

ஸாஸ்த்ர-சூடாமணிப் பேராசிரியர்
ஸிவாகம-ரத்னம், கோயம்பேடு
ஸிவஸ்ரீ K.A. ஸபாரத்ன ஸிவாசார்யார்
சொல்லிக்கொடுத்த பத்யங்களுள் சில

संस्कृताभाणकम् ஸம்ஸுதாஹாணகௌ கூ

வடமொழிப் பழமொழி

(தமிழ்ப் பதவுரையுடன், தேவநாகரீ, க்ரந்தம், தமிழ் ஆகிய
மூன்று எழுத்துக்களிலும் வடிவமைக்கப்பட்டது.)



“தத்புருஷ ஸிவாசார்ய”
ஸிவஸ்ரீ K.A. ஸபாரத்ன ஸிவாசார்யார்

“தத்புருஷ ஸிவஸக்தி”
ஸ்ரீமதி. ஜெயலக்ஷ்மி

சைவாதிகார சேனா
2020



ஸ்ரீ அருணாசலேசுவரர் - ஸ்ரீ உண்ணாமுலையம்மன்
திருவண்ணாமலை.



ஸ்ரீ குறாங்காலீசுவரர் திருக்கோயில்
கோயம்பேடு.

Divyashree

ஸ்ரீஸ்த்குருநாதர்

'ஸாஸ்த்ரகுடாமணி பேராசிரியர்' 'ஸ்ரீவாகம ரத்னம்'

கோயம்பேடு சிவஸ்ரீ K. A ஸபாரத்ன ஸ்ரீவாசார்யார் அவர்கள்
எமக்கருளிய கட்டளைக்கடிதம்:-.

जीवितावधि मन्नामसङ्कीर्तनं त्वयैव कर्तव्यमिति उपदिश्यते ॥

मम मातृसकाशादवगतमेव अतीव उपकारतया वर्त्तितम् ॥

{வாழும்வரை, உன்னால் என் பெயரானது, நல்லவிதத்தில்
சொல்லப்பட வேண்டும் - என்பதற்காக கற்றுக்கொடுக்கப்படுகிறது. (இந்த
ஸுபாஷிதங்கள்).

எனது தாயாரிடமிருந்து அறியப்பட்டதுதான் (ஸுபாஷிதம்) மிக மிகப்
பயனுள்ளதாக இருந்தது.}

- ஸே. அருணஸுந்தரம்

"ஸ்ரீஸ்த்ர-சூடாமணிப் பேராசிரியர்"

"ஸ்ரீவாகம ரத்னம்"

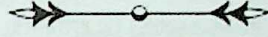
கோயம்பேடு

ஸ்ரீவழி K. A ஸ்பாரத்ன ஸ்ரீவாசார்யார்
சொல்லிக்கொடுத்த பத்யங்களுள் சில...



संस्कृताभाणकम्

ஸஃஸ்தூதா ஹாணக்



வடமொழிப் பழமொழி



(தமிழ்ப் பதவுரையுடன்,

தேவநாகரீ, க்ரந்தம், தமிழ் ஆகிய மூன்று எழுத்துக்களிலும் வடிவமைக்கப்பட்டது.)

ஸ்ரீஸ்த்ர-சூடாமணிப் பேராசிரியர்

"ஸ்ரீவாகம ரத்னம்"

கோயம்பேடு

ஸ்ரீவழி K. A ஸ்பாரத்ன ஸ்ரீவாசார்யார் அவர்களின்

105 வது ஜயந்திவிழா சிறப்பு மலர்

சைவாதிகார சேனா

சென்னை

2020

உ

நூல் விளக்கக் குறிப்பு

நூல்	संस्कृतभाषणम् ஸஃஸ்குதா ஹாணக்ஷ
பொருள்	வடமொழிப் பழமொழி
தமிழ்ப் பதவுரை & பதிப்பாசிரியர்	'வ்யாகரண ஸ்ரீரோமணி' 'ஸ்ரீவாகம ரத்னாகரம்' ப்ரஹ்மஸ்ரீ Dr S. அருணாஸுந்தர குருக்கள், M.A., M.Phil., B.Ed., Ph.D. இலக்கணப் பேராசிரியர் & துறைத்தலைவர், சென்னை ஸம்ஸ்க்ருதக் கல்லூரி, மயிலாப்பூர், சென்னை.
ஸ்ரீகுருநாதர் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள்	'தத்புருஷஸ்ரீவ' ஸ்ரீவஸ்ரீ S. கபாலி வைத்யநாத குருக்கள் பரம்பரை அர்ச்சகர், ஸ்தானிகர் ஸ்ரீ கபாலீஸ்வரர் திருக்கோயில், மயிலாப்பூர்.
தாள்	மேப்லித்தோ 80 GSM
மொழி	ஸம்ஸ்க்ருதம் - தமிழ்
ஆண்டு	2020
பக்கங்கள்	150
ப்ரதிகள்	500
எழுத்து / எழுத்து அளவு	தேவநாகரீ- க்ரந்தம்- தமிழ் / 12 புள்ளிகள்
ஒளிஅச்சு	ஸ்ரீ க. கார்த்திகேய சிவம், திருப்பரங்குன்றம். ஸ்ரீவஸ்ரீ S. விவேக் பட்டர், மதுரை. குமாரீ. A. ஹரிணீ (எ) ஹேமமாலினீ, சென்னை.
அட்டை - அச்சிடல்	ஸ்ரீ சுவாமிநாதன், ஹைலைட் கிராபிக்ஸ், மதுரை.
வெளியீடு	சைவாதிகார சேனா, சென்னை.
தர்மபிரசார விலை	ரூ. 125/-

உ

ஸ்ரீகுருப்போ நம:

பதிப்புரை

ஸுஜீநாசுதீ ஸுந்ரெஸரள ஹசு-சுஹ-உஹீரூஹள ।

தயொரநுமுஹொ யசு தசு ஸொகொ ந விஹுதெ ॥

எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீபார்வதீ பரமேஸ்வரர்களின் தனிப்-பெருங்கருணையினாலும், நமது ஞானாசார்யப் பெருந்தகைகள் பிள்ளையார்பட்டி "விகாஸ் ரத்ன" Dr சிவஸ்ரீ K. பிச்சை சிவாசார்ய ஸ்வாமிகள், திருப்பரங்குன்றம் "சிவாகம சிரோமணி" சிவஸ்ரீ K. ராஜா பட்டர் ஸ்வாமிகள், "சிவாகம விசாரத" அவிநாசி சிவஸ்ரீ A. S ஸுந்தரமூர்த்தி சிவாசார்ய ஸ்வாமிகள் ஆகியோரின் வழிகாட்டுதலினாலும், உலகநன்மைக்கான நற்பணிகளைச் செய்யும் பொருட்டும், ஸைவ-ஸமய மஹத்வத்தை பரப்பும் பொருட்டும் துவங்கப்பட்டதே நமது "சைவாதிகார சேனா".

இவ்வமைப்பின் மூலமாக கடந்த 6 ஆண்டுகளாக திருக்கோயில் உழவாரப்பணிகள் செய்தல்; அரிய ஸைவ-ஸமய புஸ்தகங்கள் வெளியிடுதல்; சிவாகமப் பயிற்சிப் பட்டறைகள் நடத்துதல்; இலவச மருத்துவ முகாம்கள் நடத்துதல்; குழந்தைகளுக்கு இலவசப் பாடப்புத்தகங்கள் வழங்குதல் போன்ற பல அறப்பணிகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

நமது அமைப்பின் முக்கியக்கொள்கைகளுள் ஒன்றாகிய நூல்வெளியீட்டின் மூலமாக 2015 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் சைவாதிகார-சேனா துவக்க விழாவில் "யாக-பூஜா-விதானம்-1" "யாக-பூஜா-விதானம்-2" என்கின்ற யாகபூஜைகளை உள்ளடக்கிய இரண்டு நூல்கள் தேவநாகரீ லிபியில் வெளியிடப்பட்டன. தொடர்ந்து 2016ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதத்தில் ஸ்ரீரங்கம். "ஸ்ரீவாகம ஸ்ரோமணி ஸ்ரீவஸ்ரீ சந்த்ரசேகர ஸ்ரீவாசார்யர்" அவர்களால் தொகுக்கப்பட்ட "ப்ரதிஷ்டா பூர்வாங்க க்ரீயாவளி" என்ற நூல் தேவநாகரீ லிபியில் வெளியிடப்பட்டது. அதே புத்தகம் அதற்கடுத்த ஆண்டு க்ரந்தலிபியிலும் வெளியிடப்பட்டது.

அதேபோல் 2016முதல் பிரதி வருடம் சாரதா-நவராத்திரியின் போதும் சிவாசார்யர்களுக்கு இணையவழி அலங்காரோத்ஸவப் போட்டிகள் (உத்ஸவமூர்த்தி விசேஷ அலங்காரம்) நடத்தப்பட்டு வருகிறது. போட்டியில் வெற்றிபெறும் முதல் மூன்று நபர்களுக்கு "அலங்கார சாதூர்ய" என்ற பட்டமும், கலந்துகொள்பவர்கள் அனைவருக்கும் "பாராட்டுச் சான்றிதழும்" வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

2017ஆம் ஆண்டு மே மாதம், தேனி-வேதபுரீ, ஸ்ரீமத் சித்பவாநந்த ஆஸ்ரமத்தில், "பரமபூஜ்யஸ்ரீ ஓங்காராநந்த மஹாஸ்வாமிகளின் அருள்முன்னிலையில் நமது ஞானாசார்யர் "வ்யாகரண ஸ்ரோமணி, ஸ்ரீவாகமவாசஸ்பதி, சென்னை ஸம்ஸ்க்ருதக் கல்லூரியின் இலக்கணப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர், மயிலை, ப்ரஹ்மஸ்ரீ Dr. S. அருணாஸுந்தர குருக்கள்" M.A., M.Phil., B.Ed., Ph.D. அவர்களால், 16ஆம் நூற்றாண்டில் 'ஸ்ரீமந்-நிகமஜ்ஞான

தேசிகர்' என்ற ஆசார்யரால் இயற்றப்பெற்ற "ஜீர்ணோத்தார தஸகம்" என்ற நூலை அடிப்படையாகக்கொண்டு "ஜீர்ணோத்தாரப் பயிற்சிப் பட்டறை" 3 நாட்கள் மிகச் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது. இப்பயிற்சியில் 150 சிவாசார்யர்கள் கலந்து கொண்டு பயன்பெற்றார்கள்.

இப்பயிற்சிக்காக ப்ரஹ்மஜீ Dr. S. அருணாஸுந்தர குருக்கள் அவர்கள் தொகுத்து எழுதிய "ஸ்ரீமத்-காமிகாகமங்களில் ஜீர்ணோத்தார முறைமைகள்" என்ற புத்தகமானது 2017 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் வெளியிடப்பட்டது.

சைவஸமயக் கருத்துக்களை மக்களுக்கு முறையாக வெளிப்படுத்தும் முயற்சியின் அங்கமாக, கடந்த 2018 அக்டோபர் மாதம் முதல் ஒவ்வொரு மாதமும் பாரதத்தின் தலைசிறந்த சைவாகம அறிஞர்களைக் கொண்டு ஸைவாகமக்-கருத்தரங்கம் நிகழ்ச்சியானது ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு கடந்த 16 மாதங்களாக மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது.

தற்போது, நமது ஞானாசார்யரின் 'ஞானாசார்யர்' 'சிவாகம ரத்னம்' 'சாஸ்த்ர சூடாமணிப் பேராசிரியர்' கோயம்பேடு சிவஜீ K.A ஸபாரத்ன சிவாசார்ய ஸ்வாமிகள் அவர்களால் பல ஸந்தர்பங்களில் உபதேசிக்கப்பட்ட சுமார் 100 நீதிஸ்ரலோகங்கள் மற்றும் ஆகம ஸ்ரலோகங்களை "संस्कृतभाषाकम्" "ஸஹ்ஸுகுதாஹாணக" "வடமொழிப் பழமொழி" என்ற பெயரில் தொகுத்து வழங்கி இருக்கிறார்கள் நமது ஆசார்யப் பெருந்தகை ப்ரஹ்மஜீ Dr. S. அருணாஸுந்தர குருக்கள் அவர்கள்.

சாஸ்த்ரசூடாமணிப் பேராசிரியர் அவர்களின் "105ஆவது ஜயந்தி விழா" நடைபெறும் (13.08.2020) ஆடி ரோஹிணி நன்னாளில் இந்நூலானது நமது அமைப்பின் மூலமாக வெளியிடப்படுகிறது.

மிகப்பெரிய இந்த பாக்யத்தை எங்களுக்கு வழங்கிய 'மயிலை ஞானாசார்யர்' அவர்களுக்கு எங்களது ஸாஷ்டாங்கப் ப்ரணாமங்களை இத்தருணத்தில் உரித்தாக்குகிறோம். மேலும் இந்தப் புத்தக வெளியீட்டிற்கு உதவிபுரிந்த சைவாதிகார-சேனாவின் கௌரவ ஆலோசகர் திருப்பரங்குன்றம் "ஸ்ரீவாகம பாஸ்கர" "ஸ்ரீவஜீ க. கார்த்திகேய ஸ்ரீவம்" அண்ணா அவர்களுக்கும், பிழை திருத்தப்பணியில் உதவிய 'சிவாகம ரத்னம்' 'ஸாஹித்ய சிரோமணி' திருப்புனவாசல். சிவஜீ V. வேதாரண்யேஸ்வர சிவம், சென்னை. சிவஜீ R. கங்காதர பட்டர், பெங்களூர் சிவஜீ G. கல்யாணஸுந்தர சிவம் ஆகியோருக்கும் எங்களது நமஸ்காரங்களை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். அட்டைப்படத்தை அழகாக வடிவமைத்து, நல்லமுறையில் அழகாக அச்சிட்ட மதுரை ஹைலைட் கிராபிக்ஸ் ஸ்வாமிநாதன் அவர்களுக்கும் எங்களது நன்றிகளை தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

நன்றி

என்றும் ஆன்மீகப் பணியில்
சைவாதிகார-சேனா

உ

ஸ்ரீகுருப்யோ நம:

முன்னுரை

श्रीमद्-देशिक पादेभ्यस् स-शक्तिभ्यो नमो नमः ।

सदा शिष्ट-आत्म-चिद्-व्यक्ति-कारणभ्यो नमो नमः ॥

ஸ்ரீஜீ-பெரிகு பொபெஹுவீ-ஸ-ஸக்திஹொ நஜொ நஜ: ।

ஸஜா ஸிஷ்ட-சூத்-விஜீ-வ்யக்தி-காரணெஹொ நஜொ நஜ: ॥

ஸ்ரீமத்³-தே³ஸிக பாதே³பீ⁴யஸ்-ஸ-ஸக்திபீ⁴யோ நமோ நம: |

ஸதா³ ஸிஷ்ட-ஆத்ம-சித்³-வ்யக்தி-காரணேப்⁴யோ நமோ நம: ॥

நமது குருநாதர் "சிவாகம ரத்னம்" "சாஸ்த்ர சூடாமணிப் பேராசிரியர்" கோயம்பேடு சிவஸ்ரீ. கே. ஏ. ஸபாரத்ன சிவாசார்யார், தமது மாணாக்கர்களுக்கு, சிவாகம பாடங்களோடு கூட நிறைய ஸம்ஸ்க்ருத நீதி-ஸ்ரலோகங்களையும் விளக்கங்களோடு சொல்லிக் கொடுப்பதை தனது வழக்கமாக வைத்திருந்தார். அவரால் பற்பல மாணாக்கர்களுக்கு சொல்லித்தரப்பட்ட நீதி-ஸ்ரலோகங்கள் எண்ணில் அடங்காதவையாய் இருக்கின்றன.

அவர் தமது வாழ்நாளில் தமது ஒவ்வொரு நடவடிக்கைக்கும், நீதி-ஸ்ரலோகங்களை ஒர் வழிகாட்டியாக வைத்துக்கொண்டு வாழ்க்கையை நடத்தி வந்ததை, அவரது சிஷ்யர்களும், அவருடன் நன்கு பழகியவர்களும் அறிவர். தனது வாழ்நாளில் எது நடந்தாலும் அதற்குப் பெரும்பாலும் ஒரு நீதி-ஸ்ரலோகத்தை ப்ரமாணமாகச் சொல்லிக் கொண்டே இருந்தார்.

நீதி-ஸ்ரலோகங்கள் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் வழிகாட்டி போல் உதவக்கூடியவை - என்ற எண்ணம் திடமாக இருந்ததால் மாணவர்களுக்கு நீதிகளை போதிப்பதை அவர் கடைசிவரை விடவில்லை.

2020 மார்ச் மாதம் முதற்கொண்டு நிலவும் covid-19 லாக்டவுன் சமயத்தில், ஒவ்வொரு நாளும் ஸ்ரீகுருநாதரால் உபதேசிக்கப்பட்ட நீதி-ஸ்ரலோகங்களுள், நாளொன்றுக்கு ஒரு நீதி-ஸ்ரலோகம் என்ற விதத்தில் சுமார் 100 ஸ்ரலோகங்கள் தேவநாகரி, க்ரந்தம், தமிழ் ஆகிய 3 எழுத்துக்களிலும், தமிழ்ப் பதவுரையோடு கூட WhatsApp வாயிலாக வெளியிடப்பட்டன.

"ஸம்ஸ்க்ருதாபாணகம் - வடமொழிப் பழமொழி" என்ற பெயரில், அந்த ஸ்ரலோகத் தொகுப்பானது, தற்போது "ஸ்ரீகுருநாதரின் 105வது ஜயந்தி தினமாகிய ஆடி ரோஹிணீ நக்ஷத்ரத்தில் 13.8.2020-ம்" நாளன்று வெளியிடப்படுகிறது. இந்த ஸ்ரலோகங்கள் நம் அனைவரது வாழ்க்கையிலும் முக்கிய விஷயங்களை நினைவூட்டுவதன் வாயிலாக, நமக்கு நிச்சயம் உதவக்கூடியவை ஆகும். இந்த ஸ்ரலோகங்களைப் படிக்கும்போதே அவைகளின் பத-பதார்த்தங்களை = சொற்-பொருட்களை கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தெரிந்து

கொண்டே வந்தால், ஸம்ஸ்கிருதபாஷா ஞானமும் வளரும் - என்ற எதிர்பார்ப்பில் ஒவ்வொரு ஸ்ரீலோகத்திற்கும் கூடியவரை தமிழில் பதவுரை எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஸம்ஸ்கிருதமொழியை கற்றுக்கொள்ளக்கூடிய நிலையில் உள்ளவர்களின் வசதிக்காக பத்யங்கள்; ஸ்ரீலோகங்கள் முடிந்தவரை பிரித்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன. அதாவது, ஸமஸ்த-பதங்களில் உள்ள அவாந்தர-பதங்கள் பிரித்துக் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளன. அதேபோல், பத்யத்தின் போக்கானது கூடியவரை மாறாதபடி, இருபதங்களின் நடுவே ஏற்படும் ஸந்திகளும் பிரித்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன. அதுபோலவே, பத்யத்தின் போக்கிற்கு இடையூறு விளைவிக்காதவகையில், உபஸர்கங்களும் கூடியவரை பிரித்துக் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளன. அதுபோலவே, பத்யத்தின் போக்கிற்கு இடையூறு விளைவிக்காதவகையில், ஒருசில ப்ரத்யயங்களும் கூடியவரை பிரித்துக் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு பல இடங்களில் பிரித்துக் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளதால் பத்யத்தை படிப்பதற்கு முதலில் சிறிது ஸ்ரமம் இருக்கலாம். இருப்பினும், பலமுறை வேகமாகப்படிக்கும்போது அந்த ஸ்ரமம் நீங்கிவிடும் என்று நம்புகிறோம். ஆரம்பநிலையில் உள்ளவர்களுக்கு இவையனைத்தும் உதவக்கூடும் என்பதே நமது எதிர்பார்ப்பு. எனவே மஹாவித்வான்கள் இவற்றைத் தவறாக எடுத்துக்கொள்ளவேண்டாம் என்று ப்ரார்த்திக்கிறோம்.

குறியீடுகளின் விளக்கம்

-	இக்குறியானது, தொகைச்சொற்களைப் பிரித்துக்காட்டுவதற்கும் சொல்லின் இறுதியில்வரும் போது தொடர்ச்சியை உணர்த்துவதற்காகவும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
~	இக்குறியானது, உபஸர்கங்களைப் பிரித்துக்காட்டுவதற்கும், ப்ரத்யயங்களைப் பிரித்துக் காட்டுவதற்காகவும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
—	இக்குறியானது, ஸந்திகளைப் பிரிக்கும்போது பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
=	இக்குறியானது, ஒரேசொல் மூன்று லிபிகளிலும் வரும்போதும், பொருளை விளக்கும்போதும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
'	இக்குறியானது, ம் என்ற எழுத்திற்குப் பிறகு வரும்போது அது அனுஸ்வாரத்தைக் குறிக்கிறது.
'	இக்குறியே, ரு என்ற எழுத்திற்குப் பிறகு வரும்போது அது உயிர் எழுத்தாகிய ॠ ॡ என்பதை உணர்த்துவதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

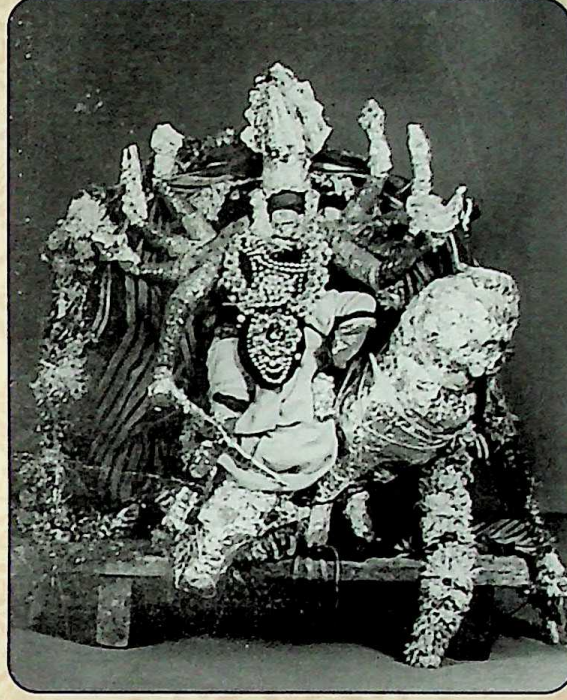
விரிவஞ்சி விளக்க உரை, கருத்துரை எழுதப்படவில்லை. பதவுரையை ஓரிருமுறை படித்தால் விளக்க உரை, கருத்துரை, தேவைப்படாது என்று நம்புகிறோம்.

இதே முறையில் ஸ்ரீகுருநாதரால் சொல்லித் தரப்பட்ட பிற அனைத்து ஸ்ரீலோகங்களையும் - பத்யங்களையும் வெளிக்கொணர வேண்டும் என்ற அவாவினை ஸ்ரீகுருநாதரே பூர்த்தி செய்யவேண்டும் என்று அவரை இத்தருணத்தில் த்ரிகரணங்களாலும் நமஸ்கரிப்போமாக.

பேரன்புடன்

"அகோர ஸிவாசார்ய"

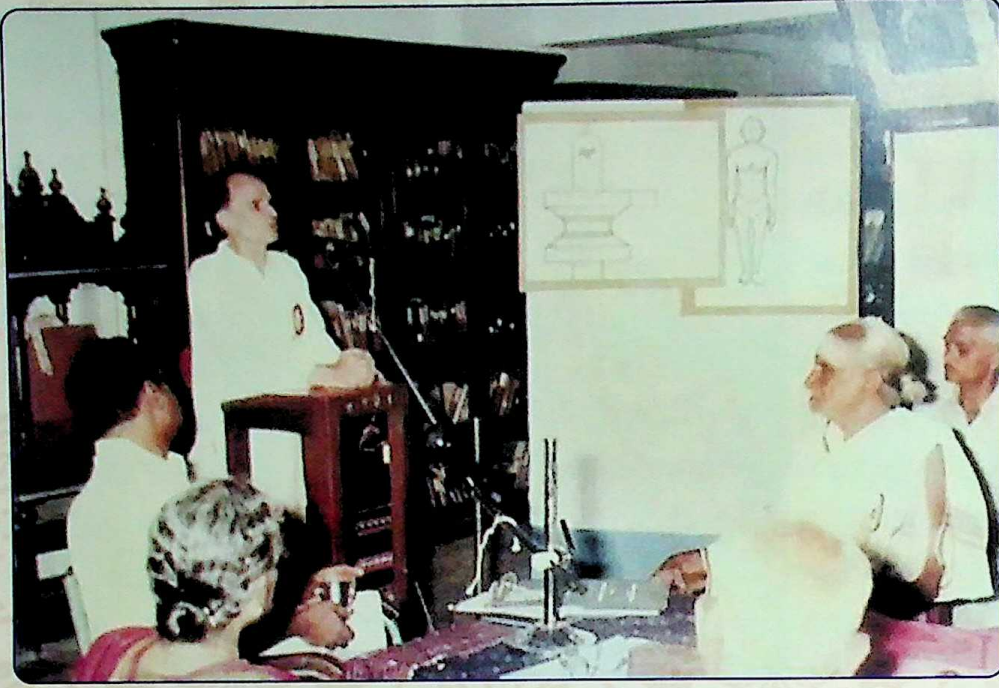
ப்ரஹ்மஸ்ரீ Dr. S. அருணஸுந்தர குருக்கள்
மயிலாப்பூர், சென்னை.



பதிப்பாசிரியர் அவர்கள் மாணவனாக இருந்தபொழுது
ஸ்ரீ ஸத்குருநாதர் அவர்கள் வாங்கிகொடுத்த பொருட்களைக் கொண்டு
செய்த ஸ்ரீமஹிஷாஸுரமர்த்தினீ அம்பிகை அலங்காரம்



ஸ்ரீ ஸத்குருநாதர் அவர்கள் தனது மாணவர்களுக்கு பாடம் நடத்தும்பொழுது
தனது திருக்கரங்களால் வரைந்த சித்ரங்கள்



Dr. Pierre Fillozat presenting his paper



**Dr. S.S. Janaki presenting her paper on Mudrās : demonstration by
Sri Sabharatnam Sivacharya**

குப்புசுவாமி சாஸ்திரி ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தில் நடைபெற்ற
கருத்தரங்கங்களில் நம் ஞானாசார்யர்

அவர்களின் பிதாமஹர் சிவஸ்ரீ சுப்புராய குருக்கள் அவர்கள், கோயம்பேடு தனது மாமனார் வீட்டிற்கு அபிமானமாக வந்து அங்குள்ள அருள்மிகு குறுங்காலீசுவரப் பெருமான் திருக்கோயில் பரம்பரை அர்ச்சகர்/ தர்மகர்த்தா பொறுப்புகளை ஏற்று சிறப்பாக விளங்கி பல திருக்கோயில் கும்பாபிஷேகங்களையும் நிகழ்த்தியவர். இவர் ப்ரதிஷ்டாவிதிகளை நிறைய குருக்களுக்கு எழுதிக் கொடுத்துள்ளார்.

குருநாதரின் தந்தை சிவஸ்ரீ அருணாசல குருக்களின் உடன்பிறந்தவர்கள் சிவஸ்ரீ குசல குருக்கள், சிவஸ்ரீ பட்டு குருக்கள் ஆவார்கள். அவர்களுள் ஸ்ரீ குசல குருக்கள் ஆயாதி போட்டுப் பார்ப்பதில் சிறந்து விளங்கினார். சென்னை என்எஸ்சி போஸ் சாலையில் தற்போது இருக்கின்ற சிவஸ்ரீ வாணிய சுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோவில் கட்டுவதற்கு ஆயாதி போட்டுக் கொடுத்தவர் அவரே. பஞ்சலோஹ விக்ரஹம் செய்வதற்கு கற்றுக் கொண்டார். தற்போது குருநாதர் அவர்களது குடும்ப உறுப்பினர்களால் பூஜிக்கப்பட்டு வரும் பாணலிங்கத்தின் ஆவுடையார், மேரு விக்ரஹம் மற்றும் விநாயகர், சுப்பிரமணியர், ஸ்ரீசுக்ரம், பாலா, துர்கா, லக்ஷ்மி நாராயணர், நவக்ரஹம், பஞ்சாக்ஷர யந்த்ரம், ஹம்ஸ யந்த்ரம் ஆகிய 9 யந்த்ரங்கள் எழுதப்பட்ட தாமிரத்தில் அமைந்த பெரிய பட்டயம் அவரது கைகளால் செய்யப்பட்டது.

இளமைக்காலமும் மாத்ருபக்தியும்

ஸ்ரீகுருநாதர் அவர்களின் தாயார் ஸ்ரீமதீ. மரகதம்மாள் ஸம்ஸ்க்ருத ஜ்ஞானம் நிறைந்தவர். சிவாகம ப்ரமாண ஸ்ரீலோகங்கள் பலவற்றையும், நீதி-ஸ்ரீலோகங்கள் பலவற்றையும் நமது குருநாதர் அவர்களுக்கு உபதேசித்திருக்கிறார்கள். நம் குருநாதர் மீது மிகுந்த அன்புகொண்டவராக இருந்தபோதும் படிப்பு, ஆசார விஷயங்களில் மிக்க கண்டிப்புடன் நடந்து கொண்டிருந்திருக்கிறார்கள்.

பின்னாளில் குருநாதர் ஓர் சபையில் இருந்தபோது "வாஸ்துஷாந்தி" எப்பொழுதெல்லாம் செய்யவேண்டும் என்ற கேள்வி எழுந்தது. அப்போது, சபையோர் விதிவாக்யங்களை யோசித்துக் கொண்டிருக்க, குருநாதர் சட்டென்று "மண்டபஸ்தாபன-பாசாஸ்தாபன-மண்டபவ்ரேஷ-மூலவ்ரேஷ- பவிராரோபண- ஸூஸ்தாபன- தாருஸத்யஹ- ஸிலாஸத்யஹ- மஹிஷ்ட- நூத்ரத்யஸ்தாபன- தீக்ஷாபிஷேக-மஹோத்ஸவாதிஷ்ட-வாஸ்து-ஷாந்தி க்யூர்யாத்" என்று சொன்னார்களாம். இந்த விதிவாக்யம் சிறுவயதில் மரகதம் அன்னையால் குருநாதருக்கு சொல்லிக் கொடுக்கப்பட்டதாம். இந்நிகழ்வை அடிக்கடி நினைவுகூறி அம்மாவினால் கிடைத்த பெருமை என்று கூறுவார்கள் ஸ்ரீகுருநாதர் அவர்கள்.

யாராவது சாப்பாட்டில் நெய் வேண்டாம் என்று சொன்னால் "மூதேன வ்ரதே பூதி:" என்று சொல்லி சாப்பாட்டில் நெய்சேர்த்துக் கொள்ளாததால் தான் புத்திக்குறைவாக உள்ளது என்று கிண்டலடிப்பாராம் ஸ்ரீகுருநாதர்களின் தாயார் அவர்கள்.

குருநாதரின் தாய்வழிப்பாட்டி சக்கரை அம்மாள் அவர்கள் ஒருநாள் குருநாதரை மதியசாப்பாட்டிற்கு அழைத்திருக்கிறார்கள். அப்போது குருநாதர் அவர்கள் மும்மரமாக வேறு

வேலையில் ஈடுபட்டுக்கொண்டு இருந்திருக்கிறார்கள். பாட்டி பலமுறை அழைக்க, குருநாதர் உனக்குப்பசி எடுத்தால் 'நீ சாப்பிடு' என்று கூறியிருக்கிறார்கள். அதற்குப்பாட்டி நான் சாப்பிட்டபிறகு அந்த ஸேஷ அன்னத்தில் நீ எப்படி மாணாதி கள் கொடுத்து "ब्रह्मणे स्वाहा" என்று ஈஸ்வரார்ப்பணம் செய்வாய்? முதலில் நீ வந்து சாப்பிடு என்றுகூறி நெறிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். "स्त्रियो हि धर्ममूलम्" என்ற வாக்கிற்கு இலக்கணமாக வாழ்ந்து வழிகாட்டியவர்கள் நம்முன்னோர்கள் என்பதை இதன்மூலம் அறியமுடிகிறது.

தாயாரின் மீது பேரன்புகொண்டவர் நம் குருநாதர். அதனால் தாம் பெற்ற கல்வியின் பயனாகச் 'சென்னை கன்னிமாரா நூலக'த்தில் கிடைத்த வேலையை ஏற்றுக்கொள்ளாமல், "ஸ்ரீமீனாக்ஷி அம்மனுக்குப் பூஜைசெய்யும் பாக்யத்தைவிட எந்த வேலையும் பெரிதல்ல! அந்த பாக்யத்தை விட்டுவிடாதே" என்று கூறிய தாயின் அருள்வாக்கிற்கிணங்க திருக்கோயில் பூஜையை ஏற்றுக்கொண்டு வாழ்நாள் முழுவதும் கடைப்பிடித்திருக்கிறார்கள் ஸ்ரீகுருநாதர் அவர்கள்.

பள்ளிக்கல்வியும் கல்லூரிக்கல்வியும்

ஸ்ரீகுருநாதர் அவர்களுக்கு அக்ஷராப்யாஸம் செய்து வைத்தவர் சென்னை ஸ்ரீஏகாம்ரேசுவரர் திருக்கோயில் அர்ச்சகர் சிவஸ்ரீ நடேச குருக்கள் அவர்கள்.

ஆரம்பப் பள்ளிக்கல்வியை சென்னை நாராயணமுதலித் தெருவில் அமைந்த "ஸ்ரீபாஷ்யகார சித்தாந்த வர்த்தினி ஸம்ஸ்க்ருத பாடசாலை" (Under The Management of SRI KAKUMANI AUTHIKESAVULU CHETTY'S CHARITIES) யில் பயின்ற நம் ஸ்ரீகுருநாதர், வேதங்களை ப்ரஹ்மஸ்ரீ பசுபதி கனபாடிகள் அவர்களிடம் பயின்றிருக்கிறார்கள்.

ஆரம்பக்கல்வி முதலே மிகக் கடுமையான பொருளாதார நெருக்கடியில் இருந்த குடும்பச் சூழலில் வளர்ந்த நம் குருநாதர், காலை எட்டுமணிக்கே கல்லூரி தொடங்கும் என்பதால் அதற்குள் ஆலயப்பணியை நிறைவு செய்தும், மாலை கல்லூரியில் இருந்து திரும்பிய பிறகு ஆலயப் பணிகளைத் தொடர்வதுமாகவே சென்னை ஸம்ஸ்க்ருதக் கல்லூரியில் மீமாம்ஸா சாஸ்த்ரம் பயின்றிருக்கிறார்கள் என்பதை நினைத்துப் பார்க்கவே பிரமிப்பாக இருக்கிறது. பலநாட்கள், பூஜை முடித்துவரும்போது, பேருந்து கிடைக்காமல் "டிராம்" என்ற வாகனத்தில், வருமானம் இல்லாத காலத்திலும், மிகுந்த சிரமத்துடன் பணம் கொடுத்துப் பயணம்செய்து கல்லூரிக்குச் சென்றிருக்கிறார்கள். அப்படிச் சென்றும்கூட சில சமயங்களில் தாமதமாகி "Late fees" கட்டும்நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறதாகக் குறிப்பிடுவார்கள்.

மின்சார வசதியற்ற அந்நாட்களில் ஒவ்வொரு நாளும் தான்கற்ற கல்வியை, ஆலயப் பணிகளுக்குப் பிறகு, இரவு குத்துவிளக்கை ஏற்றிவைத்து குறிப்புகளை எழுதிப் பயின்றிருக்கிறார்கள் நம் குருநாதர் அவர்கள்.

திருமணவாழ்வும் குழந்தைகளும்

இன்று நம்மால் நினைத்துக்கூடப் பார்க்கமுடியாத ஒன்று நம் குருநாதர் அவர்கள் தம் திருமணத்திற்குப் பிறகுதான் முழுநேர மாணவனாகக் கல்லூரியில் மீமாம்ஸா சாஸ்த்ரத்தைப் பயின்றிருக்கிறார்கள் என்பது.

அவரது இளம் வயதிலேயே கடலூர்-சிதம்பரம் அருகில் உள்ள திருச்சோபுரம் (தியாகவல்லி) சிவஸ்ரீ. T.S நாகரத்தின குருக்கள் - ஸ்ரீமதீ. சிவானந்தவல்லீ தம்பதிகளின் இரண்டாவது மகளாகிய ஸ்ரீ ஜயலக்ஷ்மி அம்மாளைத் திருமணம் செய்துவைத்தனர் பெற்றோர்கள்.

ஸ்ரீகுருநாதரின் ஸந்ததியினர்

1. மாத்ருஸ்ரீ. மாலதி - சிவஸ்ரீ. கங்காதர குருக்கள்
2. ஸ்ரீமதீ. ஸ்யாமளா - சிவஸ்ரீ. சிவராஜ குருக்கள்
3. சிவகுமார்
4. சிவஸ்ரீ. வித்யாசேகர குருக்கள் - ஸ்ரீமதீ. மனோன்மனீ
5. ஸ்ரீமதீ. சாருமதி - சிவஸ்ரீ ராஜா குருக்கள்
6. சிவஸ்ரீ. பசுபதி குருக்கள் - ஸ்ரீமதீ. தேவகி
7. ஸ்ரீமதீ. மீனாக்ஷி - சிவஸ்ரீ ஜம்புநாத குருக்கள்
8. சிவஸ்ரீ குசலவபுரீச குருக்கள்-ஸ்ரீமதீ. தேவிகா
9. சிவஸ்ரீ அருள்நந்தி சிவம் - ஸ்ரீமதீ. லதா
10. சிவஸ்ரீ நீலகண்ட குருக்கள்-ஸ்ரீமதீ ராஜேசுவரி

ஸ்தாபிவேடகம்- பவளவிழா

குருநாதர் அவர்களுக்கு ஸ்தாபிவேடகம் செய்யவேண்டும் என்று அவரது சிஷ்யர்கள் முயன்றபோது வேண்டாம், தான் நமஸ்காரம் செய்து ஆசீர்வாதம் வாங்கும்படியான பெரியவர்கள் தற்போது யாரும் இல்லை என்று தவிர்த்தார்.

பிறகு அவருடைய 82ஆம் வயதில் சிஷ்யர்களின் விருப்பத்திற்கு இசைந்தார். ஒரேவாரத்தில் குருவருளும், திருவருளும் கூட்டிவைத்து புத்ரர்களும்-சிஷ்யர்களும் இணைந்து திருமயிலை ஸ்ரீ கபாலீஸ்வரக்ஷேத்ரத்தில் அமைந்துள்ள சாய்ஸமாஜத்தில் 2 கால பூஜைகளுடன், ஸ்தாபிவேடகமும், மாலை "பவள விழா"வும் சிறப்பாக நடந்தேறியது.

அந்த நிகழ்வில் அவர் அடிக்கடி மகிழ்ச்சியுடன் நினைவுகொள்வது. மயிலைக்ஷேத்ரத்தில் ஶாமபுரத்தினம் / குருபுத்ரர் திருவதிகை ஸ்ரீவஸ்ரீ. M. ராமநாத குருக்கள் கலந்து கொண்டது. (குருபுத்ரன் ஸ்கந்தருக்கு ஸமம் என்று கூறுவார்) ஸ்வர்ணாபிவேடக ரூபாய் காயின்களை (சுமார் 2500) நமஸ்காரம் செய்த அனைவருக்கும் அள்ளிக்கொடுத்தது.

கருங்குளம் ப்ரஹ்மஸ்ரீ க்ருஷ்ண சாஸ்த்ரிகள்

நமது குருநாதர் ஸம்ஸ்க்ருதக் கல்லூரியில் பயிலும்பொழுது முதல்வராக விளங்கியவர் "மஹாமஹோபாத்யாய" கருங்குளம் ப்ரஹ்மஸ்ரீ க்ருஷ்ண சாஸ்த்ரிகள் அவர்கள். தேவகோட்டை சிவாகம ஸித்தாந்த பரிபாலன ஸங்கத்தின் மூலமாக வெளிவந்த பல நூல்களின் பரிசோதகராக விளங்கிய ப்ரஹ்மஸ்ரீ N. க்ருஷ்ண சாஸ்த்ரிகளின் ஆசார்யரே கருங்குளம் ப்ரஹ்மஸ்ரீ க்ருஷ்ண சாஸ்த்ரிகள் அவர்கள்.

கல்லூரியில் பயிலும் நாட்களில் ஸதஸ் ஒன்றில் நம் குருநாதர் அவர்கள் ஆற்றிய உரையைக்கேட்டு அகமகிழ்ந்து ஆலிங்கனம் செய்து தனது शिष्यत्वात्-த்தை வெளிப்படுத்தினாராம் முதல்வர் கருங்குளம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணசாஸ்த்ரிகள் அவர்கள்.

குருபக்தி

குருபக்தி எவ்வாறு இருக்கவேண்டும் என்பதற்கு இலக்கணமாகத் திகழ்ந்த நம் குருநாதர்கள் அன்றாட வழிபாட்டில் கல்விபுகட்டிய ஆசார்யப் பெருமக்கள் அனைவரது பெயரையும் சொல்லி வழிபட்டும், ஞானாசார்யப் பெருந்தகைகளின் பெயர்களைத் தம் குழந்தைகளுக்குச் சூட்டியும் குருபக்தியைப் பிரகடனம் செய்திருக்கிறார்கள்.

திருவதிகை ஸ்ரீவஸ்ரீ. மீனாக்ஷிஸுந்தர குருக்கள் அவர்களின் திருக்கரங்களால் ஆசார்யாபிஷேகம் செய்து வைக்கப்பட்டவர் நம் குருநாதர் அவர்கள். ஆகமங்கள் ஆசார்யலக்ஷணம் பற்றிக் கூறும்போது:-

நந்தேசத்தில் உதித்தவரும், பெருமானை நித்யமும் பூஜிப்பவரும், நற்குணங்கள் நிறைந்தவரும், ஞானம் - க்ரியை ஆகிய இரண்டிலும் வல்லவரும், அமைதியானவரும், நற்குலத்தில் உதித்தவரும், தூய்மையான மனதை உடையவரும், சைவசித்தாந்த ஆகமங்களை நன்கு அறிந்தவரும், க்ருஹஸ்தரும், மந்த்ர-பத-வர்ண-புவன-தத்வ-கலைகளாகிய ஷடத்வாக்களின் பேதங்களையும் - பிரிவுகளையும், அதேபோல தீக்ஷை, ப்ரதிஷ்டை ஆகியவற்றின் பேதங்களையும் நன்கு அறிந்தவரும், அவற்றை நிகழ்த்துவதில் வல்லவராகவும், ஸித்திகளை விரும்பாத சிவமய-த்யானத்தைச் செய்பவராகவும் உள்ள ஆசார்யரே சிறந்தவர் என்று விளக்குகின்றன. ஆகமங்கள் கூறும் அந்த இலக்கணங்கள் முழுமைக்கும் இலக்கியமானவர்கள் நம் ஸ்ரீஸத்குருநாதர் அவர்கள் என்றால் அது மிகையாகாது.

அர்ச்சகப் பணிகள்

ஸ்ரீகாளிகாம்பாள் தேவஸ்தானம், சென்னை.

ஸ்ரீவெள்ளைப்பிள்ளையார் திருக்கோயில், மண்ணடி, சென்னை

ஸ்ரீமுத்துக்குமாரசுவாமி திருக்கோயில், நைனியப்ப தெரு, சென்னை

ஸ்ரீதர்மவிநாயகர் திருக்கோயில், மண்ணடி, சென்னை.

ஸ்ரீசிவசுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயில், தங்கசாலைத் தெரு, சென்னை

ஸ்ரீரேணுகா பரமேஸ்வரியம்மன் (ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மன்) திருக்கோயில்,
இராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை.

*ஸ்ரீ ஆதிபீடவிநாயகர் திருக்கோயில் தங்கசாலைத் தெரு, சென்னை.

*மெட்ராஸ் ஹைகோர்ட் கட்டிடம் கட்டுவதற்கு ஆயத்தம் செய்தபோது அந்த கட்டுமானப் பணிக்கு வெளியூரில் இருந்து வேலைக்கு வந்தவர்கள், "சண்டை சச்சரவுகள் பற்றி வாதாடும்" இடத்திற்கு முதலில் கடைக்கால் போடுவதற்கு மனமில்லாமல் "முதல் கல்லை" இந்த விநாயகர் கோயில் கட்டுவதற்கு கொண்டுவந்து பூஜை போட்டார்கள். அதனால் "ஸ்ரீஆதிபீடவிநாயகர் திருக்கோயில்" என்று வழங்கி வந்தது. தற்போது பேச்சுவழக்கில் 'அடிபட்ட பிள்ளையார் கோயில்' என்று சொல்லப்பட்டுவருகிறது.

மேற்படி திருக்கோயில்கள் அனைத்திலும் நம் ஸ்ரீகுருநாதர் அவர்கள் அர்ச்சகப் பணியை செவ்வனே செய்திருக்கிறார்கள்.

ஆசார்யப் பணிகள்

மாங்காடு ஸ்ரீகாமாக்ஷியம்மன் முதலான பல திருக்கோயில்களின் தர்மகர்த்தாவாக விளங்கிய, மணலி ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண முதலியார் அவர்கள், ஸ்ரீசென்னமல்லீச்வரர் - ஸ்ரீசென்னகேசவப் பெருமாள் தேவஸ்தானத்தின் மூலமாக ஒரு பாடசாலையை நிறுவி, நம் குருநாதர் அவர்களை அதன் ஆசிரியராக இருக்குமாறு வேண்டிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்தப் பாடசாலையின் மூலமாக நம் குருநாதர்களிடத்தில் பல மாணவர்கள் பயின்றிருக்கிறார்கள். அதே சமயத்திலேயே மாங்காடு முதலான பல தலங்களில் மாத வகுப்புகள் பலவற்றை பலமுறை நடத்தி நியாயபூஜைகளைக் குறைவின்றிச் செய்யக்கூடிய அர்ச்சகப்பெருமக்கள் பலரை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள் நம் குருநாதர் அவர்கள்.

நம் குருநாதர் அவர்களின் பணி-ஓய்விற்குப்பிறகும் கூட, தாங்கள்-தான் நமது "ஸ்ரீசென்னமல்லீச்வரர்- ஸ்ரீசென்னகேசவப் பெருமாள் தேவஸ்தானப் பாடசாலையின் நிரந்தர ஆசிரியர்" என்று கூறி பெருமை கொள்வாராம் மணலி இராமகிருஷ்ண முதலியார் அவர்கள். அவரைக் காணச்செல்பவர்கள் யாராக இருந்தாலும் அவரிடம் மரியாதை காரணமாக நின்றுகொண்டே பேசிக் கொண்டிருப்பார்கள். ஆனால், ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண முதலியார் அவர்கள் நம் குருநாதர் அவர்களுக்கு எவ்விடத்திலும் அவர் அமர்கின்ற ஆசனத்தைப்போல சமமான ஆசனத்தை அளித்து மரியாதை செய்திருக்கிறார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பின்னாளில் பல குருக்கள் மாணவர்களுக்கு தமது இல்லத்திலேயே உணவளித்து தனது கடைசிக்காலம் வரை பாடம் சொல்லிக்கொடுத்து "குலபதி" யாய் வாழ்ந்தவர் நம் குருநாதர் அவர்கள்.

சிவாசார்யர்கள் மற்றும் பட்டாசார்யர்கள் பலர், முஹூர்த்தம் குறித்துக்கொள்ளவும், உத்ஸவங்களைத் தீர்மானித்துக்கொள்ளவும், நிய-நைமித்திக-காம்ய-ப்ராபஸ்சித்த விஷயங்களின் ஸந்தேஹங்களைத் தீர்த்துக் கொள்ளவும், வைதிக-சாந்திகர்மாக்களின் விவரங்களை அறிந்துகொள்ளவும் எப்பொழுதும் குருநாதரைத் தேடி வந்துகொண்டே

இருப்பார்கள். அவரவர்களுக்கு, அவரவர்களுக்குத் தேவையான விளக்கங்களை வழங்கி நடமாடும் பல்கலைக் கழகமாகவே விளங்கினார்கள் நம் குருநாதர் அவர்கள்.

இந்துசமய அறநிலையத்துறையின் பரீக்ஷாதிகாரியாகவும் விளங்கிய நம் குருநாதர் அவர்கள், அக்காலத்தில் ஏற்பட்ட சிக்கல்கள் பலவற்றைத் தீர்த்துவைப்பதற்காக நேரிலும், தபால் மூலமாகவும் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளுக்கெல்லாம், பதில்களை உடனுக்குடன் எழுதி அனுப்பும் பழக்கம் உடையவராக இருந்திருக்கிறார்கள். அப்போதைய அறநிலையத்துறை ஆணையர் 'உயர்திரு உத்தண்டராம பிள்ளை' அவர்களும், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் 'உயர்திரு நாராயணசுவாமி' அவர்களும் நம் குருநாதர் மேல் பெருமதிப்புக் கொண்டவர்கள். நம் குருநாதர் எழுதுகின்ற பதில்களைப் பார்த்து பல பெரியவர்கள் "இது சுப்ரீம் கோர்ட் ஜட்ஜ்மெண்ட்" என்று கூறுவார்களாம். அந்த அளவிற்கு ஆழமாகயோசித்து சரியான தகவல்களை வழங்கியிருக்கிறார்கள் நம் குருநாதர் அவர்கள்.

நமது குருநாதர் தன்னிடம் படித்த மாணவர்களுக்கு மட்டுமின்றி, தனது மனைவி, புத்திரர்கள்- மருமகன்கள், புத்திரிகள் -மாப்பிள்ளைகள், உறவினர்கள், பூஜை முதலிய நிகழ்ச்சிகளில் தற்செயலாக தன்னை சந்திக்கின்ற குழந்தைகள், சுமங்கலிகள், முதலியவர்களுக்கும் ஸ்ரீலோகங்கள் மற்றும் மந்திரங்களை உபதேசம் செய்வார். அவரவர்களுக்கு இருக்கின்ற பிரச்சினைகள் நீங்கும்படி அவைகள் இருக்கும். ஒரு முறை ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் கோவிலுக்கு வருகின்ற தம்பதிகளில், ஆண் ஒருவருக்கு காது கேளாமல் போய்விட்டது. மருத்துவர்கள் சரி செய்வது கடினம் என்று கூறிவிட்டார்கள். நமது குருநாதர் ஸௌந்தர்யலஹரீ ஸ்தோத்திரத்தில் இருந்து "गते कर्णभ्याम्" என்ற 52வது ஸ்ரீலோகத்தை உபதேசம் செய்து தினமும் பாராயணம் செய்து வரச் சொன்னார். அதன் பிறகு அவருக்கு காது கேட்க ஆரம்பித்தது.

உடல்நிலை சரியில்லாத பலர் அவரை அணுகி வருத்தப்பட்டபோது கோவில்களில் ருத்ராபிஷேகம், மஹன்யாஸ -ஏகாதச ருத்ராபிஷேகம் செய்யச் சொல்லி, அந்த தீர்த்தத்தை பிரசாதமாக உட்கொள்ளச் சொல்வார். பலருக்கு நோய் குணமாகி வெகுகாலம் நோயற்றவர்களாக இருந்தார்கள்.

நாங்கள் படித்துக்கொண்டிருந்த பொழுது, எங்களுக்குப் பல மந்திரங்களை உபதேசம் செய்வார். ஒரு நாள் எங்களை மூகாம்பிகை மந்திரம் எது என்று சொல்லச் சொன்னார். நாங்கள் எது வாக்வாதினி மந்திரம்? எது மூகாம்பிகை மந்திரம்? என்று புரியாமல், ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு பதிலை சொல்லிக் கொண்டிருந்தோம். அப்போது குருநாதரின் மனைவி ஸ்ரீஜெயலக்ஷ்மி அம்மாள் சமையலறையில் இருந்து எதேச்சையாக வெளியில் வந்தார். குருநாதர் அவரைப் பார்த்து நீ பதில் சொல் என்று சொன்னார். உடனே தாயார் அவர்கள் மூகாம்பிகை மந்திரத்தை சரியாகச் சொன்னார்கள்.

மாணவர்களுக்கு அரிச்சுவடி, சப்தம், தாதுபாடம், ஸமாஸங்கள், இவைகளைத் தான் ஒருவரே அமர்ந்து சொல்லித்தரத் தொடங்கி, மூலாகமங்கள், க்ரீயா-க்ரம-த்யோதிகா,

க்ரியா-தீபிகா, சிவஞான போதவசனாலங்காரதபம் ஆகிய நூல்களையும் படிக்கும்படிச் செய்துவிடுவார்கள்.

தவிரவும், நீதிச்லோகங்கள், ஜ்யோதிஷம், கட்கமாலா, அஷ்டோத்தரசதங்கள், த்ரிசதீக்கள், ஸஹஸ்ரநாமங்கள், ஸௌந்தர்யலஹரீ, சிவானந்தலஹரீ, வேதபாடம், காவ்யபாடம், பொருள்நிறைந்த சாட் - சாடுச்லோகங்கள், மூன்றுவித மங்களச்லோகங்கள், திருமுறைகள், பாசுரங்கள், வயதுமுதிர்ந்தவர்களுக்கு ச்ருங்கார-ரஸமுள்ள ச்லோகங்கள் என்று, குருநாதர் அவர்களின் பாடசாலை "ஸர்வ-கலா-சாலை"யாகத் திகழும்.

குருநாதரின் தனிச்சிறப்புகள்

தான் பூஜிக்கும் (சுவாமிக்கு) ஆத்மார்த்த-பரார்த்த மூர்த்திகளுக்கு பூக்களைப் பறித்தும், வாங்கியும் தனது கைகளால் புஷ்பசரம் மற்றும் மாலை முதலானவைகளை அழகாகக் கட்டி சாற்றி ரசிப்பார்.

மாணவர்களுக்கு த்யான-ச்லோகம் முதலியவைகளை சொல்லித்தரும்போது அந்தந்த மூர்த்தங்களை தானே வரைந்து காட்டுவார். ஒரு பாலாலய கும்பாபிஷேகத்தில் படம் வரைபவர், படத்தை வரைவது என்பது மிகக் கடினமான வேலை, படங்களை வரைந்துதருவதற்கு மிகத்தாமதம் ஆகும் என்று யஜமானரிடம் சொல்லி பாலாலய பூர்வாங்க க்ரியைகளுக்கு இடைஞ்சல் ஏற்படுத்த முற்பட்டபோது, குருநாதர் தானே அந்த மூர்த்தங்களை வரைந்து பாலாலயத்தை செவ்வனே முடித்துக் கொடுத்துள்ளார்.

தமிழ், ஸம்ஸ்கிருதம், தெலுங்கு, ஆங்கிலம், ஆகிய 4 மொழிகளையும் அறிந்தவர். மத்ஸ்ய யந்த்ரம் முதலிய பல பூஜா யந்த்ரங்களைத் தானே தகடுகளில் எழுதுவார். சிறு குழந்தைகளுக்கு துணியில் பொம்மைகள் செய்து காட்டுவார்; ஸ்ரீவித்யா, சண்டிகா பரமேஸ்வரி முதலிய ஸாக்தப்ரயோகங்களையும் முத்திரைகளையும் நன்கு அறிந்தவர். பல ஸ்ரீசுக்ரப்ரதிஷ்டைகளைச் செய்துள்ளார்.

இன்று பலரும் செய்யக்கூடிய மிகப் பிரபலமாக நடைபெற்றுவரும் கணபதி ஹோமம், நவக்ரஹேஹோமம், மஹாலக்ஷ்மீ ஹோமம் போன்றவற்றை அடிக்கடி செய்து மாணவர்களைப் பழக்கி பலருக்கும் நன்மை ஏற்படக் காரணமானவர்கள் நம் குருநாதர் அவர்கள்.

சாந்திரத்னாகரம் முதலான நூல்களை நன்கு ஆராய்ந்து, அதனுள் இருக்கின்ற சாந்திகளின் நுணுக்கங்களை மாணவர்களுக்கு போதித்து, ஒவ்வொரு சாந்திகளை செய்வதற்கு முன்பு அதன் க்ரியா-க்ரமங்களை தன் கைப்பட எழுதியும் தந்து மாணவர்களை நெறிப்படுத்தி இருக்கிறார்கள்.

ஆகமபாடங்களை உபதேசிக்கும்போது அனைத்துப் பாடங்களுக்கும் அர்த்தம் (பொருள்) சொல்லி, "தியரி" "ப்ராக்ஷிக்கல்ஸ்" என்று மனப்பாடம் செய்து ஒப்பிக்கச் சொல்லியும், பூஜைகளைச்செய்யவைத்துத் திருத்தியும் ஸாதகம், ஆசார்யக்ருத்யம் இரண்டிற்கும் பழக்கப்படுத்துவார்கள்.

நியாஸங்களைச் சொல்லிக்கொடுக்கும் போதே, அவைகளை அந்தந்த ஸ்தானங்களில் கைவிரல்கள் கொண்டு நியாஸம் செய்துகாட்டி மாணவர்களையும் அதேபோல் செய்யவைப்பார்கள். இந்த முறையைக்கண்டு காஞ்சீபுரம் சிவஸ்ரீ சாளவ ராஜப்ப சிவாசார்யர் அவர்கள் ஆச்சர்யப்பட்டார்கள்.

மந்த்ரம் - க்ரியை - பாவனை மூன்றும் ஒருசேர நிகழவேண்டும் என்று அடிக்கடிக் குறிப்பிடும் அவர்கள் முத்ரைகளைப் போட்டுக் காண்பித்து, மாணவர்களையும் முத்ரைகள் போடுவதற்குப் பழக்கப்படுத்தி விளக்கம் அளிப்பார்கள்.

குப்புஸ்வாமி சாஸ்த்ரி ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் (KSRI) இயக்குனராக இருந்த டாக்டர் ஸ்ரீமதி S. S ஜானகி அவர்கள், நம் குருநாதர் அவர்கள் போட்டுக்காண்பித்த "மஹாஜால முத்ரா ப்ரயோக" த்தைக் கண்டு ப்ரமித்துப்போனார்கள்.

குருநாதர் அடிக்கடி நினைவு கூர்ந்த பெரியோர்கள்

காஞ்சீபுரம் - ஸ்ரீவஸ்ரீ . புண்யகோடி ஸோமஸுந்தர குருக்கள்

அகரம் - ஸ்ரீவஸ்ரீ. அம்ருதகடேச குருக்கள்

பழனி - ஸ்ரீவஸ்ரீ. ஈசான சிவாசார்யர்

தருமபுரம் - ஸ்ரீவஸ்ரீ. சுவாமிநாத சிவாசார்யர்

திருவாவடுதுறை - ஸ்ரீவஸ்ரீ. சுவாமிநாத சிவாசார்யர்

சேலம் - ஸ்ரீவஸ்ரீ . சிவசுப்ரமண்ய குருக்கள்

திருக்கழுக்குன்றம் - ஸ்ரீவஸ்ரீ . சந்த்ரசேகர சிவாசார்யர்

கூனம்பட்டி ஆதீனம் - ஸ்ரீவஸ்ரீ. சரவண மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

மயிலாப்பூர் - ஸ்ரீவஸ்ரீ. M. துரைஸ்வாமி குருக்கள்

மயிலாப்பூர் - ஸ்ரீவஸ்ரீ. M. நடேச குருக்கள்

மயிலாப்பூர் - ஸ்ரீவஸ்ரீ. சுவாமிநாத குருக்கள்

சென்னை - ஸ்ரீவஸ்ரீ தி. ஷண்முக குருக்கள்

நூல் வெளியீடுகள்

சிந்தாதிரிப்பேட்டை. ஸ்ரீஷண்முகசுந்தர முதலியார், மயிலை. ஸ்ரீஅழகப்ப முதலியார் ஆகியோருக்குப் பிறகு, ஆகமம் தொடர்பான பலநூல்களை வெளியிட்ட, தென்னிந்திய அர்ச்சகர் ஸங்கத்தின் மூலமாக, முதன்முதலாக நூல்வெளியீடு செய்தவர் நம் குருநாதர் அவர்கள். "गणेशालय-परार्थनित्यपूजाक्रमः" என்ற பெயரில் அவர் தொகுத்து எழுதி அமைத்த நூல் "परार्थपूजायां-गणेशालय-नित्यपूजाक्रमः" என்ற பெயரில் தென்னிந்திய அர்ச்சகர் ஸங்கத்தின் மூலமாக 1955 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளது.



ஸ்ரீ கணேசாலய தரிசி.

மணை சாலையார்வாழ்த்தித் து வலுஜா க்ரம்.

ஸ்ரீ கணேசாலய கணேசேசவ பெருமான் டெவ லுடக
வாஸாலா பூரவகேத K.A. லுடக ருத ஸிவாபெயர்
கணேச ஸிவா வாய்ப்பு புணை வலுஜா லுடக
பயாதி லுடக ஸாலா பூரவகேத.

கா. ச. ஸாலா காரிண.

கா. ச. ஸாலா காரிண.

கா. ச. ஸாலா காரிண.

தென்னிந்திய அர்ச்சக ஸங்கம். சென்னை.

R. S. NO. 39. 1950.

ஸ்ரீ கணேசாலய கணேசேசவ பெருமான் டெவ லுடக
வாஸாலா பூரவகேத K.A. லுடக ருத ஸிவாபெயர்

கணேச ஸிவா வாய்ப்பு புணை வலுஜா லுடக

பயாதி லுடக ஸாலா பூரவகேத.

ஸ்ரீ கணேசாலய பரார்த்த நித்ய பூஜா க்ரம்

[இதன் விடையை ரிஜிஸ்டர் காப்பிரைட். அனு 8.]

முகவரை.

ஸ்ரீ காஞ்சிபுரம் சிவாகம வேத சாஸ்திர வித்வான் ஸ்ரீ புண்ணிய
கோடி சோம சுந்தர சிவா சாரியாரின் பேராதரவினால் சைவாகம
பரிஷாதினாரின் ஆதரவினால் இந்தக் கிரந்தம் வெளியிடப்பட்டது.
இந்த மத தர்ம பரிபாலன பேர்டு சென்னை.

ஸ்ரீ கமது ஆதி சைவ அர்ச்சகச் சங்க காரிய தரிசி கவாமிநாத
சிவாசாரியார். பெருமுயற்சி யால் வெளி வந்திருக்கும் ஓம் காரணப்
பரான " விசயகர் ஆலய பரார்த்த நித்ய பூஜா பத்தியானது " ஆதிசைவர்கள்
அனைவர்களுக்கும் மஹத்தான உபகாரத்தை தரக்
கடிய தாகையால் விசேஷமாக ஆதரவுடன் வாங்கி பயன் படுத்திக்
கொள்ளக்கோரு கிறேன்.

மு க்ய க வ னி ப் பு .

தென் இந்திய அர்ச்சக கமிட்டி மெம்பருமான காஞ்சிபுரி
வினக்கடிக்கோவில் "கா. அருணாசலக் குருக்கள்." அவர்களால் பல
சைவாகம பெரியோர்கள் ஆராய்ச்சியின் படி சிவ ஸ்ரீ சிவாகமவித்
வான் திருப்பாலை வணம் அகரம் பூ. அமிருதகட சிவாசாரியார்
அவர்களின் ஆதரவு செய்த மூலாகமங்களில் இருந்து " பரார்த்த
நித்ய சிவ பூஜா " புத்தக மும் விரைவில் வெளி யிடப் படும்.
இதில் கணபதி முதலாக எல்லா மூர்த்திகளுக்கும், பூஜாக்கிரமம்
கணவிரமாக அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது என்பதைத் தெரிவிக்கிறோம்.
இப்படிக்கு - பொதுக்காரியதரிசி. * * *

ஸ்ரீ கபிரம் மன்ய பூஜாக்கிரமமும் இது சாதேய
கிரந்தமும் வெளியிடப்படும்- * * *

நம் ஸ்ரீ குருநாதர் அவர்கள் தொகுத்து எழுதியதும்
தென்னிந்திய அர்ச்சகர் ஸங்கத்தின் முதல் வெளியீடுமாகிய
ஸ்ரீகணேசாலய பரார்த்த நித்யபூஜா க்ரமம்



ஸ்ரீ ராஜா.
வந்தவருவ வரி சொயகார்.

ஸ்ரீ ராஜா - வாணுகொடி. வெள்ளையாடாஸ்ரீவாசாயுடார்.
செவ்வாழ்வாரியகாரிணம். H. R. E. போர்டு சென்னை.

2. செ. ஸ்ரீ சுவாமி- அழகெழுநா ஸ்ரீவாசாயுடார்
3. செ. ஸ்ரீ வந்தவருவ வரி சொயகார். பழனி.

ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். சென்னி மலை.
கைமலாப்பூர்.

4. செ. ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார்.
செவ்வாழ்வாரியகாரிணம். H. R. E. போர்டு. சென்னை.

5. செ. திருவண்ணாமலை பட்டம்.
ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார்.

செவ்வாழ்வாரியகாரிணம். H. R. E. போர்டு. சென்னை.

6. செ. திருக்கருக்குன்றம். சந்திர கோகா-ஸ்ரீவாசாயுடார்.

7. செ. காந்தி. கருணாநகர ஸ்ரீவாசாயுடார். விளக்கடிக்கோயில்.

ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார்.

ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். திருவருஜா குறி.

ஸ்ரீ ராஜா - திருவருஜா ஸ்ரீ ராஜா காரிகாடி வாது
வாணுகொடி செவ்வாழ்வாரியகாரிணம். H. R. E. போர்டு. சென்னை.
ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். வந்தவருவ வரி சொயகார். பழனி.

ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். வந்தவருவ வரி சொயகார். பழனி.
ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். வந்தவருவ வரி சொயகார். பழனி.
ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். வந்தவருவ வரி சொயகார். பழனி.

2. ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். திருவருஜா குறி.

ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். திருவருஜா குறி.
ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். திருவருஜா குறி.
ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். திருவருஜா குறி.

ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். திருவருஜா குறி.
ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். திருவருஜா குறி.
ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். திருவருஜா குறி.

ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். திருவருஜா குறி.
K. A. ஸ்ரீ ராஜா ஸ்ரீவாசாயுடார். திருவருஜா குறி.





ஸ்ரீ மணஸாய நம:

வராயுட வடுஜாயாம் மணஸாய நிகு வடுஜா சூரி:

விஷயநாகு ரணிகா.

- அ லுகனீ கரண வியி:
உ மணஸ வுரவக நுரலி:
ங வாஷுரலிநீயா வடிகு வியி:
ச தார வடுஜா.
ரு மலு மெல வடுஜா.
சு சூலநவடுஜா.
எ ரெகிநி நுரலி:
அ கலிஷைகவியி:
க சூலநவடுஜா.
கர ஷெய சொவலாரா:
கக சூலீ வடிகு நுரலி:
கஉ மணஸவலிவாரா:
கங மணஸாஷுரலி:
கச மணஸாஷுரலிநி:
கரு மணஸாஷுரலி:
கக ஷெய மணவதி:
கங மணஸாஷுரலிநி:

மணஸாஷுரலி நுரலி முந்ரைகள்.

தொகுத்து எழுதிய "ஸ்கந்தோற்சவ விளக்கம்" என்ற நூலானது மூன்றாவது பதிப்பாக 1980ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.

சொற்பொழிவுகள்

மிகுந்த பேச்சாற்றல் கொண்ட நம் குருநாதர் அவர்கள் ஆற்றிய உரைகள், சொற்பொழிவுகள் எண்ணிலடங்கா. சிறப்பாக, சிதம்பரத்தில் நடைபெற்ற ஸதஸ்ஸில், "சக்தி தத்வம்" என்ற தலைப்பில் உரையாற்றி இருக்கிறார்கள். மேலும், சென்னை பல்கலைக்கழக சைவசித்தாந்தத் துறை, அடையாறு பத்மநாபசுவாமி கோயில் போன்ற பல இடங்களில், பலமுறை, பலதலைப்புகளில் சொற்பொழிவு-விரிவுரை-பேருரை-ஆய்வுரைகள் செய்திருக்கிறார்கள்.

சென்னை ஸம்ஸ்கிருதக் கல்லூரி வளாகத்தில் "ஆத்மார்ப்பணஸ்துதி" என்ற தலைப்பிலும், குப்புஸ்வாமி சாஸ்த்ரி ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தில் நடைபெற்ற கருத்தரங்கங்களில் "உற்சவ விமர்சனம்", "சிவலிங்க-தத்வ-விமர்சனம்", "உண்மைநெறி விளக்கம்" ஆகிய தலைப்புகளிலும் உரையாற்றி இருக்கிறார்கள்.

மேற்படி ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் கோம்பூர் ராமபத்ரன் cash award மற்றும் கோவிலூர் ஆதீனத்தின் INDIAN INSTITUTE OF INDOLOGY மூலமாக 1996ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஸதஸ்ஸில் Cash Award-ம் பெற்றிருக்கிறார் நம் குருநாதர் அவர்கள்.

சென்னையில் 1996ஆம் ஆண்டு மாநில அளவில் நடைபெற்ற சிவாகம ஸதஸ்ஸில் "தலைவராக" விளங்கி, பல பெரிய சிவாசார்யர்களின் சொற்பொழிவுகளை வழி நடத்தினார்கள். அந்நிகழ்வில் "प्रासाद-मन्त्र-चर्चा" என்ற தலைப்பில் இரண்டு மணிநேரங்கள் எந்தக் குறிப்புமின்றி நமது குருநாதர் ஆற்றிய பேருரை வந்திருந்த அனைத்து ஆசார்யப் பெருமக்களையும் ஆச்சர்யத்தில் ஆழ்த்தியது. நிறைவில் ஆசார்யர்கள் சிலர் கண்களில் நீர்மல்க நம் குருநாதர் அவர்களை நமஸ்கரித்தது இன்றும் நம்கண்களில் நிற்கிறது.

திருக்கோயில் சிறப்புப் பணிகள்

தமது குலப் பாரம்பர்ய வகையறாத் திருக்கோயிலாக உள்ள முதற்சபையாம் இரத்னஸபையில் ஊர்த்வதாண்டவமாடும், திருவாலங்காடு. ஸ்ரீ ஸமீசீனாம்பிகா ஸமேத ஸ்ரீரத்னஸபாபதிப் பெருமானின் திருவடிகளில் ஆழ்ந்த பக்திகொண்ட நம் குருநாதர் அவர்கள், அத்திருக்கோயில் திருப்பணிகள் நடைபெற்றபோது ஒவ்வொருநாளும் சென்னையிலிருந்து திருவாலங்காடு சென்று பணிகளை மேற்பார்வை பார்த்து வந்திருக்கிறார்கள்.

1948ஆம் ஆண்டு திருமயிலைக் கபாலீச்சரத்தில் நடைபெற்ற மஹா கும்பாபிஷேகத்தில் தமது திருக்கரங்களாலேயே பரிவார மூர்த்திகளுக்கு அஷ்டபந்தன மருந்து சாற்றியிருக்கிறார்கள்.

மண்ணடி, தம்புச்செட்டித் தெருவில் அமைந்திருக்கும் ஸ்ரீகாளிகாம்பாள் திருக்கோயிலில் "கௌ சாபனம்" செய்தும், பலநூல்களை ஆராய்ந்து அன்னை ஸ்ரீகாளிகாம்பாளுக்கு "மகுடாபிஷேகம்" என்ற வைபவத்தைத் தொடங்கியும் வைத்திருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீகுருநாதர் அவர்கள் ஸர்வஸாதகம் / முக்கியப்பொறுப்பு வகித்து செய்த கும்பாபிஷேகங்களுள் சில:-

No	திருக்கோயில் பெயர்	ஊர்
1.	ஸ்ரீப்ரமராளகாம்பிகா ஸமேத ஸ்ரீவடாரண்யேச்வரர் திருக்கோயில்	திருவாலங்காடு
2.	ஸ்ரீ காமாக்கியம்பா ஸமேத ஸ்ரீ கமடேச்வரர் திருக்கோயில் (ஸ்ரீ காளிகாம்பாள்)	சென்னை
3.	ஸ்ரீ த்ரிபுரசுந்தரி ஸமேத ஸ்ரீ ஆதிபுரீச்வரர் திருக்கோயில்	திருவொற்றிபூர்
4.	ஸ்ரீகுளிரந்த நாயகி அம்பிகா ஸமேத ஸ்ரீஒத்தாண்டேச்வரர் திருக்கோயில் (ஸ்ரீ சீதளாம்பிகா ஸமேத ஸ்ரீ மனோனுக்ஷலேச்வரர்)	திருமழிசை
5.	(ஸ்ரீ லதாமத்யாம்பிகா ஸமேத ஸ்ரீ நிர்மலமணீச்வரர்) ஸ்ரீகொடியிடை நாயகி ஸமேத மாசிலாமணீச்வரர் திருக்கோயில்	வடதிருமுல்லைவாயில்
6.	ஸ்ரீ பாடலாம்பிகை ஸமேத திருக்கரையீச்வரர் திருக்கோயில் (கர-தூஷணாள் பூஜித்த தலம்)	மானாமதி
7.	ஸ்ரீ தைலநாயகீ ஸமேத ஸ்ரீ வைத்தீச்வரர் திருக்கோயில்	பூந்தமல்லி
8.	ஸ்ரீ கல்பகாம்பிகா ஸமேத ஸ்ரீ கபாலீச்வரர் திருக்கோயில்	மயிலை
9.	ஸ்ரீ கோலவிழியம்மன் திருக்கோயில்	மயிலை
10.	ஸ்ரீ முண்டகக்கன்னியம்மன் திருக்கோயில்	மயிலை
11.	ஸ்ரீ ஜகதம்பா ஸமேத ஸ்ரீ வல்லீச்வரர் திருக்கோயில்	சென்னை - பாடி
12.	ஸ்ரீ காமாக்கியம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஏகாம்பரேச்வரர் திருக்கோயில்	சென்னை
13.	ஸ்ரீ த்ரிபுரசுந்தரி ஸமேத ஸ்ரீமத் ஆதிபுரீச்வரர் திருக்கோயில்	சிந்தாதிரிப்பேட்டை
14.	சிவாலயம்	பாண்டூர்
15.	ஸ்ரீ த்ரிபுரசுந்தரி ஸமேத ஸ்ரீ தீர்த்தபாலீச்வரர் திருக்கோயில்	திருவல்லிக்கேணி
16.	ஸ்ரீ செளந்தரநாயகி ஸமேத ஸ்ரீ நந்தீச்வரர் திருக்கோயில்	நந்திவரம்

17.	ஸ்ரீ அன்னபூரணம் பிகை ஸமேத ஸ்ரீ ஜயபதிச்வரர் திருக்கோயில்	பெரியபாளையம்
18.	ஸ்ரீ சிவகாமவல்லீ ஸமேத ஸ்ரீ சம்பங்கி பிச்சாலீச்வரர் திருக்கோயில்	ஆரணி
19.	ஸ்ரீ காமாஷியம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஏகாம்பரேச்வரர் திருக்கோயில்	சதுரங்கபட்டினம்
20.	ஸ்ரீ ஆனந்தவல்லி ஸமேத ஸ்ரீ சுந்தரஜோதீச்வரர் திருக்கோயில்	புள் இசைப்பள்ளம்
21.	ஸ்ரீ மங்களாம்பிகை ஸமேத ஸ்ரீ ரிஷபபுரீச்வரர் திருக்கோயில்	மேல் சேவூர்
22.	ஸ்ரீ வெள்ளை பிள்ளையார் திருக்கோயில்	சென்னை 1
23.	ஸ்ரீ விநாயகர் ஆலயங்கள்	கோட்டூர் (அழிஞ்சிவாக்கம்), லயன், மானாமதி
24.	ஸ்ரீ இரட்டை பிள்ளையார் திருக்கோயில்	R.A. புரம்
25.	ஸ்ரீ தாண்டவ விநாயகர் திருக்கோயில்	அயன்புரம்
26.	ஸ்ரீ விநாயகர் திருக்கோயில்	அம்பத்தூர் ராம்நகர்
27.	ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் திருக்கோயில்	A.I.R.H. P.T. குவாட்டர்ஸ்
28.	ஸ்ரீ கமலவிநாயகர் திருக்கோயில்	ICF
29.	ஸ்ரீ கமலவிநாயகர் திருக்கோயில்,	கொருக்குப்பேட்டை
30.	ஸ்ரீ ஜெயசக்தி விநாயகர் திருக்கோயில்	சிமெட்ரி ரோடு
31.	ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயில் (மலைக்கோயில்)	தங்கசாலை, சென்னை
32.	ஸ்ரீ கந்தசுவாமி திருக்கோயில்	சென்னை
33.	ஸ்ரீ வெங்கடசுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயில்	வளசரவாக்கம்
34.	ஸ்ரீ திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயில்	எம்.ஜி.ஆர் நகர்
35.	ஸ்ரீ முருகன் திருக்கோயில்	நேதாஜி நகர்
36.	ஸ்ரீ பழனியாண்டவர் திருக்கோயில்	நடுப்பழனி
37.	ஸ்ரீ ஜயப்பன் திருக்கோயில்	சிந்தாதிரிப்பேட்டை
38.	ஸ்ரீ ரேணுகா பரமேச்வரி (முத்துமாரியம்மன்) திருக்கோயில்	இராஜா அண்ணாமலைபுரம்
39.	ஸ்ரீ மாரியம்மன் திருக்கோயில்	புன்னையடி
40.	ஸ்ரீ இரணியம்மன் திருக்கோயில்	ஸ்டாண்டர்ட் மோட்டார்ஸ் கம்பெனி
41.	ஸ்ரீ அங்காளபரமேச்வரி அம்மன் திருக்கோயில்	கொருக்குப்பேட்டை

கிராமதேவதை கோயில்கள் என பல கும்பாபிஷேகங்களை ஸ்ரீகுருநாதர் அவர்கள் மிகச் சிறப்பாகச் செய்திருக்கிறார்கள்.

பூந்தமல்லி ஸ்ரீவைத்தீசுவர ஸ்வாமி திருக்கோயில் மஹாகும்பாபிஷேகத்தை 1000 ரூபாய் திட்டத்திலேயே செய்து கொடுத்துள்ளார்கள். போளூரிலுள்ள W.S கம்பெனியின் ஸ்ரீவிநாயகர் திருக்கோயில் மஹாகும்பாபிஷேகத்தை மிகப்பெரிய திட்டத்தில் செய்துள்ளார்கள். தவிரவும் பல கும்பாபிஷேகங்களில் ஸாதக-ஆசார்ய-போதகராகவும் விளங்கிப் பணி செய்திருக்கிறார்கள்.

ஒரு சமயம் சபரிமலையிலிருந்து நீலகண்ட தந்திரி என்பவர் சென்னைக்கு வந்த போது தனது பூஜையை குருநாதர் வீட்டில் செய்துகொள்ள அனுமதி கேட்டுள்ளார். குருநாதர் முதலில் மறுத்துள்ளார். ஆனால் தந்திரி தான் வெளியில் எங்கும் சாப்பிட மாட்டேன்; தனது பூஜையில் நிவேதித்த அன்னத்தை மட்டுமே சாப்பிடுவேன் என்று சொன்னதைக் கேட்டு பூஜைக்குரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொடுத்துள்ளார். பூஜை முடிந்து போஜனம் செய்து விட்டுப்போகும் போது தந்திரி ப்ரதியுபகாரமாக ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று விரும்பியுள்ளார். குருநாதர் எதுவும் வேண்டாம் என்று சொல்லியிருக்கிறார், ஆனால் நீலகண்ட தந்திரி அவர்கள் சபரிமலை ஐயப்பனுக்குரிய "மூலமந்த்ரத்தை" உபதேசித்துப் போனாராம். அந்த மந்த்ரஜபத்தின் பயனாகவே தனக்கு சிந்தாதிரிபேட்டை, ஐயப்பன் கும்பாபிஷேகம் செய்யும் பாக்யம் கிட்டியது என்று கூறுவார்.

நமது குருநாதர் கும்பாபிஷேகங்களில் அனைத்து கிரியைகளையும் தானே செய்யக்கூடியவர். ஸர்வ ஸாதகர் என்ற வார்த்தைக்கு இலக்கணமாக விளங்கியவர். அப்போது எல்லாம் ஹோம-திரவியங்களை பானைகளில் சேமித்து வைப்பார்கள். அனைத்து ஹோம-திரவியங்களின் பெயர்களையும், அவற்றின் உபயோகங்களையும், தன்மைகளையும் நன்கு அறிந்தவர். பானைகளில் சாக்பீஸ் கொண்டு அவற்றின் பெயர்களை தானே எழுதுவார். பூர்வாங்கக் கிரியைகள் செய்யும்பொழுது ப்ரவேஸ பலிக்குத் தேவையான பொருள்கள் சிறிய தீவட்டி முதலியவைகளை தன் கைப்பட செய்து வைப்பார். ப்ரவேஸபலிக்குரிய கோலங்களையும் தன் கையாலேயே போடுவார்.

வாஸ்துஹோமத்தில் வாஸ்துபுருஷ உருவ பொம்மையைத் தானே கட்டுவார். ஒருசமயம் வாஸ்து உருவபொம்மையை இழுப்பதற்கு அங்கிருந்தவர்கள் தயங்கியபோது தானே பரிசாரக ஸ்தானம் ஏற்று வாஸ்து பொம்மையை 'பர்யக்னி-கரணம்' செய்தார். த்ரவ்யாஹுதி அனுப்பும் போது சத்துமாவு தயார் செய்து 2 தொன்னைகளில் அனுப்புவார். ஒரு ஆசார்யர் பூர்ணாஹுதி தாமதம் ஆகிய போது, மிகவும் பசிக்கிறது என்று பக்கத்து வேதிகை ஆசார்யரிடம் கூறினாராம். அப்பொழுது அந்த ஆசார்யர், மாமா இரண்டு தொன்னை சத்துமாவு அனுப்பினாரே, அதை என்ன செய்தாய்? என்று கேட்க, அது என்னவென்று புரியாமல், ஹோம-திரவியத்தில் இருந்ததால் அக்கினியில் சேர்த்துவிட்டேன் என்றார். பக்கத்து ஆசார்யர் சிரித்துவிட்டு ஒரு தொன்னை கும்பத்திற்கு

நைவேத்யம், மற்றொன்றை ஹோமம் செய்துவிட்டு, நைவேத்யம் செய்ததை ஆசார்ய பாகமாக எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அதை யாகசாலைக்கு வெளியில் கொண்டு சென்று உட்கொள்ளவேண்டும் என்றாராம்.

சாஸ்த்ர சூடாமணிப் பேராசிரியர் பணி

சென்னை, ஸம்ஸ்கிருதக் கல்லூரி வளாகத்துள் அமைந்திருக்கும் குப்புஸ்வாமி சாஸ்த்ரி ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தில் பல ஆண்டுகள் M.Phil படிப்பவர்களை நெறிப்படுத்தும் "சாஸ்த்ர சூடாமணிப் பேராசிரியர்" பணியை மிகச் சிறப்பாகச் செய்திருக்கிறார்கள் நம் குருநாதர் அவர்கள்.

இவ்வாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் மூலமாக நடைபெற்ற அனைத்துக் கருத்தரங்கங்களிலும் கட்டுரைகள் எழுதியும், உரை ஆற்றியும் சைவாகமங்களின் மேன்மையை உலகறியச் செய்திருக்கிறார்கள்.

அவற்றுள் 2001 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட Saiva Rituals and Philosophy என்ற நூலில் அமைந்துள்ள "சிவலிங்க-தத்வ-விமர்சனம்" என்ற கட்டுரையைத் தவிர பிற கட்டுரைகள் அனைத்தையும் தொகுத்து, "ஆலய வழிபாடு" என்ற பெயரில் குருநாதரின் பவளவிழாவில் (30.07.1997) ஸ்ரீகுருநாதர் அவர்களின் மாணவர்கள் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

இங்கு பணியாற்றிய காலத்தில் வெளிநாடுகளிலிருந்து பல ஆராய்ச்சியாளர்கள் - ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் நம் குருநாதர் அவர்களிடத்தில் பயின்றிருக்கிறார்கள்.

மேற்படி ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தில் 1979ல் "சைவாகம ஆராய்ச்சி தொடங்குவதற்குக் காரணமாக அமைந்தது, அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த 'Wayne Edward Surdam' அவர்கள் ஸ்ரீமத் அகோர சிவாசார்ய பத்ததி, க்ரியா-க்ரம-த்யோதிகாவின் தீக்ஷாவிதியை தனது முனைவர் பட்ட ஆராய்ச்சிக்காக எடுத்துக்கொண்டதுதான் என்று குறிப்பிடுகிறார்கள் இயக்குனர் Dr S. S ஜானகீ அவர்கள்.

Dr 'Wayne Edward Surdam' அவர்களுக்கு க்ரியா-க்ரம-த்யோதிகையின் பல பகுதிகளை விளக்கியும், வரைந்தும் காண்பித்து உதவியிருக்கிறார்கள் நம் குருநாதர் அவர்கள். மேற்படி ஆராய்ச்சியை "University of California" வில் 1984ஆம் ஆண்டு அவர் சமர்ப்பித்திருக்கிறார். அதனுள் அவர் "Thanks must also go to Sri K. A Sabharatna Sivacharya of Madras, whose practical demonstrations on ritual actions thought me more than the written words could ever convey" என்று நம் குருநாதரைப் புகழ்ந்திருக்கிறார்கள்.

குப்புஸ்வாமி சாஸ்த்ரி ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் இயக்குனராக விளங்கிய Dr S.S ஜானகீ அவர்கள் தொகுத்து, தருமை ஆதீனம் அனைத்துலக சைவசித்தாந்த ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தால் 1986 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட "MUDRA LAKSHANAM" (Cited in Nirmalamani's Commentary Prabha on Aghora Sivacharya Paddhathi) என்ற

நூலின் முன்னுரையில் "It is also my duty to acknowledge the help that I received from 'Sivagama ratna' Sri Sabharatna Sivacharya for clarifying my doubts on the subject and assistance in the drawings" என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள்.

இந்நிறுவனத்தின் இயக்குனர் Dr S. S ஜானகீ அவர்களின் முயற்சியில், திருக்கோயில் பூஜை எப்படி செய்யப்படவேண்டும் என்று நமது குருநாதர் ஸ்ரீவஸ்ரீ K. A. ஸபாரத்ன ஸ்ரீவாசார்யார் அவர்களால் செய்துகாட்டப்பட்ட செயல்முறை விளக்கம் ஒளிப்பதிவு செய்யப்பட்டு "Sivalinga Worship" என்ற பெயரில் CD-க்களாக மேற்படி நிறுவனத்தில் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன.

வெளிநாட்டு மாணவர்களுள் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த Richard H. Davis என்பவர் 2000ஆம் ஆண்டில், ஸ்ரீமத் அகோர சிவாசார்யரின் க்ரியா-க்ரம-த்யோதிகையை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆத்மார்த்தபூஜா விதியை மிக விரிவாக ஆங்கிலத்தில் எழுதி Worshipping Siva in Medieval India, Ritual in an Oscillating Universe என்ற பெயரில் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் அந்நூலின் முகவுரையில் " I wish also to thank Sri K. A Sabharatna Sivacharya of Madras, Whose command of Agama-based Saiva ritual, both practical and textual, is of kind rarely encountered among saiva priests nowadays. His demonstrations and explications helped immensely in making the millennium-old Agama texts come alive for me. He was also kind enough to photograph his enactment of rites of daily worship." என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

அதேபோல அவர் பல ஆண்டுகள் ஸ்ரீமத் அகோர சிவாசார்யரின் க்ரியா-க்ரம-த்யோதிகா, மஹோத்ஸவ விதியைப் படித்துணர்ந்து "A priest's Guide for the Great Festival" என்று ஆங்கிலத்தில் முழுவதும் மொழிபெயர்த்து 2010 ஆம் ஆண்டு வெளியிட்டுள்ளார்கள். அதன் முன்னுரையிலும் "The Late Saiva Acharya Sri K. A Sabharatna Sivacharya served as an expert practitioner and consultant on Agama based rites" என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள்.

சைவர்கள் பலருக்கும் ஸமயதீக்ஷை - அந்த்யேஷ்டி ஆகியவற்றை செய்து வைத்த நம் ஸ்ரீகுருநாதர் அவர்கள், Dr S. S ஜானகீ போன்ற ஆகம ஆராய்ச்சியாளர்கள், நடனமணிகள், கல்லூரி ஆசிரியர்கள், பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர்கள் பலருக்கும் ஆகம விளக்கங்களையும், ஸந்தேஹத்திற்கான விளக்கங்களையும், வகுப்புகளையும் நடத்தியிருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீகுருநாதர் அவர்களிடம் பயின்ற / ஆசார்யாபிஷேகம் பெற்ற மாணவர்களுள் சிலர்.

(தகவல் அறிந்தமுறையில், முடிந்தவரை சேகரிக்கப்பட்ட விபரங்கள்)

No	பெயர்	திருக்கோவில்	ஊர்
1.	ஸ்ரீவஸ்ரீ. சட்டநாத. T.பாலசுப்ரமண்ய குருக்கள்	சீர்காழி சட்டநாத சுவாமிகள் மடம்,	கோமளீசுவரன் பேட்டை, சென்னை
2.	சிவஸ்ரீ B.ஸேஷாத்ரி குருக்கள்		

3.	சிவஸ்ரீ T.S. சச்சிதானந்த குருக்கள்	ஸ்ரீ மனோனுசுலேசுவரர்	திருமழிசை
4.	சிவஸ்ரீ T.S. சாம்பமூர்த்தி குருக்கள்	ஸ்ரீ காளிகாம்பாள் ஆலயம்	சென்னை 1
5.	சிவஸ்ரீ T.S. ஆதிபுரீசுவர குருக்கள்		
6.	சிவஸ்ரீ A. மஹாதேவ குருக்கள்		
7.	சிவஸ்ரீ T.S. முனுசாமி குருக்கள்		
8.	சிவஸ்ரீ T.S. ஸதாஸிவ குருக்கள்		
9.	சிவஸ்ரீ T.S. காளிதாஸ் குருக்கள்		
10.	சிவஸ்ரீ Dr.T.S. ஷண்முக குருக்கள்		
11.	சிவஸ்ரீ N. குமார சுவாமி குருக்கள்	ஸ்ரீ கற்பகாம்பாள் உடனுறை ஸ்ரீ கபாலீசுவரர் திருக்கோவில்	மயிலாப்பூர்
12.	சிவஸ்ரீ N.சேனாபதி குருக்கள்*		
13.	சிவஸ்ரீ Dr. S. அருணசந்திர குருக்கள்		
14.	சிவஸ்ரீ K.பாலாஜி குருக்கள்		
15.	சிவஸ்ரீ S.கபாலி குருக்கள்		
16.	சிவஸ்ரீ M.N.சங்கராத்தமஜ குருக்கள் *	ஸ்ரீ ஏகாம்பரேசுவரர் ஆலயம்	சென்னை 1
17.	சிவஸ்ரீ S.நடராஜ குருக்கள்		
18.	சிவஸ்ரீ சம்பந்த குருக்கள்		சித்தூர், ஆந்திரா
19.	சிவஸ்ரீ S.சிவானந்த குருக்கள் *	திருவலிதாயம்	பாடி, சென்னை
20.	சிவஸ்ரீ S.தியாகராஜ குருக்கள்		
21.	சிவஸ்ரீ S.கிருஷ்ணமூர்த்தி குருக்கள்		
22.	சிவஸ்ரீ ஷண்முக குருக்கள் *	ஸ்ரீ ப்ரஸுனகுந்தளாம்பிகா ஸமேத ஸ்ரீ தாத்ரீசுவரர் ஆலயம்	சித்துக்காடு
23.	சிவஸ்ரீ நாகராஜ குருக்கள்		
24.	சிவஸ்ரீ கல்யாண குருக்கள்		
25.	சிவஸ்ரீ J.சுப்ரமண்ய குருக்கள்	நாட்டுப் பிள்ளையார் கோவில்	தங்கசாலை
26.	சிவஸ்ரீ J.கிருஷ்ணமூர்த்தி குருக்கள்	ஸ்ரீ ஸிவ சுப்ரமண்ய சுவாமி கோவில்	வன்னியதேனாம்பேட்டை
27.	சிவஸ்ரீ அம்பா சங்கர குருக்கள் *	ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோவில்	திருப்போரூர்
28.	சிவஸ்ரீ A.குமார் குருக்கள்		
29.	சிவஸ்ரீ கண்ணன் குருக்கள்	ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோவில்	திருப்போரூர்
30.	சிவஸ்ரீ T.சாம்பசிவ குருக்கள் *	(கோமளீசுவரன் பேட்டை மடம்)	தங்கசாலை
31.	சிவஸ்ரீ S.ராஜா குருக்கள்		
32.	சிவஸ்ரீ நாகராஜ குருக்கள்	ஸ்ரீ வஸந்தநாயகி ஸமேத படபாமுகானீசுவரர்	வெடால்
33.	சிவஸ்ரீ பாலசுப்ரமண்ய குருக்கள்	(செங்குந்தக்கோட்டம், திருவல்லிக்கேணி)	பாண்டிச்சேரி
34.	சிவஸ்ரீ ஷண்முக குருக்கள்	குமரகோட்டம்	காஞ்சீபுரம்
35.	சிவஸ்ரீ சேனாபதி குருக்கள் *	ஸ்ரீ தியாகராஜ சுவாமி ஆலயம்	திருவொற்றியூர்
36.	சிவஸ்ரீ S.சுவாமிநாத குருக்கள்		
37.	சிவஸ்ரீ ஜகதீச குருக்கள்	ஸ்ரீ சன்னிதி விநாயகர் ஆலயம்	திருவொற்றியூர்
38.	சிவஸ்ரீ J.நாகசாமி குருக்கள்		
39.	சிவஸ்ரீ J.சேதுராம குருக்கள்		

40.	சிவஸ்ரீ சுப்ரமண்ய குருக்கள்	ஸ்ரீ பங்கஜாம்பிகை ஸமேத	புரசைவாக்கம்
41.	சிவஸ்ரீ S.ராஜா குருக்கள்	ஸ்ரீ கங்காதீசுவரர் ஆலயம்	
42.	சிவஸ்ரீ R.மனோஹர குருக்கள்		
43.	சிவஸ்ரீ N.ஐயாசாமி குருக்கள் குத்தம்பாக்கம்	ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் ஆலயம், ஆழ்வார்பேட்டை	மயிலாப்பூர்
44.	சிவஸ்ரீ ஷண்முக குருக்கள்	ஸ்ரீ வெள்ளீசுவரர் ஆலயம்	மயிலாப்பூர்
45.	சிவஸ்ரீ பரமசிவ குருக்கள்	ஸ்ரீ பங்கஜாம்பிகை ஸமேத	புரசைவாக்கம்
46.	சிவஸ்ரீ P.சந்துரு குருக்கள்	ஸ்ரீ கங்காதீசுவரர் ஆலயம்	
47.	சிவஸ்ரீ C.சங்கர் குருக்கள்		
48.	சிவஸ்ரீ N.நாகராஜ குருக்கள்	பிள்ளையார் கோவில் கங்குரெட்டி தெரு	புரசைவாக்கம்
49.	சிவஸ்ரீ சந்தான குருக்கள்	-	புரசைவாக்கம்
50.	சிவஸ்ரீ Dr .S.P.ஸபார்தன குருக்கள்	-	சென்னை
51.	சிவஸ்ரீ ஸ்வர்ண குருக்கள் *	ஸ்ரீ வடபழனியாண்டவர் ஆலயம்	வடபழனி
52.	சிவஸ்ரீ ராமநாத குருக்கள்	ஸ்ரீ கந்தகோட்டம்	சென்னை
53.	சிவஸ்ரீ சோணாத்ரி குருக்கள்	-	சென்னை
54.	சிவஸ்ரீ வேதாத்ரி குருக்கள்	-	சென்னை
55.	சிவஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி குருக்கள்	ஸ்ரீ வீரட்டேசுவரர் திருக்கோவில்	திருக்கோவிலூர்
56.	சிவஸ்ரீ ஸபாபதி குருக்கள்	-	சைதாப்பேட்டை
57.	சிவஸ்ரீ வஜ்ரபாணி குருக்கள்	ஸ்ரீ கமலவிநாயகர் கோவில்	I.C.F. சென்னை
58.	சிவஸ்ரீ K.A.கணபதி குருக்கள்	ஸ்ரீ சேர்வை விநாயகர் கோவில்	சென்னை
59.	சிவஸ்ரீ G.வெங்கடேச குருக்கள்	ஸ்ரீ சேர்வை விநாயகர் கோவில்	சென்னை
60.	சிவஸ்ரீ G.குமார் குருக்கள்	ஸ்ரீ கமல விநாயகர் கோவில்	சென்னை
61.	சிவஸ்ரீ G. கிருஷ்ணமூர்த்தி குருக்கள்	ஸ்ரீ கமல விநாயகர் கோவில்	சென்னை
62.	சிவஸ்ரீ நடேச குருக்கள் (திருவாய்ப்பாடி)	உத்தர சுவாமிமலை	டெல்லி
63.	சிவஸ்ரீ சுப்ரமண்யகுருக்கள் (சேகர்)	பிள்ளையார்கோவில் (மந்தைவெளி பஸ்டெப்போ)	மந்தைவெளி
64.	சிவஸ்ரீ சசிதரன்குருக்கள்	சிவாலயம்	திருமணஞ்சேரி,
65.	சிவஸ்ரீ ஸர்வேஸ்வர குருக்கள்	ஸ்ரீ வீரட்டேசுவரர் திருக்கோவில்	திருவதிகை
66.	சிவஸ்ரீ ப்ரணதார்த்திஹர குருக்கள்	ஸ்ரீ ஆனந்தவல்லி ஸமேத அகஸ்தீசுவரர் கோவில்	பொன்னேரி
67.	சிவஸ்ரீ ருத்ரமூர்த்தி குருக்கள்	ஸ்ரீ ஆனந்தவல்லி ஸமேத அகஸ்தீசுவரர் கோவில்	பொன்னேரி
68.	சிவஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாச குருக்கள்	ஸ்ரீ காமாக்கிஅம்மன் திருக்கோவில்	மாங்காடு
69.	சிவஸ்ரீ ரவி குருக்கள்		
70.	சிவஸ்ரீ S. தேவஸேனாபதி குருக்கள்	ஸ்ரீ வேங்கீசுவரர் திருக்கோவில்	வடபழனி
71.	சிவஸ்ரீ S. சந்துரு குருக்கள்	ஸ்ரீ வேங்கீசுவரர் திருக்கோவில்	வடபழனி
72.	சிவஸ்ரீ N. ராஜராஜ குருக்கள்	ஸ்ரீ வீரவரநாத சுவாமி ஆலயம்	கிணார்
73.	சிவஸ்ரீ நடராஜ குருக்கள்	ஸ்ரீ ஏகாம்பரேசுவரர் ஆலயம்	சென்னை
74.	சிவஸ்ரீ N. சோமாஸ்கந்த குருக்கள்		
75.	சிவஸ்ரீ நாககுமார் குருக்கள்	ஸ்ரீ விநாயகர் கோவில்	ஐ.ஐ.டி , சென்னை

76.	சிவஸ்ரீ V.பாலசந்திர குருக்கள்	ஸ்ரீ எடுத்த புத்தி விநாயகர் கோவில்	ராயப்பேட்டை
77.	சிவஸ்ரீ ஸதாஸிவ குருக்கள்	ஸ்ரீ தர்மஸம்வர்தனீ ஸமேத ஸ்ரீ குஸ-லவபுரீச்வரர் ஆலயம்	கோயம்பேடு
78.	சிவஸ்ரீ V.சாம்பமூர்த்தி குருக்கள்	ஸ்ரீவிருத்தகிரீச்வரர் தேவஸ்தானம்	விருத்தாசலம்
79.	சிவஸ்ரீ ராஜேஷ் குருக்கள்	ஸ்ரீவிருத்தகிரீச்வரர் தேவஸ்தானம்	விருத்தாசலம்
80.	சிவஸ்ரீ T.V.மங்களநாத குருக்கள்	ஸ்ரீ வலம்புரிவிநாயகர் ஆலயம்	மயிலாப்பூர்
81.	சிவஸ்ரீ பாலீஸ் குருக்கள்	ஸ்ரீ லோகாம்பிகா ஸமேத ஸ்ரீ பாலீச்வரர் ஆலயம்	திருப்பாலவனம்
82.	சிவஸ்ரீ தி.து.சுவாமிநாத குருக்கள்	-	மாங்காடு
83.	சிவஸ்ரீ பாபு குருக்கள்	திருப்போரூர் ஆலயம்	தைப்பூர்
84.	சிவஸ்ரீ கோபுகுருக்கள்	இலந்தை முத்துமாரியம்மன் கோவில்	கொண்டித்தோப்பு
85.	சிவஸ்ரீ பசுபதி குருக்கள்		
86.	சிவஸ்ரீ நித்யானந்தம் குருக்கள்	ஸ்ரீசுப்ரமண்யசுவாமிகோவில்	பழவேற்காடு
87.	சிவஸ்ரீ விசாகன் குருக்கள்	ஸ்ரீசுப்ரமண்யசுவாமிகோவில்	வண்ணாரபேட்டை
88.	சிவஸ்ரீ முனுசாமி குருக்கள் * (பையாகுட்டி)	ஸ்ரீ ஆதிபுரீச்வரர் கோவில்	சிந்தாதிரிப்பேட்டை
89.	சிவஸ்ரீ ராமநாத குருக்கள்	ஸ்ரீ வடபழனி முருகர் கோவில்	வடபழனி
90.	சிவஸ்ரீ ஏகாம்பர குருக்கள்	ஸ்ரீ சென்ன மல்லீச்வரர் கோவில்	சென்னை
91.	சிவஸ்ரீ A.ரவி குருக்கள்	ஸ்ரீ சென்ன மல்லீச்வரர் கோவில்	சென்னை
92.	சிவஸ்ரீ A.பாஸ்கர குருக்கள்	ஸ்ரீ சென்ன மல்லீச்வரர் கோவில்	சென்னை
93.	சிவஸ்ரீ ஜடாதர குருக்கள்	ஸ்ரீ சென்ன மல்லீச்வரர் கோவில்	சென்னை
94.	சிவஸ்ரீ குமார் குருக்கள்	-	சென்னை
95.	சிவஸ்ரீ கணபதி குருக்கள்	-	சென்னை
96.	சிவஸ்ரீ சந்துரு குருக்கள்	-	சென்னை
97.	சிவஸ்ரீ C.பிரபாகர்	-	சென்னை
98.	சிவஸ்ரீ C.ராம குருக்கள்	-	சென்னை
99.	சிவஸ்ரீ கணபதி குருக்கள்	ஸ்ரீ அருணாசலேச்வரர்திருக்கோவில்	சென்னை
100.	சிவஸ்ரீ ஸுப்ரமண்ய குருக்கள்	ஸ்ரீ அருணாசலேச்வரர்திருக்கோவில்	சென்னை
101.	சிவஸ்ரீ வைத்தியநாத குருக்கள்	ஸ்ரீ வீரபத்ரசுவாமி திருக்கோவில்	சென்னை
102.	சிவஸ்ரீ நடராஜ குருக்கள்	ஸ்ரீ ஊத்துக்காட்டு அம்மன் கோவில்	சென்னை
103.	சிவஸ்ரீ உமாகாந்த குருக்கள்	ஸ்ரீ வாணிய சுப்ரமண்ய சுவாமி கோவில்	சென்னை
104.	சிவஸ்ரீ ஷண்முக குருக்கள்	ஸ்ரீ திருவல்லீச்வரர் ஆலயம்	பாடி
105.	சிவஸ்ரீ S. சசிகுமார குருக்கள்	ஸ்ரீ குஸ-லவபுரீச்வரர் ஆலயம்	கோயம்பேடு
106.	சிவஸ்ரீ சுவாமிநாத குருக்கள்	ஸ்ரீ ஏகாம்பரேச்வரர் கோவில்	சென்னை
107.	சிவஸ்ரீ கங்காதர குருக்கள்	ஸ்ரீ தாண்டவ விநாயகர் ஆலயம்	அயன்புரம்
108.	சிவஸ்ரீ செளந்தரராஜ குருக்கள் *	ஸ்ரீ வடபழனி ஆண்டவர் கோவில்	வடபழனி
109.	சிவஸ்ரீ சுகுமார குருக்கள்	ஸ்ரீ சித்தி-புத்தி விநாயகர் கோவில்	ராயப்பேட்டை
110.	சிவஸ்ரீ ஜம்புநாத குருக்கள்	-	(மணமை) சென்னை
111.	சிவஸ்ரீ சுவாமிநாத குருக்கள்	-	சிவகங்கை
112.	சிவஸ்ரீ ஆபதுத்தாரண குருக்கள்	பெரியகோட்டை	சிவகங்கை
113.	சிவஸ்ரீ சம்பந்த குருக்கள்	-	திருவண்ணாமலை

114.	சிவஸ்ரீ சச்சிதானந்த குருக்கள்	—	கரசங்கால்
115.	சிவஸ்ரீ ஹாலாஸ்யநாத குருக்கள்	—	இடையாற்று மங்கலம்
116.	சிவஸ்ரீ கணபதி குருக்கள்	—	CIT காலனி
117.	சிவஸ்ரீ சோமு குருக்கள்	வடபழனி ஆண்டவர் கோவில்	வடபழனி
118.	சிவஸ்ரீ ஷண்முக குருக்கள்	வடபழனி ஆண்டவர் கோவில்	(வானூர்) வடபழனி
119.	சிவஸ்ரீ ஷண்முக குருக்கள்	திரிகுலநாதேசுவரர் கோவில்	திரிகுலம்
120.	சிவஸ்ரீ குப்புசாமி குருக்கள்	—	சென்னை
121.	சிவஸ்ரீ நீலகண்ட குருக்கள்	ஸ்ரீ அருணாசலேசுவரர் தேவஸ்தானம்	திருவண்ணாமலை
122.	சிவஸ்ரீ(கல்யாண)மணி குருக்கள் *	ஸ்ரீ வடபழனி ஆண்டவர் கோவில்	வடபழனி
123.	சிவஸ்ரீ சுப்ரமண்ய குருக்கள்	ஸ்ரீ வடபழனி ஆண்டவர் கோவில்	வடபழனி
124.	சிவஸ்ரீ G.கார்த்திகேய குருக்கள்	—	திருநின்றவூர்
125.	சிவஸ்ரீ G.ஏகாம்பர குருக்கள்	ஸ்ரீ விநாயகர் கோவில். (கேசவபெருமாள் புரம்)	சென்னை

*இக்குறியிடப்பட்டவர்களனைவரும் ஸ்ரீகுருநாதரிடத்தில் ஆசார்யாபிஷேகம் செய்து கொண்டவர்கள்.

ஸ்ரீகுருநாதர் அவர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளை குறுகியகாலத்திற்குள் சேகரித்துத் தொகுத்தளித்தவர்.

'தத்புருஷஸிவ'

ஸ்ரீவஸ்ரீ S. கபாலி வைத்யநாத குருக்கள்
பரம்பரை அர்ச்சகர், ஸ்தானிகர்
ஸ்ரீ கபாலீஸ்வரர் திருக்கோயில், மயிலாப்பூர்.





பாலஸ்தாபனம் செய்திருக்கும்போது மஹாத்ஸ்வம் செய்யலாமா?

(இந்தக் கேள்வியைச் சென்னை K. A. சபாரத்ன குருக்கள் கேட்டிருக்கிறார். இதற்கு அவரே தன்னுடைய அபிப்பிராயப்படி ப்ரமாணத்துடன் கூடிய ஒரு பதிலையும் எழுதி அனுப்பியுள்ளார்கள். இதற்கு மாறுபட்ட ப்ரமாணங்களும் கருத்துக்களும் இருப்பின் அவற்றை சைவாலயத்தின் மூலம் எழுதி அனுப்பி வெளிவரச் செய்யுமாறு இதைக்கண்ணுரும் அனைவரையும் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.)

இந்தக் கேள்விக்கு பதிலை தக்கப்பிரமாணங்களுடன் எழுதி அனுப்பினால் சைவ ஆலயம் வெளியிடும்.)

பதில்: பூர்வ காரணமும் பாலஸ்தாபன விதியில்

கித்யகாப-பாணி ஸவ-பாணி தயா நெதித்திகாந் து
வாஸுஸாநெ தயா காய-பாஸு யாவநு-புஷ்பவெஸாகெ

என்று இருப்பதால்

நித்யம், நைமித்திகம் ஆகிய எல்லா பூஜைகளும் பாலஸ்தாபனத்தில் கூட செய்யப்படவேண்டும் என்று தெரிய வருகிறது.

பாலஸ்தாபனத்தில் மகோத்ஸவம்செய்யக்கூடாது என்பதற்கோ மகோத்ஸவம் நைமித்திகமில்லை என்பதற்கோ ப்ரமாணங்கள் இருந்தால் அதை சைவ ஆலயத்திற்கு எழுதி அனுப்பி வெளியிடச் செய்து இவ்விஷயம் விளக்கமடைய உதவுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இப்படிக்கு,

K. A. சபாரத்ன குருக்கள்,
சென்னை.

K. A. சபாரத்ன குருக்கள்,
மிராசு அர்ச்சகர், ஸ்ரீ விசுப்ரமணியசுவாமி கோவில்,
241, தங்கசாலை—சென்னை.

ஆலயம் ஆ. —ஸமந்தாத், ஆ — ஆன்மாலயம் ஒடுங்குவது. ஆன்மாக்கள் ப்ரபஞ்சங்ளினின்றும் தனிப்பட்டு சிவானந்தத்தில் அமிழ்ந்து ஒடுங்குகிறது என்னும் கருத்தை வெளிப்படுத்தும் அற்புத பெயருடைய சஞ்சிகை. இதன் பெயருக்கேற்ற ஷடாதாரம், நவாதாரம் என்ற தத்துவங்களையும் பஞ்சகலை துவாதசகலை முதலிய ப்ராசாத மந்திரங்களையும் வெளிப்படுத்தும் ப்ராஸாதமென்னும் கோபுர சின்னமும் அதன் நடுவில் ஸத்வகுணத்தின் ப்ரதிபலிப்பான வெண்மை நிறத்தில் அஸங்கியம் (எண்ணற்றது) என்ற முதன்மை ஸ்தாவரமும் வேகாரமுமான வீருத்த மண்டலமும் அதன் நடுவில் ஸகன நிஷ்கன ஸ்ரோபமான மூர்த்தியுள்ள அட்டைப்படமும் கொண்ட இடபத்திரிகை ஆங்கில கலைஞரும் சம்ஸ்கிருத கலைஞருமான இரு ஆசிரியர்களின் பெருமையற்சியில் பற்பல சமயக் கருத்துக்களின் சுருஷல விஷய விளக்கமாகவும் வினா-விடைப் பகுதியின் மூலம் தக்க சாஸ்திராரின் நிஸந்தித்தமான உண்மை விளக்கமுடையதாகவும் இறைபணியாளரான சமூகத்தினர்களுக்குரிய குருத்வத்தை அவர்கள் பாதுகாத்துக் கொள்ளவும் இதரான் ஸமூகத்திற்குரிய குருத்வத்தை யுணர்ந்து கொள்ளும் வழியில் கதை கட்டுரை, கவிதைகள் மூலம் சிவாலய சிவாகம சிவஞான சிவகுரு விங்க சங்கமைக்கிய போத வெளியீடாகத் திகழ எவ்வாறென இறைவன் திருவருள்கூட்டி வைப்பானாக.

இப்படிக்கு

K. A. சபாரத்ன குருக்கள்.

கடலூர் சிவஸ்ரீ சம்பந்த குருக்கள் அவர்கள் நடத்திய சைவாலயம் மாத பத்திரிகைக்கு நம் குருநாதர்கள் வழங்கிய வாழ்த்தும், கேள்வி - பதிலும்.



உயிரிலும் உணர்விலும் ஸ்ரீஸத்குருநாதர்

ஸ்ரீ குருப்போ நம:

சீடன மறவாத குரு - குருவை மறவாத சீடர்கள்

सम्बन्ध सभारत्नं वेङ्कटेशमतः परम् ।

स्वामिनाथ गुरून् वन्दे शिवागम प्रबोधकान् ॥

"ஆகம ப்ரவீணர், ஸிவாகம வாசஸ்பதி"

சிவஸ்ரீ. ஞானசம்பந்த சிவாச்சார்யர்

சித்தார்

தேசமெல்லாம் போற்றும் திருப்பாதிரிப்புலியூரான் தோகைநாயகி நாதன் தோன்றாத் துணைவன்; அவனை அர்ச்சிக்கும் ஆதிசைவன் வைத்யநாத சிவமாம் ராஜா குருக்கள்; அவர் மகள் அலங்கார வள்ளியை கரம் பற்றினான்; மீமாம்ஸா ஸாஹித்ய ஸிரோமணி, சித்துக்காடு சம்பந்த சிவாச்சார்யார்;

தியாகவல்லி, திருச்சோபுரம் சிவனை முப்போதும் நாகரத்தன குருக்கள் மாப்பிள்ளை; அண்ணாமலயாரை அர்ச்சிக்கும் இராமலிங்க சிவாச்சார்யாரின் சகலபாடியும், மயிலை, ஸம்ஸ்க்ருதக் கல்லூரியில் மீமாம்ஸா ஸாஹித்ய ஸிரோமணி பட்டம் பெற்றவர் எமது குருநாதர் K.A. ஸபாரத்தன சிவாச்சார்யர் ஆவார்.

அடுத்து வருபவர் எனது தாய்மாமன் ஆரணி வேங்கடேச சிவாச்சார்யர் மற்றும் சிவபுரம் ஸ்வாமிநாத சிவாச்சார்யாரிடம் தருமை சிவாகம பாடசாலையில் சிவாகமம் படித்து ஆகமப்ரவீணர் என்ற சான்றிதழ் பெற்றுள்ளேன்.

மேற்கூறிய நான்கு குருமார்களுள் ஒருவர், சென்னை தங்கசாலை மலைக்கோயில் அர்ச்சகர் K.A. ஸபாரத்தன சிவாச்சார்யர். சென்னமல்லீச்வரர், சென்னகேசவப் பெருமாள் ஆகிய இருகோயில்களின் போஷகரும், மணலி நிலச்சுவான்தாரருமான இராமக்ருஷ்ண முதலியார் அவர்கள் சென்ன மல்லீச்வரர் கோயிலில் சிவாகம பாடசாலையை நிறுவினார்.

அப்பாடசாலையில் தலைமை ஆசிரியராய் பணிபுரிந்தவர் சிவஸ்ரீ ஸபாரத்தன சிவாச்சார்யர் அவர்கள்.

இன்றைக்கு 70 ஆண்டுகளுக்கு முன் அப்பெரியவரிடம் படித்தபோது என்னுடன் படித்தவர்கள் ஐவர், அவர்களுள் 1. ஞானசம்பந்த சிவாச்சார்யார் ஆகிய யான், 2. திருப்பாலைவனம் பாலீச்வரன், 3. வழூர் நாகராஜ சிவம், 4. அன்னியூர் மந்த்ரமூர்த்தி சிவாச்சார்யர் அவர்களது மகன் நடராஜ சிவம், 5. திருவண்ணாமலை பாலசந்த்ர சிவம் ஆகியோர் ஆவர்.

எங்களது குருவானவர் ஜாதி மத வேறுபாடின்றி அனைவரையும் இந்துவாக்க வேண்டும், சைவராக்க வேண்டும் என்ற குறிக்கோள் உடையவர். மயிலை அருணசுந்தர சிவம், காரைக்கால் ஸர்வேச்வர சிவம், காளிகாம்பாள் சாம்பமூர்த்தி சிவம், கோமளேச்வரன்பேட்டை சட்டநாத சிவம், காட்டாவூர் சிதம்பர சிவம் போன்றோர் அவரிடம் பயின்றவர்கள் ஆவர். இவரிடம் பயின்ற காலம் மூன்றாண்டுகளே. அக்காலத்தில் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகள் பல. அவற்றுள் சிந்தனையில் உள்ள சிலவற்றை கீழ்வரும் கட்டுரையில் கண்டுகளிப்போமாக.

கண்மை படுத்திய பாடு :-

தனது கடைசி காலத்திலும் சீடர்களை மறக்காத குருபுங்கவர். பண்டைய காலத்துப் பெண்டிர்கள் தங்கள் கண்களுக்கு மை-இட்டுக்கொள்வது, தங்களது குழந்தைகளுக்கு நெற்றியில் கருப்புச் சாந்துபொட்டு வைத்தல், த்ருஷ்டியை போக்குவதற்கு கன்னங்களில் மைப்பொட்டுவைப்பது போன்றவற்றிற்காக வீட்டிலேயே கண்மை, கருச்சாந்து செய்வது வழக்கம். அவ்வழக்கப்படி எனது குருநாதரின் மனைவி வீட்டிலே மை தயார் செய்துகொண்டிருந்தார். 70 ஆண்டிற்கு முன் அதை பார்த்த நான் தெருவில் மை வித்தை காட்டுகின்றவன் தன்பால் அனைவரையும் கவர்வதற்கு மை பூசி விளையாட்டு காட்டுகின்றானே! அதுவும் இது போன்ற மைதானா? என்று கேட்டேன். அதற்கு அன்னை சிரித்துக் கொண்டே தன் கணவரிடம், இவர் என்னிடம் யாரை கவர மை தயார் செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்று கேட்கிறார் என்றார். அதற்கு அவர் என் தலையில் வேகமாக தன் கையால் குட்டி உன் போன்ற குழந்தைகளின் த்ருஷ்டியை போக்க மை தயார் செய்கின்றார் என்றார். படுவா பயலே மையிட்டுக்கொண்டு யாரை மயக்கப் போகின்றாய் என்றா கேட்கின்றாய் என்று அதட்டினார்.

நான் ஆந்திராவில் வேலைபார்த்துக்கொண்டு பல குடமுழுக்குகளை செம்மையாக நடத்தியகாலத்தில் பலரிடம் எனது குருநாதரின் வாத போதனைத் திறனையும் கூறுவேன். அவரும் பலரிடம், எனது பெயர்கூறி, 30 வருடங்களாக எனது பிரியமான சீடன் ஆந்திரத்தில் கொடிகட்டி பறக்கின்றான் என்பார். ஆச்சார்யருடைய அந்திய காலத்தில் உடல் நலன் இல்லாத காலத்தில் எனது 55வது வயதில் அவரை காணச்சென்றேன். அபொழுது அவர் தன் மனைவியை கூப்பிட்டு, அடியே யார் வந்திருக்கிறான் பார். ஆந்திரா சித்தூரிலிருந்து என்னைப் பார்க்க வந்திருக்கிறான். பல ஆண்டுகளுக்கு முன் சிறுவனாக இருக்கும்பொழுது என்ன கேட்டான் என்று ஞாபகம் இருக்கின்றதா? என்றார். அதற்கு குருபத்னி மையிட்டுக்கொண்டு யாரை மயக்கப் போகின்றாய்? என்று கேட்டான் என்று சிரித்துக் கொண்டே கூறினார். படிக்கும் காலத்தில் நடந்த நிகழ்ச்சியினை மறவாமல் நினைவில் வைத்திருந்த பழங்காட்சியை வெளிப்படுத்தினார். அதோடு மட்டுமல்லாமல் அவ்வப்பொழுது ஆகமங்களில் தனக்கு தெரியாத கேள்விகளை தபால் மூலம் கேட்டுத்தெரிந்து கொள்வான். இவன் இறைபக்தி மிக்கவன், படிக்கும் காலத்தில் கணபதி பஞ்சரத்ன ஸ்தோத்ர படனத்தின் மூலம் எனது குழந்தை பிறப்பை வசனத்தால்

விளக்கியவன் என்றார். இப்பெருமகனார் ஆங்கிலேயர் சிலருக்கும் சிவதீகை செய்வித்து சைவத்தை வளர்த்தவர் ஆவார்.

மயிலாப்பூர் ஸ்ரீ கற்பகாம்பாள் ஸமேத ஸ்ரீ கபாலீசுவரர் திருக்கோயில் மஹா கும்பாபிஷேகத்தையும், மாங்காடு ஸ்ரீ காமாக்கியம்மன் திருக்கோயில் கும்பாபிஷேகத்தையும் ஸர்வஸாதகமாக இருந்து நடத்தியுள்ளார்.

யான் படிக்கும் காலத்தில் கணேச பஞ்சரத்னம் கணபதியின் முன் கூறுகையில் சாமி வந்தது பற்றியும், பல மொழியாளர்களுக்கு, பல மொழியில் பதில் கூறியது பற்றியும் குருபுங்கவரிடம் கூறியபொழுது, அதற்கு அவர் குழந்தைகளாக உங்களிடம் தெய்வங்கள் விளையாடுவது ஸஹஜம். எனது மனைவியார் நிறைகர்ப்பிணியாக உள்ளார் அவருக்கு குழந்தை எப்போது பிறக்கும் என்பது பற்றி விநாயகரிடம் கேட்டுக்கூறு என்றார். குருவின் ஆணையை தலைமேற்கொண்டு அக்காலத்தில் பயபக்தியுடன் கணபதி பஞ்சரத்னம் கூறுகையில் சாமி வந்தது. பிள்ளையாரைக் கேட்டதற்கு, பிள்ளையார் குறிப்பிட்ட நாள், குறிப்பிட்ட நேரம் ஆண் குழந்தை பிறக்கும் என்று கூறி, அவனுக்கு எனது தம்பியின் பெயரை சூட்டும்படி கூறியதை கூறினோம். பிற்காலத்தில் அவ்வாறே நிகழ்ந்தது. அவ்வாசிரியரின் மகளை இப்போது கேட்டாள் கூட கூறுவார். இன்றும் அவர் உயிருடன் இருக்கின்றார். இந்நிகழ்ச்சியானது கடவுள் உள்ளார் என்பதை நினைவு படுத்துகின்றது. இதைப்பற்றி பின்னர் காண்போம்.

काष्ठमध्ये यथा वह्निः दधि मध्ये यथा घृतम् ।

पुष्पमध्ये सुगन्धश्च विम्बमध्ये सदाशिवः ॥

கடவுள் உணக்கண்ணிற்கு புலப்படமாட்டார்; கடவுள் உணரத்தக்கவர் என்பதை படிக்கும் காலத்தில் இவ்வாறு கூறியது ஞாபகம் வருகிறது.

மரக்கட்டைக்குள் நெருப்பு இருப்பதை காட்டில் மரத்துடன் மரம் உரசி பற்றி எரிவதால் நெருப்பு இருப்பதைப் பார்க்கமுடிகிறது. தயிரை கடைந்தால் நெய் கிடைக்கும் என்பதை அறிகின்றோம். புஷ்பத்தில் உள்ள வாசனை உள்ளத்தைக் காணமுடியாது மூக்கினால் உணரமுடிகிறது. அதேபோல் சிலையினுள் இருப்பவர் பல செயல்கள் புரிவதன் மூலம் இருப்பதினை நமக்கு உணர்த்துகின்றார். கடவுளை நினைத்தவுடனே உடலில் மயிர்கூச்சல் ஏற்படும், வியர்க்கும், ஆனந்தத்தைக் கண்ணீர் தெரிவிக்கும்; இதையே ஆனந்தக்கண்ணீர் என்பர். இறைவனது திருவிளையாடல்களை வாழ்க்கையில் கண்டோர் பலர். அறுபான்மூவர் நாயன்மார் கதை, 64 திருவிளையாடல்கள் மூலம் கடவுள் உள்ளார் என்பதை உணர முடியும்.

முத்துக்காடு சம்பந்த குருக்கள் என்பவர் கடலூர் OT என்ற கூடலூரில் வீரபத்ரஸ்வாமி திருக்கோயிலில் அர்ச்சகராகத் திகழ்ந்தவர். இவர் எனது தந்தையாரின்

Public domain Digitization Muthulakshmi Research Academy
 நண்பர். 13 வயது நிறைந்தவனாய் இல்லாத என்னை, கண்வலியுடன் இருந்தபோதுதான் படிக்கவைக்க சென்னைக்கு அழைத்துச் சென்றார். அக்காலத்தில் ட்ராம் என்ற எலக்ட்ரிக் வண்டி தண்டவாளத்தின் நடுரோட்டில் இயங்கும். அதில் 8 நபர்கள் செல்லலாம். அதை பார்த்தாலே எனக்கு பயம்.

தனது வீட்டில் சிலருக்கு பாடம் சொல்லித்தருவார். பையன்களை அடிப்பார். எனக்கு அவரிடம் படிக்க பயம். சென்னையில் சென்மனல்லிகேச்வரர் கோயிலில் நடத்தப்படும் பாடசாலையில் எனது குருநாதரிடம் கொண்டு சேர்த்தார். எனது கண் வலி நீங்க குருபத்னி முலைப்பால் கண்ணில் சொட்டுவிட்டு குணப்படுத்தியதை மறக்கமுடியாது. சிவன் கோயிலில் சாப்பாடு, பெருமாள் கோயிலில் உறக்கம், ஆகம் பாடசாலையில் படிப்பு இவ்வாறு மூவாண்டு படிக்கக் கொடுத்துவைத்தேன். குருவின் கருணை என்மீது எப்போதும் உள்ளது. கடைக்கு சென்று சிறுபண்டம் வாங்கி வரச் சொல்வார். வாங்கிவந்து தருவேன். அதில் குருப்ரஸாதமாக கொஞ்சம் எனக்கும் கிடைக்கும். எங்களுக்கு அஷ்டமி, அமாவாசை, பௌர்ணமி, சதுர்தசி, பிரதமை போன்ற நாட்களில் லீவு.

பயந்த சுபாவம் உள்ள என்னை தனது வீட்டிற்கு அழைத்துப் போவதும் உண்டு. தவறு செய்தால் விட்டுவிட மாட்டார் அடிப்பார். அடிக்கும் கையே அணைக்கும் என்பதை மறக்கலாகாது. கோயில் பூஜைகளில் தவறாக நடந்துகொள்பவர்களை வாய்க்கு வந்தபடி திட்டிவார், திருத்துவார். அதேபோன்று சாஸ்த்ரங்களில் தனக்கு சரியெனப்பட்டதைத்தான் ஏற்றுக்கொள்வார். தவறெனப்பட்டதை ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டார். சீடர்கள் தயார் செய்ததினை தானே கண்டு பெருமைப்படுத்தியவர் எனது குருநாதர். எனக்கு இப்பொழுது 87 வயதாகிறது. இருப்பினும் இன்றும் அவர் கூறிய பொன்மொழிகள் என்னகத்தே அடைந்துகிடக்கின்றன. எனது வீட்டு க்ருஹப்ரவேசம் பற்றி கேட்ட வினாவிற்கு அவர் அளித்த சான்று இன்றும் பத்திரமாக குரு நினைவாக வைத்துள்ளேன்.

கடவுள் உண்டா ? இல்லையா ?

வேண்டுதல் வேண்டாமை இலானடி சேர்ந்தார்கு
 யாண்டும் இடும்பை இல.

என்ற திருக்குறள். இறைவன் விருப்பு வெறுப்பற்றவன். அவனது திருவடிகளை நம்பினோர்க்கு துன்பம் என்பது இல்லை எப்போதும் இன்பமே. "நம்பினவர்களுக்கு நடராஜா... நம்பாதவர்களுக்கு எமராஜா" என்ற பழமொழி ஒன்று உள்ளது. இறைவனுக்கு தெரியாத மொழி என்று ஒன்றும் இல்லை என்பதற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு, சென்னை புறநகரிலிருந்தும் சிலர் ஆசானிடம் கல்வி கற்றனர். நாங்கள் மாலை 06:00 மணிக்கு மேல் 07:00 மணி வரை சைனா பஜார் ரோடு. சுபாஷ்சந்த்ர போஸ் தெருவில் சென்னகேசவப் பெருமாள் திருக்கோயில், சென்மனல்லீச்வரப் பெருமான் திருக்கோயில் இரண்டிற்கும் தேர் ஒன்றே. அதில் முன்பக்கம் குதிரைகளைப்பூட்டுவதற்கும், பின்பக்கம் குதிரைகள்

பூட்டுவதற்கும் ஏற்றவாறு வசதிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த தேருக்கு அருகாமையில் பஜார் தெருவில், இரண்டு கடைகளுக்கு நடுவில் 60 அடி உள்ளே விநாயகர் கோயில் உள்ளது. அதில் நாங்கள் ஆதிசங்கரர் இயற்றிய கணேச பஞ்சரத்னச்லோகங்களைப் படிப்பது உண்டு. ஓர் சதுர்த்தியன்று பஞ்சரத்னம் கூறுகையில் அங்குள்ள ஒரு பையனுக்கு சாமி வரும். யாரிடமும் பேசமாட்டான். நான் கேட்டால் மட்டும் பதில் கூறுவான். இவன் உண்மையாகவே சாமி வந்தவனாக இருந்தால் அனைத்து மொழிகளும் தெரிந்திருக்கவேண்டும் என்பதை பரிகைடி செய்ய உள்ளம் உறுத்தியது. உடனே ரோட்டில் நின்றிருந்த சாய்பு முகமதியாயர் ஒருவரைக் கூப்பிட்டு, சுவாமிக்கு உருவம் கிடையாது என்று கூறுகின்றீர்கள், எங்கள் சுவாமிக்கு உருவம் உண்டு; அவர் பேசுவார், எனவே இப்பொழுது பார் எனக்கூப்பிட்டு வந்து, சாமி வந்த பையன் முன் நிற்கவைத்து, இவர் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு பதில்கூறுமாறு வேண்டினேன். முஸ்லீம் அவரது மொழியில் கேள்விகள் கேட்டதற்கு சாமி வந்தவன் அவரது மொழியிலேயே பதில் கூறினான். குரானில் இருந்து ஒன்றைக்கேட்க அதற்கும் பதில் கூறினான். இது ஓர் அற்புதம். சேட்ஜீ ஒருவருக்கு அவரது மொழியில் பதில் கூறினான். கல்லூரி மாணவன் ஒருவன் ஆங்கிலத்தில் கேட்க அம்மொழியில் பதில் கூறினான். மலையாளி ஒருவருக்கு மலையாளத்தில் பதில் கூறினான். தெலுங்கு மொழியினர் ஒருவருக்கு தெலுங்கிலும் பதில் கூறினான். எனவே இறைவனுக்கு தெரியாத மொழியென்று ஒன்றும் கிடையாது என்பதை மாணவர்கள் நம்பினர். நானும் இதை மலைக்கோயில் அண்ணாவிடம் கூறினேன்.



ஸ்ரீகுருப்போ நம:

மானசீக-ஆத்மார்த்த-குரு

சாஸ்த்ர-சூடாமணி பேராசிரியர், சிவாகம ரத்தினம்

கோயம்பேடு K. A ஸபாரத்தின சிவாச்சாரியார்

105-வது ஜயந்தி விழா

அவர் அருளிய அறிவுரைகள் - உபதேசங்களை வணக்கத்துடன் சமர்ப்பிப்பது சி. பிரணதார்த்திஹர குருக்கள்.

எனது குருநாதரைப் பற்றி 105-வது ஜயந்தி விழா நிகழ்ச்சியில் பார்த்தேன். குருநாதரவர்களுடைய எண்ணற்ற சீடர்கள், அவர் பெருமையையும் புகழையும் பற்றி அவரவர்கள் சிறப்பாக உரையாற்றினார்கள்.

அந்த நிகழ்ச்சியைப் பார்க்கும் சமயத்தில் என் கண்களில் நீர்த்துளிகள் வந்து கொண்டிருந்தது. அவரைப்பற்றி அவரிடம் அனுபவம் பெற்ற மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும், அவரவர்களிடம் அவர் பழகிய நிலையைச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போது பேரானந்தமாக இருந்தது.

அவரிடம் பயின்ற எண்ணற்ற மாணவர்களில் அடியேனும் ஒருவன். நான் குருகுலத்தில் பயின்ற சமயம் குருநாதர் அதிகாலை நான்குமணிக்கு வந்துவிடுவார். சிலநாட்கள் சற்று முன்னதாகவும் வந்துவிடுவார். எங்கள் ஸ்னானம் முடிந்தவுடன் அனுஷ்டானம் சொல்லித்தருவார். அனுஷ்டானம் சூரிய உதயத்திற்கு முன்னர் நகடித்திரங்கள் இருக்கும் சமயங்களில் செய்யவேண்டும்; ஆகவே நீங்கள் அனைவரும் அதிகாலை அனுஷ்டானம் செய்யவேண்டும் என்று கூறியுள்ளார்.

அதிகாலை எழுந்தவுடன் தியானப் பயிற்சி;- யோகாசனத்தில் இறைவனைக்காண கண்ணை மூடியநிலையில் இருக்கும் சமயத்தில், நமக்குக் கண்ணெதிரில் அந்த உருவம் - பிம்பம் தெரியவேண்டும் என்று சொல்லி பயிற்சி அளித்துள்ளார்கள்.

பெரியவர்களெல்லாம் கஷ்டப்பட்டு உங்களை பாடசாலைக்கு அனுப்பியுள்ளார்கள். ஆகவே நீங்கள் நன்றாகப்படித்து எதிர்காலத்தில் நன்றாக விளங்கவேண்டும். ஆகவே இப்போது நன்றாகப் படியுங்கள் என்று அறிவுரை கூறுவார்கள்.

மேலும், குருநாதரின் சிறு பிராயத்தில் - 3வயது முதல் கிரந்த எழுத்துக்கள், சப்தம், ராமோதந்தம், ஸம்ஸ்கிருதம், நீதிசாஸ்த்ரங்கள் ஆகியவற்றை அவரது தாயாரே தனக்குப் பயிற்றுவித்துள்ளார்கள் என்பதை எங்களிடம் கூறுவார்.

குருநாதரைப்பற்றி என்னுடைய தாய்மாமா (அம்மாள்) T.V ஞானசம்பந்த சிவாச்சார்யார் அவர்கள், அவர் பயின்ற சமயம் ஏற்பட்ட அனுபவங்களைக் கூறியுள்ளார்.

மயிலை, ஸம்ஸ்கிருதக் கல்லூரிப் பேராசிரியர் குருநாதர் கூடவே இருந்து அவர்களிடம் நிறைய அனுபவங்களைப்பெற்று என் குருநாதரைபோன்று சிறப்பாகத் திகழ்கிறார்கள்.

அதுபோலவே திரு கபாலி அவர்கள் குருநாதரிடம் பயின்று பெரும் சிறப்புடையவராகத் திகழ்கிறார்.

மேலும், காரைக்கால் பேராசிரியர், மாங்காடு ரவி சிவாச்சார்யார், மாங்காடு ஸபாரத்ன சிவாச்சார்யார், தி. து பாலீச்வர சிவாச்சார்யார் ஆகியோர் அவரது (குருநாதரின்) சிறப்புக்களை மிகச் சிறப்பாக வெளிப்படுத்தியுள்ளார்கள்.

அவரிடம் நேரடியாகப் பயிலாத சின்னச்சின்ன மாணவர்கள்கூட, குருநாதரிடம் பயின்ற பெரியவர்களிடம் கற்ற ச்லோகங்களையும் விளக்கங்களையும் மிகச் சிறப்பாகச் சொன்னார்கள். இவை அனைத்தும் எனக்கு தேவலோகக் காட்சியாக இருந்தது. 40 அல்லது 42 ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் நான் பயின்றகாலத்தில் எனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவங்களை இந்நிகழ்வு எனக்குக் கொண்டுவந்து சேர்த்துள்ளது. இந்நிகழ்ச்சி ஆசிரியர் அவர்களின் சிறப்பையும், அவர்கள் அளித்த கல்விபோதனைகளையும் மறுபடியும் நினைத்து மனதில் பதியும்படிச் செய்தது.

குருநாதர் அவர்கள் தாங்களுக்கு அளித்த கல்விபோதனைகளை நூலாக வெளியிடுவது எங்களைப்போன்ற மாணவர்கள், குருநாதர் அளித்த பல நல்ல விஷயங்களை அறிந்து பயன்பெற வாய்ப்பாக இருக்கும்; அதை தாங்கள் தான் குருநாதராக இருந்து உதவவேண்டும் என்று இந்த நேரத்தில் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

நான் பயின்றுவந்த பிறகு சில ஆண்டுகள் கழித்து நினைத்துப்பார்க்கும் சமயத்தில் இவர் எவ்வளவு பெரிய சிறப்புப் பெற்றவர், எவ்வளவு மாணவர்களை சிறப்படைய வைத்துள்ளார்; எவ்வளவு எளிமையாக இருக்கிறார், எவ்வளவு நேர்மையாக இருக்கிறார் என்பதையெல்லாம் எண்ணி வியந்திருக்கிறேன்.

குருநாதர் ஒழுக்கத்தை உயிரினும் மேலாக எண்ணி வாழ்ந்தவர். கண்டிப்பானவரும்கூட. மாணவர்களைப் பயிலவைப்பதில் அவர்கள் கல்விச்சிறப்பு தனிச் சிறப்புடையது. அந்தநிலை அவர் ஒருவருக்குத்தான். அது அவருக்கு அந்த இறைவன் அளித்த கொடை. அவரிடம் சரஸ்வதி அருளைப் பரத்துவதாக அடைந்து எண்ணற்ற மாணவர்களைத் தயார் செய்துள்ளாள்.

எனது குருநாதருடைய துணைவியார் அவர்கள், எங்கள் அனைவரையும் தங்கள் குமாரர்களைப் போல் அன்புகாட்டி வளர்த்தார்கள். ஆசார்யரும் நீங்கள் சிறு குழந்தைகள்,

ஆகவே தான் அன்பு காட்டுகிறேன். இதற்குமுன் கல்விவிஷயத்தில் நான் கடுமையாக நடந்துகொள்வேன்; ஆகவே நீங்கள் நன்றாகப் பயிலவேண்டும் என்று அறிவுரை கூறுவார்.

ஆசிரியருடைய குமாரர்கள் திரு சேகர், திரு பசுபதி அவர்கள், திரு குசலன் அவர்கள், திரு அருள்நந்தி அவர்கள், திரு நீலகண்டன் அவர்கள், சகோதரி ஆகியோர் எங்கள் அனைவரிடமும் அன்பாகப் பழகுவார்கள். கல்விபயின்ற அந்தக்காலம் பொற்காலம் என்று சொல்லும்வகையில் எங்களுக்கு அமைந்தது. ஆசிரியரைப்பற்றி சொல்வதற்கு அளவுகோலே கிடையாது. அவர்கள் பெருமையை நாம் ஜீவிக்கும்வரை சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

இந்தக் கடிதம் மூலம் என்னை எனது குருநாதரைப்பற்றி எழுதுவதற்கு அழைத்துச் சொன்னதற்கு எனது சிரம் தாழ்ந்த நமஸ்காரங்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மேலும், ஆசிரியரவர்கள் தன்னிடம் பயின்ற மாணவர்கள் தன்னைப் பார்க்கவரும் சமயங்களில் அவர்களிடம் சில கேள்விகளைக் கேட்பார். சிலர் சரியாகச் சொல்வார்கள். நன்றாக ஞாபகம் வைத்திருக்கிறீர்கள் என்று சந்தோஷப்படுவார். சிலர் மறந்திருந்தால் என்னடா எல்லாம் மறந்துவிட்டீர்கள் என்பார்.

சில சமயங்களில் கும்பாபிஷேகம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்ளும் சமயம், அப்போது என்ன நிகழ்ச்சி நடைபெறுகிறதோ அந்த நிகழ்ச்சிக்குத் தக்கமுறையில் தன் அனுபவத்தைக்கூறி அந்த நிகழ்ச்சியை சிறப்புறச் செய்து வைப்பார். அது அவருடைய தனிச்சிறப்பு.

என் திருமணத்திற்காக முன்கூட்டியே நானும் எனது தந்தையாரும் தாயாரும் சேர்ந்து சென்று அவரைப்பார்த்து அவருக்கு திருமண அழைப்புப் பத்திரிகை அளித்து ஆசீர்வாதம் பெற்று வந்தோம். என் திருமணம் நடந்த அன்று அவர்கள் அங்குவந்து எங்களை வாழ்த்தி அருளினார்கள்.

அதன்பிறகு அவரை வடபழனி ஆண்டவர் முருகன் ஆலய கும்பாபிஷேகத்தில் பார்த்து ஆசிபெற்றேன். அதன்பிறகு எனக்கு அவரை சந்திக்க வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை. எங்கள் தாத்தா சிவசூரி கந்தசுவாமி குருக்கள் அவர்கள், குருநாதருக்கு நெருங்கிய நண்பர் என்பதை இந்தத் தருணத்தில் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். எனது குருநாதருக்கு 105வது ஜயந்திவிழா கண்ட வித்வத் ஸபைக்கு என் பணிவான நமஸ்காரங்கள்.

இப்படிக்கு

சி. பிரணதார்த்திஹர குருக்கள்

ஸ்ரீஅகஸ்தீசுவரர் திருக்கோயில்

கும்பமுனி.மங்கலம்

பொன்னேரி, சென்னை.

45-வயதில் அடிவாங்கிய மாணவர்

1948-49 ஆண்டுகளில் நான் மதிப்பிற்குரிய ஆசிரியர் சிவசூரி K. A ஸ்பார்த்தின சிவாச்சார்யாரிடம், சென்னை பூக்கடை, மல்லீசுவரர் கோயிலில் நடந்த ஆகமபாடசாலையில் பயின்றேன். அதன்பின்னரும் நான் ஆசிரியருடன் தொடர்பில் இருந்தேன். அவரோடு எனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவங்கள் பலப்பல. அவற்றுள் மிக முக்கியமான ஒரு நிகழ்வை இங்கே எழுத விரும்புகிறேன்.

அப்போது எனக்கு 45வயது இருக்கும். நான் தமிழாசிரியராகப் பணிபுரிந்துவந்தேன். அக்காலக்கட்டத்தில் சென்னை சைனாபஜாரில் அமைந்துள்ள வாணிப சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயில் எனும் முத்துக்குமார சுவாமிக்கு கும்பாபிஷேகம் நடந்தது. நானும் அதில் ஆசார்யராகக் கலந்துகொண்டேன். முதல்நாள் இரவு கலாகர்ஷணம் முடிந்து இருந்து வெளியே வருகிறோம். அந்த நேரத்தில் குருநாதர் மஹாமண்டபத்தில் வந்து நின்றனுகொண்டிருந்தார்.

வழக்கப்படி அவரைப்பார்த்ததும் நான் அவர் காலில் ஸாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம் செய்தேன். நமஸ்காரம் செய்து எழும்போது எதிர்பாராதநிலையில் அவர் என் கன்னத்தில் ஓங்கி அறைந்துவிட்டார். கூட்டம் நிறைய இருந்தது. எல்லாரெதிலும் அடிவாங்கியது சங்கடமாக இருந்தது. இருந்தாலும் ஆசிரியரின் பதிலில் நான் ஒரு பாடம் கற்றுக்கொண்டேன்.

"அவர் சொன்னது:- கோயிலுக்குள் இறைவனைத் தவிர வேறு ஒருவர் காலில் விழுவது அபசாரம். நீ செய்தது எனக்கு மிகவும் கோபத்தை உண்டு பண்ணியது. எனவே அடித்துவிட்டேன். நீ என்றும் எனக்கு பழைய பாலீசுவரன் தான்" என்று கூறினார்.

நானும் அதை மகிழ்ச்சியாகவே ஏற்றுக்கொண்டேன். அடி வாங்கினாலும் ஒருபாடம் கற்றுக்கொண்டோம் என்பதுதான் மகிழ்ச்சிக்கான காரணம். ஆசிரியர் அவர்கள் என்மீது தனி பிரியம் வைத்திருந்தார்கள். மாமியும் அப்படியே.

பின்பு நான் யாகசாலைக்குச் சென்று என் பணியைத் தொடங்கிச் செய்து கொண்டிருந்தேன். ஆசிரியர் தரிசனம் முடித்துவிட்டு நேராக என் யாகசாலைக்கு வந்தார்கள். "டேய் பகாடி! எல்லார் முன்னிலையிலும் அடித்துவிட்டேன். நீ செய்த செயல் என்னை அவ்வாறு கோபம்கொள்ளச் செய்தது. அதற்காக என்மீது வருத்தப்படாதே.

இதோடு வீட்டிற்கு வருவதையும் நினைத்திருக்கின்றோம். நீ என்றும் எனக்குப் பழைய பாலீசன் தான்; வருகிறேன்" என்று தட்டிக்கொடுத்தார்.

அன்று அவர் கையில் அடிவாங்கியதில் எனக்குப் பெருமையே தவிர, அவர்மீது எனக்கு எந்தக் கோபமும் வரவில்லை. அடிவாங்கினாலும் அருமையான பாடம் ஒன்று கிடைத்ததல்லவா!.

நீங்களும் இனிமேல் கோயிலுக்குச் சென்றால், இறைவனைத்தவிர வேறு யார் வந்தாலும் வணங்காதீர்கள் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். ஆசிரியரிடம் நன்றி மறவா மாணவன்.

தி. து பாலீசுவரன்
திருப்பாலைவனம், பொன்னேரி.



வி. காமேஸ்வரி

டைரக்டர், குப்புஸ்வாமி சாஸ்திரி ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
மயிலாப்பூர், சென்னை.

ப்ரம்ஹுதீ ஸபாரத்னம் சிவாசார்யார் அவர்கள், எங்கள் குப்புஸ்வாமி சாஸ்திரி ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தில் வேலை பார்த்துக்கொண்டிருந்த - டைரக்டராக இருந்த Dr. S. S. ஜானகி முதல் கடைநிலை ஊழியர் வரை-அனைவரின் மரியாதைக்குரியவர்; அனைவருக்கும் பிரியமானவர்; கனிவு நிறைந்தவர். பழகுவதற்கு எளிமையானவர், இனிமையானவர். அநாவசியமாக அதிகம் பேசாதவர். ஆனால் பாடம் எடுக்குபோது தனது சீரிய ஞானத்தை வாரி வழங்கியவர். ---

நான் முதன்முறையாக அவரைப் பார்த்தது 1990இல் தான். எங்கள் ஆய்வகத்தில் 'Siva Worship' என்று ஒரு வீடியோ தயாரிப்புக்காக தீர்த்தபாலீஸ்வரர் கோவிலில் ஆசார்யரின் முன்னிலையில் பூஜைகள் செய்யப்பட்டு படமாக்கப்பட்டன. அப்போது ஆசார்யரின் ஒரு முகப்படுத்தப்பட்ட மனதோடு (வெறும் ரெகார்டிங்தான் என்றாலும்) செய்யப்பட்ட பூஜை பார்ப்பவரின் மனதை கட்டிப்போடக் கூடியதாக இருந்தது. கைகளால் முத்திரைகள் செய்து - அம்மையப்பனை, அழைத்து, உட்காரச் செய்து, ஆசனாதிகள் கொடுத்து, என்று - இறைவனுக்கு உபசாரம் செய்தபோது அவரிடம் காணப்பட்ட பக்தி மெய்சிலிர்க்க வைத்தது. நெடிதுயர்ந்த அந்த மகானின் ஒவ்வொரு அங்கமும் எம்பெருமானுக்கு எதிரே குறுகித் தழைந்து நின்றது ஒரு பக்தனின் இலக்கணத்திற்கு சான்றாகும். ஊனும் உயிரும் உருகி அவர் செய்த பூஜை அனைவரையும் நெக்குருகச் செய்தது என்றே சொல்லவேண்டும்.

மூன்று வருடங்கள் எங்கள் ஆய்வகத்தில் "சாஸ்திர சூடாமணி - ப்ரொஃபஸர்" பதவியில் இருந்தபோது வாரத்திற்கு மூன்று முறையாவது ஆய்வகத்துக்கு வந்துவிடுவார். பட்டமோ பரபரப்போ இல்லாத நிதானமான போக்குடையவர் - ஆனால் நடையிலும் செயலிலும் வேகமிருக்கும். ஆய்வகத்தில் குறைந்தது ஐந்து மணி நேரம் இருப்பார். அந்த நேரத்தில் அவருக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருந்த ஆய்வாளர்கள் தவிர வேறு யார் வேண்டுமானாலும் அவரிடம் சென்று அவரவருக்குத் தேவையான விஷயங்களை கேட்டுக்கொள்ள முடிந்தது.

ஆகம நூல்களில் எந்த ஒரு சந்தேகம் ஏற்பட்டாலும் Dr. ஜானகி அவர்கள், எங்களை அவரிடம் சென்று விளக்கம் கேட்டுக் கொள்ளச் சொல்லுவார். சென்னை ஸம்ஸ்கிருத் கல்லூரியில் 'மீமாம்ஸா' படித்தவராதலால் அவர் சந்தேகங்களைப் புரிய வைக்கும் முறை ஒரு ஆராய்ச்சியாளரின் நோக்குடன் இருக்கும். எளிமையாகவும் என்றும் மறக்கமுடியாதபடியும் அவரது விளக்கங்கள் இருக்கும். ஆகம விஷயங்கள் தவிரவும் காவியங்களிலும் இலக்கணத்திலும் கூட எங்களுடைய ஞானத்தை வளர்த்தார்.

ஆய்வகத்தில் நடந்த சைவ - ஆகமிக் கருத்தரங்குகளில் அவர் தவறாமல் கலந்து கொண்டு மிகுந்த ஈடுபாட்டுடன் தான் பேச வேண்டிய விஷயத்தைத் தயார் செய்து கொள்வார். அவர் எடுத்துக்கொள்ளும் விஷயத்தைக் குறிப்பிட்ட நேரத்துக்குள் அனைவருக்கும் புரியும்படியாக தெள்ளத்தெளிவாக சொல்வதில் அவருக்கு நிகர் அவரே.

நித்யம் உலகின் அம்மைக்கும் அப்பனுக்கும் பூஜை செய்து கொண்டிருந்தவர்; அகண்ட மேதவிலாஸம் உடையவர்; பல சிவாசார்யர்களுக்கும், ஆய்வாளர்களுக்கும் ஆசானாக இருந்தவர் இவர். எந்த விதமான கர்வத்தின் நிழலும் இல்லாது சாமான்யமாக எல்லோருடனும் சுலபமாகப் பழகினார். பழமையில் ஊறியவர் என்று எல்லோரும் நினைத்தாலும், புதுமைகளையும் ஏற்றுக் கொண்டார். இதற்கு சான்றாக எங்கள் ஆய்வகத்தில் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சியைக் குறிப்பிடவேண்டும் - எங்கள் ஆய்வகத்தில் யாரேனும் பரீட்சை பாஸ் செய்தலோ, ஆய்வுக்கட்டுரைகள் சமர்ப்பித்திருந்தாலோ, நேர்முகத் தேர்வுகளில் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தாலோ 'treat' தருவது வழக்கம். இதை கவனித்திருந்த நம் ஆசார்யர் ஒரு நாள், 'நாளை என்னுடைய 'treat'. யாரும் சாப்பாடு கொண்டு வர வேண்டாம்' என்று கூறினார். மறுநாள் ஸரியாக மதியம் 1 மணிக்கு ஒரு ஆட்டோவில் சர்க்கரைப் பொங்கல், புளியஞ்சாதம் முதலியவற்றுடன் வந்திறங்கினார். எங்கள் காரியதரிசியாக இருந்த திரு. மாதவன், டைரக்டர் Dr. ஜானகி உட்பட அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து அன்று சாப்பிட்டோம். ஒவ்வொருவரையும் 'போதுமா?' 'இன்னும் கொஞ்சம் வேண்டுமா?' 'நன்றாயிருக்கிறதா?' 'பிடித்திருக்கிறதா?' என்று ஒரு தகப்பனாரின் வாஞ்சையுடன் அவர் விசாரித்த பாங்கு எங்களுக்கு மிகுந்த மன நெகிழ்வை ஏற்படுத்தியது. அவ்வளவு பெரிய மகான் தன்னிலையிலிருந்து எங்களுக்கு சமமாக கீழிறங்கி வந்து எங்களோடு தன்னை ஒன்றுபடுத்திக் கொண்டதை இன்று நினைத்தாலும் கண்கள் பனிக்கின்றன.

வி. காமேஸ்வரி

டைரக்டர்

குப்புஸ்வாமி சாஸ்திரி ஆராய்ச்சி நிறுவனம்

மயிலாப்பூர், சென்னை





संस्कृतभाणकम्

ஸஃஸுதா ஹாணக்ஷ

வடமொழிப் பழமொழிகள்

விஷய அட்டவணை

எண்	ஸ்ரீலோகாரம்பம்	தாத்தர்யம் - பொருள்	பக்கம்
1.	मन्यु-प्रहरणा	அரசனின் ஆயுதமும் அந்தணரின் சினமும்	1
2.	यस्समुत्पतितम्	பொறுமை கொண்டு கோபத்தை விடவேண்டும்.	2
3.	अवन्ध्यकोपस्य	பயனுள்ள கோபத்திற்கு அனைவரும் கட்டுப்படுவர். கோபம் இல்லையேல் நண்பரும் மதிக்கமாட்டார், எதிரியும் மதிக்கமாட்டார்.	3
4.	व्यालाश्रितापि & एको हि दोषो	ஒரேயொரு நற்குணம் அனைத்து தீயகுணங்களையும் மறைத்துவிடும்; ஒரேயொரு தீயகுணம் பல நற்குணங்களில் மறைந்துவிடுகிறது.	4
5.	इतर-पाप-फलानि	முட்டாள்களிடம் பேசிப் பயனில்லை.	6
6.	विद्यारम्भे गुरुः	என்றைக்கு வித்யாரம்பம் செய்யலாம்?	7
7.	आयु-र्वित्तम्	எவை எவை மறைக்கப்படவேண்டியவை?	8
8.	अक्षराणि	தேவை ஆடை- ஆடம்பரமா? அக்ஷர அறிவா?	9
9.	आकारैरिङ्गितैः	பிறர் மனதைப் புரிந்துகொள்ள வாய்ப்புள்ளதா?	10
10.	भार्या ज्येष्ठा	மாப்பிள்ளைக்கு அடித்தது யோகம்!	11
11.	ददाति प्रतिगृह्णाति	எது அன்பு? எது நட்பு? (யார் நண்பர்)	12
12.	जामाता जठरः	என்ன செய்தாலும் நிறைவு பெறாதவை எவை தெரியுமா? ஐந்து ஜகாரங்கள்.	13
13.	न विप्र-पादोदक	இல்லங்கள் எவ்வாறு இருக்கக் கூடாது?	14
14.	कौशेयं कृमिजम्	பிறப்பைவிட சிறப்புத் தரம் தான் வெளிச்சத்திற்கு வரும்.	15
15.	अक्षौरिऽपि	வபனார்ஹ தினத்தை சுருக்கமாக அறிய....	17
16.	लालनाद् बहवो	கொஞ்சலாமா? அடிக்கலாமா?	18
17.	लालयेत् पञ्चवर्षाणि	கொஞ்சுவது அறவே கூடாதா என்ன?	19

18.	राजवत् पञ्चवर्षाणि	மகனை யாரைப்போல கொஞ்சலாம்? யாரைப்போல கண்டிக்கலாம்?	20
19.	अन्यायेनार्जितम्	மிகவும் அந்யாயமான முறையால் ஈட்டிய செல்வம் என்னவாகும் தெரியுமா?	21
20.	कुग्राम-वासः	இந்த ஆறும் நெருப்பில்லாமலே உடம்பை எரிப்பவை.	22
21.	गजानां स्वबल	உலகம் அச்சமின்றி இயங்குவதற்கான மூன்று காரணிகள்.	23
22.	नदीनां शस्त्र	யோசித்துப் பார்த்து நம்பவேண்டியவை.	24
23.	अतिरूपाद् हुता	அளவிற்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு.	25
24.	यत्र विद्वज्जनो	ஆலையில்லா ஊரில் இலுப்பைப்பூ சர்க்கரை.	26
25.	प्रात-र्युत प्रसङ्गेन	அறிவாளிகள் காலத்தைக் கழிப்பது எப்படி தெரியுமா?	27
26.	स्वस्त्यस्तु ते	பக்தர்களை வாழ்த்துவதற்கான ஸ்லோகம்.	28
27.	अति-परिचयाद्	அதிகப் பழக்கமும் அவமதிப்பும்.	30
28.	अव्याधिगात्रम्	பரமேஸ்வரரின் கடைக்கண் பார்வையே திருநீற்றுச் செல்வமாக பரிணமிக்கிறது.	31
29.	काव्यशास्त्र	கடந்து போகும் காலங்கள்.	33
30.	अमृतं शिशिरे	தனக்கு எனில், தனது எனில் எல்லாம் அமுதமே!	34
31.	पन्था देयो	யார் யாருக்கெல்லாம் வழிவிட வேண்டும்?	35
32.	अजरामरवत् प्राज्ञो	படிக்கும் விஷயத்தில் இளைஞன். ஸம்பாதிக்கும் விஷயத்தில் மரணமற்றவன். தர்மம் செய்யும் விஷயத்தில் வெகுவிரைவில் மரணிக்கப்போகிறவன்.	36
33.	अर्चकस्य प्रभावेन	சிலை சங்கரராக மாறுவதற்கான இருகாரணங்கள்.	37
34.	अर्चकस्य प्रभावेन	கற்சிலை தெய்வத்தன்மை அடைவதற்கான மூன்று காரணங்கள்.	38
35.	ओ ऐं ह्रीं श्रीं	வெட்டுக்கிளி போன்றவற்றால் ஏற்படும் விவசாய பாதிப்புகளை போக்கும் நாம-மந்த்ரம். (ஆறுவகையான ஈதிகள்)	39
36.	न शूर्पेण धमेदग्निम्	நெருப்பினை எவ்வாறு ஊதி எரியச்செய்ய வேண்டும் தெரியுமா?	40
37.	ऊर्णवस्त्रं सदा	காற்றினால் சுத்தமாகும் கம்பளி.	41
38.	कस्त्वं शूली?	இதுபோல் ஊடல் வேறெங்கும் உண்டோ?	42
39.	क्षणशः कणशश्चैव	படிப்பும் பணமும்.	45
40.	आदौ आयुः	ஜாதகத்தில் முதலில் எதைப் பரிசோதிக்கவேண்டும் தெரியுமா?	46

41.	धन-धान्य-प्रयोगेषु	வெட்கம் கூடாது.	47
42.	कन्या वरयते रूपम्	விருப்பங்கள் பலவிதம். விவாஹத்தில் பார்வைகள் பலவிதம்.	48
43.	मूलालवाल-	உத்தரணீ, கை-மணி, கொடியேற்றப்பட்டக் கொடிமரம் போன்றவற்றைக் காணும்போது, 'நாமும் இதுபோன்ற யோகாப்யாஸத்திற்கு முயல வேண்டும்' - என ஸ்மரிக்க வேண்டிய விஷயமிது.	49
44.	अजा-रजः खर-	புழுதிகளே போதுமானவை.	51
45.	आशाया ये दासाः	ஒன்றுக்கு அடிமையாகில் உலகிற்கே அடிமை; ஒன்று அடிமையாகில் உலகமே அடிமை.	52
46.	त्यजेदेकं कुलस्यार्थे	தனிநபர், குடும்பம், க்ராமம், தேசம், பூவுலகம். யாருக்கு முன்னுரிமை?	53
47.	आपन्नाशाय	துயர் துடைக்கும் நண்பர்கள்.	54
48.	आहार-निद्रा-भय-	பகுத்தறிவு என்பது மனிதர்களுக்கான பொதுத்தன்மையே!	55
49.	येन केन प्रकारेण	ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவன்.	56
50.	न कूप-खननम्	யுத்தகாலே ஸஸ்த்ராப்யாஸ:	57
51.	गुरवो बहवस्सन्ति	ஆசிரியர்:- பள்ளத்தை நோக்கித்தானாகவே பெருக்கெடுத்தோடிவரும் நீர் போல, மாணவர்கள் என்னை நோக்கி வரவேண்டும். - சீக்ஷாவல்லி.	58
52.	उत्तमा आत्मना	யாரை வைத்துப் புகழடைவது?	59
53.	शिरसा धार्यमाणो	அண்டிப் பிழைத்தல்.	60
54.	एकस्स्वादु न	தனிமை கூடாது.	61
55.	सत्कुले योजयेत्	யாரை எங்கு கொண்டுசேர்க்க வேண்டும்?	62
56.	उत्तमं प्रणिपातेन	யாரை எப்படிக் கையாள வேண்டும்?	63
57.	वेदान्तवाक्येषु	யார் பாக்யஸாலிகள்?	64
58.	सत्यं माता	உடன் பிறக்கவேண்டிய உறவுகள்.	65
59.	एकमेवाक्षरं यस्तु	குருவின்மேல் பக்தி செலுத்த ஒரெழுத்தேகூட போதுமானது.	66
60.	एकाक्षर-प्रदातारम्	ஒரெழுத்து மந்திரம் உபதேசித்தவரை.....	67
61.	एको देवः	ஒன்றே நன்று.	68
62.	प्रणवं सर्वदेवाख्यम्	தெய்வங்களுக்கான வாசகம் = சொல், வாச்யம் = பொருள், ப்ராணன் = உயிர் ஆகிய அனைத்துமே ப்ரணவம் தான்.	70

63.	मात्रा समं नास्ति	நிகரேதும் இல்லை.	71
64.	घृतं न श्रूयते	மோருக்கும் இங்கு பஞ்சம்.	72
65.	डमरो-जायते सृष्टिः	மூநீநடேஸ்ப் பெருமான் புரியும் ஐந்தொழில்கள்.	73
66.	द्रव्याणि भूमौ	கடைசி வரை யாரோ? கர்மவினைகளே!	75
67.	कोऽतिभारः	எதுவும் எளிதே!	76
68.	माधुर्यं प्रमदा जने	யார் யாரிடத்தில் எவ்வாறு நடந்துகொள்ளவேண்டும்?	77
69.	शिव एव	குருவே ஸிவம்!	79
70.	मन्त्रमूलम्	குருவே ஸரணம்.	80
71.	सुधीः कुर्वीत	பெரியோர் சொல் கேட்டல்.	81
72.	यत्र नास्ति	எதிர்மறை இல்லங்கள்	82
73.	कलत्र-निन्दा	"பத்ரன்" என்ற வேஷபார்ப்பவன் வாயிலாக எஃதை தொடர்பான அவதூறைக் கேட்ட இராமரின் மனோ-நிலை.	83
74.	आकाशात् तु	நாதம் என்பது....	84
75.	गुरु प्रकाशयेत्	சொல்லித்தந்தவரும் சொல்லித்தரப்பட்டதும்.	85
76.	नात्रिं मुखेनोपधमेत्	நெருப்பினை முகத்தால் எவ்வாறு ஊதி எரியச்செய்ய வேண்டும்?	86
77.	नारीणां नायकम्	யாருக்கு எது முக்கியம்?	87
78.	दिनान्ते च पिबेद्	எதைக் குடிக்க வேண்டும்? எப்பொழுது குடிக்க வேண்டும்?	88
79.	भोजनान्ते विषम्	आपो वै भेषजम् - நீரே மருந்து.	89
80.	वस्त्रेण वपुषा वाचा	ஐந்து வகைகளாலேயே மதிப்பிடப்படுகிறோம்.	90
81.	सूर्योपस्थानम्	தவிர்க்கக்கூடாத ஷடாதார-ஸிவார்ச்சனைகள்.	91
82.	पशुर्वेत्ति शिशुर्वेत्ति	ஈர்க்கும் வலிமை கொண்டது இசையா? இலக்கியமா?	92
83.	लक्ष्मीं तनोतु	மறை-மலர்-பதங்களின் மென்மையும், திண்மையும்.	93
84.	द्वादशाष्टम-जन्म	நான்கு க்ரஹங்கள் * மூன்று ஸ்தானங்கள் * மூன்று பலன்கள்.	95
85.	अर्क-शुक्र-बुधाः	க்ரஹங்களும், திசைகளும்.	96
86.	वन्देऽहम्	அனைத்தையும் அருளும் கற்பகவல்லி.	97
87.	अ-सारे खलु	கட்டைவிரலைச் சூப்புதலும் உலக-இன்பத்தை நுகர்வதும்.	98
88.	सन्त एव	நல்லோர்க்கு நல்லோரே துணை.	99

89.	अ~दान-दोषेण	ஈதல், இசைபடவாழ்தல்.	100
90.	अत्य-तोयश्	குறைபாட்டின் ப்ரதிபலிப்புகள்.	101
91.	यस्य किञ्चिन्_न	'மாட்டேன்' என்று சொல்லாமல், மாட்டாமல் இருப்பதற்குக் கவி சொல்லும் மாற்று வழி.	102
92.	स्वयं महेशः	(கர்ம)வினை - தலையெழுத்து - ஈஸனின் திருவுள்ளம் மட்டுமே வலிமையானது	103
93.	नमस्-कार-सहस्रेषु	முயற்சி தேவை. நமஸ்காரமும், ஆஸீர்வாதமும் மட்டுமே போதுமானவையல்ல.	105
94.	पात्रापात्र	ஸ்வபாவோ துரதிக்ரம:	106
95.	पिता रत्नाकरो यस्य	விதியை மாற்ற யாரால் முடியும்?	107
96.	माता निन्दति	காசேதான்... கடவுளடா...	108
97.	दुर्जनः	படிப்பும் பண்பும்.	110
98.	न भू-त-पूर्वम्	போறாத-காலமென்றால், புத்தியும் வேலைசெய்யாது.	111
99.	गुणैर्_उत्-तुङ्गताम्	பதவியும் பண்பும்.	112
100.	आ~कारेणैव	குறிப்பறிந்து செயல்படுதல்.	113





அரசனின் ஆயுதமும் அந்தணரின் சினமும்:-

29.04.2020

मन्यु-प्रहरणाः विप्राः राजानश्च शस्त्र-पाणयः।

शस्त्रम् एकाकिनं हन्ति विप्र-मन्युः कुल-त्रयम्॥

உந்யு-புரஹரணா: விபுரா: ராஜாநஸ்ச்_ஸஸ்த்ர-பாணய:।

ஸஸ்த்ர வனகாகிநம் ஹந்தி விபுர-உந்யு: கூல-த்யம்॥

மந்யு-புரஹரணா: விபுரா: ராஜாநஸ்ச்_ஸஸ்த்ர-பாணய: |

ஸஸ்த்ரம் ஏகாகிநம்' ஹந்தி விபுர-மந்யு: குல-த்யம் ||

विप्राः = விபுரா: = விபுரா: = ப்ராஹ்மணர்கள்

मन्यु- = உந்யு- = மந்யு - = கோபத்தையே

प्रहरणाः = புரஹரணா: = புரஹரணா: = ஆயுதமாகக் கொண்டவர்கள்.

राजानः = ராஜாந: = ராஜாந: = அரசர்கள்

शस्त्र- = ஸஸ்த்ர- = ஸஸ்த்ர- = ஆயுதங்களையே

पाणयः = பாணய: = பாணய: = கையில் கொண்டவர்கள்.

शस्त्रम् = ஸஸ்த்ரம் = ஸஸ்த்ரம் = ஆயுதமானது

एकाकिनम् = வனகாகிநம் = ஏகாகிநம் = தனி நபரைத்தான்

हन्ति = ஹந்தி = ஹந்தி = அழிக்கும்.

विप्र- = விபுர - = விபுர - = ப்ராஹ்மணனின்

मन्युः = உந்யு: = மந்யு: = கோபமானது

कुल- = கூல- = குல- = குலங்களின்

त्रयम् = த்யம் = த்யம் = முக்கூட்டத்தையும் (அழிக்கும்.)

ப்ராஹ்மணர்கள் ஆயுதம் ஏந்தக்கூடாது. ஆயுதம் ஏந்தத் தேவையில்லை. ப்ராஹ்மணர்களின் கோபமே ஆயுதமாக மாறி எதிரியைத் தாக்கும் தன்மை கொண்டது. வலிமை கொண்டது. கோபமே ஆயுதமாக மாறும் எனில், மாறவேண்டும் எனில், ப்ராஹ்மணர்கள் எப்படிப்பட்ட தவவலிமை கொண்டவர்களாக இருந்திருக்கவேண்டும்; இருக்கவேண்டும் என்பது புலப்படுகிறது.

பொறுமைகொண்டு கோபத்தை விடவேண்டும்:-

29.04.2020

यस्_सम्-उत्-पतितं कोपं क्षमयैव निरस्यति।

यथोरगस्_त्वचं जीर्णां सैव पुरुष उच्यते॥

யவ்_ஸஃ~உக்~பதிதம் கொபம் க்ஷமயைவ நிரஸ்யதி।
யயொரமவ்_க்ஷவம் ஜீண்டாஃ வெஸவ ஸுரூஷ உச்யதே॥

யஸ்_ஸம்~உத்~பதிதம்' கோபம்' க்ஷமயைவ நிரஸ்யதி |
யதோ'ரக'ஸ்_த்வசம்' ஜீர்ணாம்' ஸைவ புருஷ உச்யதே ||

उरगः = உரமஃ = உரகः³ = பாம்பானது

जीर्णम् = ஜீண்டாஃ = ஜீர்ணாம் = நைந்து போன

त्वचम् = க்ஷவஃ = த்வசம் = (தனது) தோலாகிய சட்டையை

यथा = யயா = யதா² = (உரித்து விடுவது) போலவே,

यः = யஃ = யஃ = எவரொருவர்

सम्-उत्-पतितम् = ஸஃ~உக்~பதிதஃ = ஸம்~உத்~பதிதம் = பீறிக்கொண்டு வந்த

कोपम् = கொபஃ = கோபம் = கோபத்தினை

क्षमया = க்ஷமயா = க்ஷமயா = பொறுமைகொண்டு

एव = எனவ = ஏவ = மட்டுமே

निरस्यति = நிரஸ்யதி = நிரஸ்யதி = வீசி எறிகிறாரோ,

सः = ஸஃ = ஸஃ = அவர்

एव = எனவ = ஏவ = மட்டுமே

पुरुषः = ஸுரூஷஃ = புருஷஃ = மனிதராகச்

उच्यते = உச்யதே = உச்யதே = சொல்லப்படுகிறார்.

- 5.55.6, ஸ்ரீசுந்தர காண்டம், ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம்.

30. 04. 2020

கோபமும், செயலாக்கமும் மூண்டெழு, யுதிஷ்டிரருக்கு திரௌபதி அறிவுறுத்தியது :-

பயனுள்ள கோபத்திற்கு அனைவரும் கட்டுப்படுவர். கோபமில்லையேல் நண்பரும் மதிக்கமாட்டார், எதிரியும் மதிக்கமாட்டார்.

अवस्य-कोपस्य विहन्तुर्_आपदां भवन्ति वश्यास्_स्वयम् एव देहिनः।

अमर्ष-शून्येन जनस्य जन्तुना न जात-हार्देन न विद्विषादरः ॥

சுவஸ்ய-கொபஸ்ய விஹன்துர்_சூபதா^{ம்} ஹவனி வஸ்யாஸ்_ஸ்வய^{ம்} ஏவ தே^{ஹி}ந: |
அமர்ஷ-ஸூந்யேந ஜநஸ்ய ஜந்துநா ந ஜாத-ஹா^{ர்தே}ந ந வி^{தி}ஷாத^ர: ॥

அவந்த^ய-கோபஸ்ய விஹந்துர்_ஆபதா^{ம்} ப^வந்தி வஸ்யாஸ்_ஸ்வயம் ஏவ தே^{ஹி}ந: |
அமர்ஷ-ஸூந்யேந ஜநஸ்ய ஜந்துநா ந ஜாத-ஹா^{ர்தே}ந ந வி^{தி}ஷாத^ர: ॥

अवस्य = சுவஸ்ய = அவந்த^ய = வீணாகாத

कोपस्य = கொபஸ்ய = கோபம் கொண்டு (தேவைக்கேற்ப கோபம் கொண்டு)

आपदाम् = சூபதா^{ம்} = ஆபதா^{ம்} = ஆபத்துக்களைப்

विहन्तुः = விஹன்து: = விஹந்து: = போக்கும் வல்லமை பெற்றிருப்பவருக்கு

देहिनः = தே^{ஹி}ந: = தே^{ஹி}ந: = மனிதர்கள்

स्वयम् एव = ஸ்வய^{ம்} ஏவ = ஸ்வயம் ஏவ = தாமாகவே

वश्याः = வஸ்யா: = வஸ்யா: = கட்டுப்பட்டவர்களாய்

भवन्ति = ஹவனி = பவந்தி = ஆகிறார்கள்.

अमर्ष- = அமர்ஷ- = கோபம்

शून्येन = ஸூந்யேந = ஸூந்யேந = இல்லாத காரணத்தால்

जनस्य = ஜநஸ்ய = ஜநஸ்ய = மனிதனுக்கு

जात- हार्देन = ஜாத-ஹா^{ர்தே}ந = ஜாத-ஹா^{ர்தே}ந = நல்லமனம் படைத்த

जन्तुना = ஜந்துநா = ஜந்துநா = மனிதராலும்

आदरः = சூதர: = ஆத^ர: = ஆதரவு

न = ந = ந = கிட்டாது.

विद्विषा = வி^{தி}ஷா = வி^{தி}ஷா = வெறுக்கும் எதிரியாலும்

आदरः = சூதர: = ஆத^ர: = ஆதரவு

न = ந = ந = கிட்டாது.

-1-ம் ஸர்கம், கிராதார்ஜுனீய-மஹாகாவ்யம், மஹாகவி பாரவி.

ஒரேயொரு நற்குணம் அனைத்துத் தீயகுணங்களையும் மறைத்துவிடும் :-

30.04.2020

व्यालाश्रितापि वि~फलापि स-कण्टकापि वक्रापि पङ्किल-भवापि दुर्~आ~सदापि ।
गन्धेन बन्धुर्_असि केतकि सर्व-जन्तोर्_एको गुणः खलु नि~हन्ति समस्त-दोषान् ॥

வ்யாலாஸ்திரிதாபி வி~ஹதாபி ஸ-கண்டகாபி
வக்ராபி பங்கில-ப⁴வாபி து³ர்~ஆ~ஸதா³பி ।
மஹேந ஸநு³ர்_அசி கெதகி ஸவ³-ஜன்தோர்_
ஏனகொ மூண்³ வ³து நி~ஹந்தி ஸமஸ்த-தோ³ஷாந் ॥

வ்யாலாஸ்திரிதாபி வி~ப²லாபி ஸ-கண்டகாபி
வக்ராபி பங்கில-ப⁴வாபி து³ர்~ஆ~ஸதா³பி ।
க³ந்தே⁴ந ப³ந்து ர்_அசி கெதகி ஸர்வ-ஜந்தோர்_
ஏனகொ கு³ண: க³லு நி~ஹந்தி ஸமஸ்த-தோ³ஷாந் ॥

केतकि ! = கெதகி ! = கேதகி ! = ஏ தாமும்பூவே !

व्याल- = வ்யால- = வ்யால- = பலபாம்புகளால்

आ~श्रिता = ஆ~ஸ்திரிதா = ஆ~ஸ்திரிதா = சூழப்பட்டவளாய்

अपि = அபி = அபி = இருப்பினும்,

वि~फला = வி~ஹதா = வி~ப²லா = பழங்களற்றவளாய்

अपि = அபி = அபி = இருப்பினும்,

स-कण्टका = ஸ-கண்டகா = ஸ-கண்டகா = முள்நிறைந்தவளாய்

अपि = அபி = அபி = இருப்பினும்,

वक्रा = வக்ரா = வக்ரா = வளைந்து வக்ரமானவளாய்

अपि = அபி = அபி = இருப்பினும்,

पङ्किल- = பங்கில- = பங்கில- = சேறு-சகதி நிறைந்த இடத்தில்

भवा = ஹவா = ப⁴வா = முளைத்தவளாய்

अपि = அபி = அபி = இருப்பினும்,

दुर्~आ~सदा = து³ர்~ஆ~ஸதா³ = து³ர்~ஆ~ஸதா³ = அணுகமுடியாதவளாய்

अपि = அபி = அபி = இருப்பினும்,

गन्धेन = மஹேந = க³ந்தே⁴ந = 'வாசனை' என்ற ஒரேகாரணத்தால்,

सर्व- = ஸர்வ- = ஸர்வ- = அனைத்து

जन्तोः = ஜனோ: = ஜந்தோ: = ஜந்துக்களுக்கும்

बन्धुः = ஸாநு: = ப்ந்து⁴: = உறவுபோல விரும்பத்தக்கவளாக

असि = ஸாஸி = அஸி = இருக்கிறாய்.

समस्त- = ஸமஸ்த- = ஸமஸ்த- = அனைத்துத்

दोषान् = டொஷாந் = தோ³ஷாந் = தீயகுணங்களையும்

एकः = ஏக: = ஏக: = ஒரேஒரு

गुणः = முண: = கு³ண: = நல்லகுணமானது

नि~हन्ति = நி~ஹந்தி = நி~ஹந்தி = போக்கிவிடுகிறது

खलु = வலு = க²லு = அல்லவா !

ஒரேயொரு தீயகுணம் பலநற்குணங்களில் மறைந்துவிடுகிறது :-

एको हि दोषो गुण-सन्-नि~पाते नि~मज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः ॥

ஊகொ ஹி டொஷொ முண-ஸாந்~நி~பாதெ நி~மஜ்ஜதீந்தோ: கிரணெஷ்வாங்க: ॥

ஏகொ ஹி தோ³ஷொ கு³ண-ஸந்~நி~பாதே நி~மஜ்ஜதீந்தோ: கிரணெஷ்விவாங்க: ॥

इन्दोः = ஊந்தோ: = இந்தோ³: = சந்திரனின்

किरणेषु = கிரணெஷு = கிரணெஷு = ஒளிக்கற்றைகளிடையே

अङ्कः = ஊங்க: = அங்க: = ஒரேயொரு கறை-மாக

इव = ஊவ = இவ = (மறைந்துவிடுவது) போல,

एकः = ஏக: = ஏக: = ஒரேயொரு

दोषः = டொஷ: = தோ³ஷ: = தீயகுணமானது

गुण- = முண- = கு³ண- = பலநற்குணங்களின்

सन्-नि~पाते = ஸாந்~நி~பாதெ = ஸந்~நி~பாதே = கூட்டத்தில்

नि~मज्जति = நி~மஜ்ஜதி = நி~மஜ்ஜதி = மறைந்துவிடுவது

हि = ஹி = ஹி = நிச்சயம் அல்லவா !

- குமார-ஸம்பவ-மஹாகாவ்யம், மஹாகவிகாளிதாஸர்.

முட்டாள்களிடம் பேசிப்பயனில்லை!

01.05.2020

इतर-पाप-फलानि यथेच्छया वि~लिखितानि सहे चतुरानन।

अरसिकेषु कवित्व-नि~वेदनं शिरसि मा लिख मा लिख मा लिख॥

ஐதர-பாப-ஹலாநி யதே²ச்ச²யா வி~லிவிதாநி ஸஹே ஊதூராநந।
சுரவரிகெஷு கவிசுவ-நி~வெதநம் ஸிரஸி ஶா திவ ஶா திவ ஶா திவ ॥

இதர-பாப-ப²லாநி யதே²ச்ச²யா வி~லிகி²தாநி ஸஹே சதுராநந |
அரஸிகேஷு கவித்வ-நி~வேத³நம்' ஸிரஸி மா லிக² மா லிக² மா லிக²॥

चतुरानन ! = ஊதூராநந ! = சதுராநந ! = நான்முகக்கடவுளே !

यथेच्छया = யதே²ச்ச²யா = யதே²ச்ச²யா = உன் இஷ்டப்படி

वि~लिखितानि = வி~லிவிதாநி = வி~லிகி²தாநி = நன்கு எழுதப்பட்ட

इतर- = ஐதர- = இதர- = பிற

पाप- = பாப- = பாப- = பாவப்

फलानि = ஹலாநி = ப²லாநி = பலன்களை

सहे = ஸஹே = ஸஹே = (நான்) பொறுத்துக் கொள்கிறேன்.

(ஆனால்)

अरसिकेषु = சுரவரிகெஷு = அரஸிகேஷு = ரஸிக்கத் தெரியாதவர்களிடம்

कवित्व- = கவிசுவ- = கவித்வ- = ரஸனையைப் பற்றி - கவிதையைப் பற்றி

नि~वेदनम् = நி~வெதநம் = நி~வேத³நம் = பேசுவதை; பேசும் நிலையை

शिरसि = ஸிரஸி = ஸிரஸி = (என்) தலையில்

मालिख ! = ஶாதிவ ! = மாலிக² ! = எழுதிவிடாதே !

मालिख ! = ஶாதிவ ! = மாலிக² ! = எழுதிவிடாதே !

मालिख ! = ஶாதிவ ! = மாலிக² ! = எழுதிவிடாதே !

என்றைக்கு வித்யாரம்பம் செய்யலாம்?

01. 05. 2020

विद्यारम्भे गुरुश्च श्रेष्ठः मध्यमौ भृगु-भास्करो।

कनिष्ठौ भौम-सौरी च ह्यविद्या बुध-सोमयोः ॥

விஜாரஹ்ஷே ஸாராஸர்_ஹ்ருஷ்ஃ ஃயுஜள ஹ்ம-ஹாஷ்ஹள।
கூநிஷ்ஹள ஹஜ-ஸளரீ ஃ ஹ்விஜா ஸுய-ஸொஃயொஃ ॥

வித்³யாரம்பே⁴ கு³ருஸ்_ஸ்ரேஷ்ட்²: மத்⁴யமௌ ப்⁴ரு'கு³-பா⁴ஸ்கரௌ|
கநிஷ்டௌ² பௌ⁴ம-ஸௌரீ ச ஹ்யவித்³யா பு³த⁴-ஸோமயோஃ ॥

विद्या- = விஜா = வித்³யா- = (புதிய) பாடத்தை

आरम्भे = ஶாரஹ்ஷே = ஆரம்பே⁴ = ஆரம்பிக்கும் விஷயத்தில்

गुरुः = ஸாராஃ = கு³ருஃ = குருவாரம் - வியாழக்கிழமை

श्रेष्ठः = ஹ்ருஷ்ஃ = ஸ்ரேஷ்ட்² = உயர்ந்தது.

भृगु- = ஹ்ம- = ப்⁴ரு'கு³- = வெள்ளிக்கிழமை மற்றும்

भास्करो = ஹாஷ்ஹள = பா⁴ஸ்கரௌ = ஞாயிற்றுக்கிழமைகள்

मध्यमौ = ஃயுஜள = மத்⁴யமௌ = நடுத்தரமானவை.

भौम- = ஹஜ- = பௌ⁴ம- = செவ்வாய்க்கிழமை மற்றும்

सौरी = ஸளரீ = ஸௌரீ = சனிக்கிழமைகள்

कनिष्ठौ = கூநிஷ்ஹள = கநிஷ்டௌ² = மூன்றாந்தரமானவை.

च = ஃ = ச = ஆனால்

हि = ஹி = ஹி = நிச்சயமாக

बुध- = ஸுய- = புத⁴- = புதன் மற்றும்

सोमयोः = ஸொஃயொஃ = ஸோமயோஃ = திங்கட்கிழமைகளில்

अविद्या = ஃவிஜா = அவித்³யா = வித்யாரம்பம் கூடாது.

எவை எவை மறைக்கப்படவேண்டியவை?

02.05.2020

आयुर्_वित्तं गृहच्छिद्रं मन्त्रम् औषध-मैथुने ।

दान-मानाप-मानानि नव गोप्यानि कारयेत्॥

சூயுர்_வித்஠் மூஹக்ஷித்ரம் ஶ்ரீஷ்ட-மெயுநெ ।

தான-தானாப-தானானி நவ மொப்யானி காரயெத் ॥

ஆயுர்_வித்தம்' க்ரு'ஹச்சித்ரம்' மந்த்ரம் ஒளஷத⁴-மைது²நே ।

தா³நமாநாப-மாநாநி நவ கோ³ப்யாநி காரயேத் ॥

आयुर्- = சூயுர்- = ஆயுர் - = (ஒருவர், தமது மற்றும் பிறரது) வயதையும்,

वित्तम् = வித்஠் = வித்தம் = (தமது மற்றும் பிறரது) பண (வருமான)த்தையும்,

गृहच्छिद्रम् = மூஹக்ஷி-க்ஷித்ரம் = க்ரு'ஹச்சி-சி²த்ரம் = (தமது மற்றும் பிறரது) வீட்டு
உட்பூசலையும்,

मन्त्रम् = ஶ்ரீஷ்ட = மந்த்ரம் = (தமது மற்றும் பிறரது) உபதேச மந்த்ரத்தையும்,

औषध- = ஒளஷ்ட- = ஒளஷத⁴- = (தாம் மற்றும் பிறர்) உட்கொள்ளும் மருந்தையும்,

मैथुने = மெயுநெ = மைது²நே = (தமது மற்றும் பிறரது) கலவி-இன்பத்தையும்,

दान- = தான- = தா³ந- = (தாம் மற்றும் பிறர் செய்த) தானத்தையும்,

मान- = தான- = மாந- = (தமது மற்றும் பிறரது) பெருமையையும்,

अप-मानानि = அப-தானாநி = அப-மாநாநி = (தமக்கேற்பட்ட மற்றும் பிறர்க்கேற்பட்ட)

அவமானத்தையும்,

नव = நவ = நவ = (இந்த) ஒன்பதையும்,

गोप्यानि = மொப்யானி = கோ³ப்யாநி = மறைக்கப்பட்டவைகளாக

कारयेत् = காரயெத் = காரயேத் = இருக்கச் செய்யவேண்டும்.

தேவை ஆடை-ஆடம்பரமா? அக்ஷர-அறிவா ?

03.05.2020

अक्षराणि परीक्ष्यन्ताम् अम्बर-आ-डम्बरेण किम्? ।

शम्भुर्-अम्बर-हीनोऽपि सर्वज्ञः किं न जायते ? ॥

சுசுதராணி பரீக்ஷுதா? சூஹ-சூ~உஹ்ரெண கி? ।

ஸஹ்-சூஹ-ஹீநோபி ஸவ்ஜஃ கிம் ந ஜாயதே ? ॥

அக்ஷராணி பரீக்ஷயந்தாம் அம்பர்-ஆ~டம்ப்ரேண கிம்?

ஸம்புர்-அம்பர்-ஹீநோபி ஸர்வஜ்ஞ: கிம் ந ஜாயதே?॥

अक्षराणि = सुसुतராணி = अक्षराணி = अक्षरங்களே (எழுத்தறிவே ; கல்வியே)

परीक्ष्यन्ताम् = പരീக்ഷുതാ? = பரீக்ஷயந்தாம் = (முக்கியமாக) கவனத்தில்

கொள்ளவேண்டியவை.

अम्बर- = சூஹ- = அம்பர்- = ஆடை- (அணிகலன்)களின்

आ-डम्बरेण = சூ~உஹ்ரெண = ஆ~டம்ப்ரேண = ஆடம்பரத்தால்

किम्? = கி? = கிம்? = என்ன (ஏற்படப்போகிறது) ?

शम्भुः = ஸஹ் = ஸம்பு: = சிவபெருமானானவர்

अम्बर- = சூஹ- = அம்பர்- = ஆடைகள்

हीनः = ஹீந: = ஹீந: = அற்றவர்-

अपि = சூபி = அபி = ஆயினும் (திகம்பரராயினும்)

सर्व- = ஸவ்- = ஸர்வ- = அனைத்தையும்

ज्ञः = ஜ்ஞ: = ஜ்ஞ: = அறிந்தவராக

न जायते किम्? = ந ஜாயதே கி? = ந ஜாயதே கிம்? = இல்லையா என்ன?

04.05.2020

பிறர் மனதைப் புரிந்துகொள்ள வாய்ப்புள்ளதா?

आकारैर्_इक्षितैर्_गत्या चेष्टया भाषितेन च।

नेत्र-वक्त्र-विकारैश्_च गृह्यतेऽन्तर_गतं मनः॥

சூகாரொர்_ஐஹிதொர்_மத்யா ஷெஷ்டயா ஹாஷ்டிதேந ச।
நெத்ர-வக்த்ர-விகாரொர்_ச ஸ்ருஹ்யதேந்தர்-மதம் மனஃ॥

ஆகாரைர்_இங்கிதைர்_கீத்யா சேஷ்டயா பா⁴ஷிதேந ச |
நேத்ர-வக்த்ர-விகாரைர்_ச க்ருஹ்யதேந்தர்_கீதம்' மனஃ॥

आकारैः = சூகாரொ = ஆகாரை = உடல் அமைப்புகளைக் கொண்டும்,

इक्षितैः = ஐஹிதெ = இங்கிதை = உடல் அசைவுகளைக் கொண்டும்,

गत्या = மத்யா = கீத்யா = நடையைக் கொண்டும்,

चेष्टया = ஷெஷ்டயா = சேஷ்டயா = (கை-கால்) சேட்டைகளைக் கொண்டும்,

च = ச = மேலும்

भाषितेन = ஹாஷ்டிதேந = பா⁴ஷிதேந = பேசும் விதத்தைக் கொண்டும்,

च = ச = மேலும் (அதுபோலவே)

नेत्र- = நெத்ர- = நேத்ர- = கண்கள் மற்றும்

वक्त्र- = வக்த்ர- = வக்த்ர- = முகத்தின்

विकारैः = விகாரொ = விகாரை = மாறுதல்களைக் கொண்டும்,

अन्तर- = ஸ்னார்- = அந்தர்- = உள்ளே

गतम् = மதம் = கீதம் = இருக்கும்

मनः = மனஃ = மன = மனோ நிலையானது

गृह्यते = ஸ்ருஹ்யதெ = க்ரு'ஹ்யதே = அறியத்தக்கதாகும்.

மாப்பிள்ளைக்கு அடித்தது யோகம் !

05.05.2020

भार्या ज्येष्ठा, शिशुश्च श्यालश्च श्वश्रूस् स्वातन्त्र्यम् इच्छति ।

श्वशुरस् तु प्र~वासी स्यात्, जामातुर् भाग्य-धोरणी ॥

ஹாய்யூ ஜெஷ்டா, ஸரிஸூஸ்_ஸ்யூலஸ்_ஸ்யூலுஸ்_ஸ்யூலுத்_ஹூதஜ்யூ? ஐச்சுதி ।
ஸ்யூஸூரஸ்_து_ப்ர~வாஸீ ஸ்யூக், ஜாஜாதூர்_ஹாஜு-யொரணீ ॥

பா⁴ர்யா ஜ்யேஷ்டா² ஸரிஸூஸ்_ஸ்யூலஸ்_ஸ்வஸூஸ்_ஸ்வாதந்தர்யம் இச்ச²தி |
ஸ்வஸூரஸ்_து_ப்ர~வாஸீ ஸ்யாத் ஜாமாதூர்_பா⁴க்³ய-தோ⁴ரணீ ॥

भार्या = ஹாய்யூ = பா⁴ர்யா = மனைவியானவள்

ज्येष्ठा = ஜெஷ்டா = ஜ்யேஷ்டா² = (பிறந்தவீட்டிற்குப்) பெரியவளாக

स्यात् = ஸ்யூக் = ஸ்யாத் = (பிறந்து)இருக்கவேண்டும்.

श्यालः = ஸ்யூலு = ஸ்யூலு = மைத்துனனானவன்

शिशुः = ஸரிஸூ = ஸரிஸூ = சிறுகுழந்தையாக

स्यात् = ஸ்யூக் = ஸ்யாத் = இருக்கவேண்டும்.

श्वश्रूः = ஸ்வஸூ = ஸ்வஸூ = மாமியாரோ

स्वातन्त्र्यम् = ஸ்வாதஜ்யூ = ஸ்வாதந்தர்யம் = சுதந்திரத்தை ; யதேச்சாதிகாரத்தை

इच्छति = ஐச்சுதி = இச்ச²தி = விரும்புவளாக இருக்கவேண்டும்.

श्वशुरः तु = ஸ்வஸூர = ஸ்வஸூர = மாமனாரோ

प्र~वासी = ப்ர~வாஸீ = ப்ர~வாஸீ = வெளியூர் வாசியாக

स्यात् = ஸ்யூக் = ஸ்யாத் = இருக்கவேண்டும். (நிலைமை இவ்வாறுஇருந்தால்)

जामातुः = ஜாஜாதூ = ஜாமாதூ = மாப்பிள்ளைக்கு

भाग्य- = ஹாஜு- = பா⁴க்³ய- = அதிர்ஷ்டயோகம்

धोरणी = யொரணீ = தோ⁴ரணீ = தொடர்ச்சியாக (அடித்துக்கொண்டே இருக்கும்.)

எது அன்பு? எது நட்பு? (யார் நண்பர்?)

ददाति प्रति-गृह्णाति गुह्यम् आ-ख्याति पृच्छति ।

भुङ्क्ते भोजयते नित्यं षड्-विधं प्रीति-लक्षणम्॥

உஉஅதி டுரதி~ஹ்ணாதி ஸுஹ்யம் ஸு~வ்யாதி டு~ஷ்டிதி ।
ஹுஜெ ஹாஜயதே நித்யம் ஷட்-வியம் டுரதி-லக்ஷணம்॥

த³தா³தி ப்ரதி~க்³ருஹ்ணாதி கு³ஹ்யம் ஆ~க்²யாதி ப்ருச்ச²தி |
பு⁴ங்க்தே போ⁴ஜயதே நித்யம் ஷட்³-வித⁴ம்' ப்ரீதி-லக்ஷணம் ||

नित्यम् = निത്യम् = நித்யம் = எப்பொழுதும்

ददाति = உஉஅதி = த³தா³தி = (நமக்குக்) கொடுக்கவும் செய்வார்.

नित्यम् = निത്യम् = நித்யம் = எப்பொழுதும்

प्रति-गृह्णाति = டுரதி~ஹ்ணாதி = ப்ரதி~க்³ரு'ஹ்ணாதி = (நம்மிடமிருந்து) வாங்கியும் கொள்வார்.

नित्यम् = निത്യम् = நித்யம் = எப்பொழுதும்

गुह्यम् = ஸுஹ்யம் = கு³ஹ்யம் = (தனது) ரகசியத்தை

आ-ख्याति = ஸு~வ்யாதி = ஆ~க்²யாதி = (நம்மிடம்) சொல்வார்.

नित्यम् = निത്യम् = நித்யம் = எப்பொழுதும்

गुह्यम् = ஸுஹ்யம் = கு³ஹ்யம் = (நமது) ரகசியத்தை

पृच्छति = டு~ஷ்டிதி = ப்ரு'ச்ச²தி = கேட்கவும் செய்வார்.

नित्यम् = निത്യम् = நித்யம் = எப்போதும்

भुङ्क्ते = ஹுஜெ = பு⁴ங்க்தே = (நம் வீட்டில்) சாப்பிடுவார்.

नित्यम् = निത്യम् = நித்யம் = எப்போதும்

भोजयते = ஹாஜயதே = போ⁴ஜயதே = (தமது வீட்டில் நம்மை) சாப்பிடச்செய்வார்.

(இவ்வாறாக)

प्रीति- = டுரதி- = ப்ரீதி- = அன்பின்; (நட்பின்)

लक्षणम् = லக்ஷணம் = இலக்கணமானது ; அடையாளமானது

षड्- = ஷட்- = ஷட்³- = ஆறு

विधम् = வியம் = வித⁴ம் = வகைகளை உள்ளடக்கியது.

என்ன செய்தாலும் நிறைவுபெறாதவை எவை தெரியுமா?

07.05.2020

पञ्च-जकाराः

जामाता जठरः जाया जातवेदाः जलाशयः।

पूरिताः नैव पूर्यन्ते जकाराः पञ्च दुर~भराः॥

பெஹ-ஜகாரா:

ஜாஹாதா ஜ஠ர: ஜாயா ஜாதவேதா: ஜலாஸய:

பூரிதா: நெவ பூர்யந்தே ஜகாரா: பஞ்ச துர்~ஹரா:॥

ஐந்து ஜகாரங்கள்

ஜாமாதா ஜட²ர: ஜாயா ஜாதவேதா³: ஜலாஸய: |

பூரிதா: நைவ பூர்யந்தே ஜகாரா: பஞ்ச து³ர்~ப ரா: ||

जामाता = जाहाता = जामाता = माப்பிள்ளை,

जठरः = जठरः = ஜட²ர: = வயிறு,

जाया = जाया = ஜாயா = மனைவி,

जातवेदाः = जातवेदाः = ஜாதவேதா³: = நெருப்பு,

जलाशयः = जलाशयः = ஜலாஸய: = நீர்நிலை, ஆகியன

पूरिताः = പൂരിതാः = பூரிதா: = எவ்வளவுதான் நிரப்பப்பட்டாலும்

एव = எனவ = ஏவ = நிச்சயமாக

न पूर्यन्ते = ந பூர்யந்தே = ந பூர்யந்தே = நிறைவடையமாட்டா.

जकाराः = ஜகாரா: = ஜகாரா: = (ஸலோகத்தில் வடமொழியில் 'ஜ' என்று தொடங்கும்

பெயர்களைக் கொண்ட

पञ्च = பெஹ = பஞ்ச = (இந்த) ஐந்தும்

दुर~भराः = दुर~भराः = து³ர்~ப⁴ரா: = நிறைவடையாதன; நிரப்பப்பட முடியாதன.

இல்லங்கள் எவ்வாறு இருக்கக் கூடாது?

08.05.2020

न विप्र-पादोदक-पङ्किलानि न वेद-शास्त्र-ध्वनि-गर्जितानि।

स्वाहा-स्वधा-कार-वि-वर्जितानि श्मशान-तुल्यानि गृहाणि तानि॥

ந விப்ர-பாடோத³க-பங்கிலாநி ந வேத³-ஸாஸ்த்ர-த்⁴வநி-க³ர்ஜிதாநி |

ஸ்வாஹா-ஸ்வதா⁴-கார-வி~வர்ஜிதாநி ஸ்மஸாந-துல்யாநி க்³ரு'ஹாணி தாநி॥

ந விப்ர-பாடோத³க-பங்கிலாநி ந வேத³-ஸாஸ்த்ர-த்⁴வநி-க³ர்ஜிதாநி |

ஸ்வாஹா-ஸ்வதா⁴-கார-வி~வர்ஜிதாநி ஸ்மஸாந-துல்யாநி க்³ரு'ஹாணி தாநி ||

(யானி = யாநி = யாநி = எந்த வீடுகள்)

विप्र- = விப்ர- = விப்ர- = பிராஹ்மணர்களின்

पाद- = பாட- = பாத³- = கால்- (-களை அலம்பிய)

उदक- = உதக- = உத³க- = ஜலத்தினால்

पङ्किलानि = பங்கிலாநி = பங்கிலாநி = சேறும் சகதியுமான இடங்களைக் கொண்டவையாக

न = न = न = இல்லையோ !

वेद- = வெத- = வேத³- = வேதங்கள் மற்றும்

शास्त्र- = ஸாஸ்த்ர- = ஸாஸ்த்ர- = சாஸ்திரங்களின்

ध्वनि- = ட்வநி- = த்⁴வநி- = ஒலிகளால்

गर्जितानि = மஜிதாநி = க³ர்ஜிதாநி = எதிரொலிக்கப்பட்டவைகளாக

न = न = न = இல்லையோ!

स्वाहा- = ஸ்வாஹா- = ஸ்வாஹா- = (தேவர்களுக்குரிய) ஸ்வாஹா-

स्वधा- = ஸ்வதா- = ஸ்வதா⁴- = (பித்ருக்களுக்குரிய) ஸ்வதா ஆகிய-

कार- = கார- = கார- = ஒலிகள்-

वि-वर्जितानि = வி~வஜிதாநி = வி~வர்ஜிதாநி = அற்றவையோ!

तानि = தாநி = தாநி = அந்த

गृहाणि = மூஹாணி = க்³ரு'ஹாணி = வீடுகள்

श्मशान- = ஸ்மஸாந- = ஸ்மஸாந- = மயானத்திற்கு

तुल्यानि = துல்யாநி = துல்யாநி = நிகரானவை.

பிறப்பை விட, சிறப்புத் தரம் தான் வெளிச்சத்திற்கு வரும்:-

09.05.2020

कौशेयं कृमि-जं, सुवर्णम् उपलाद्, इन्दीवरं गोमयात्,
पङ्कात् तामरसं, शशाङ्क उदधेः, गो-पित्त-तो रोचना।
काष्ठाद् अग्निर, अहेः फणाद् अपि मणिर, दूर्वापि गो-रोम-तः,
प्राकाश्यं स्व-गुणोदयेन गुणिनः यास्यन्ति किं जन्मना? ॥

കുലപ്രധാനം കൃഷി-ജം, ഡുവണ്ഡു ഉപതാഴ്, ഇന്ദ്രിയാം മൊജയാഴ്, പെങ്കാഴ് താജരഡം, ഗഗാജ്ജ ഉപ്യം, മൊ-വിത-തൊ രൊചനാ। ക്കാഴ്ക്കാഴ് കുതിര്, കുളൈ ചെങ്ങാഴ് കുവി ജണിര്, ഉഴുവ്വാവി മൊ-രൊജ-തം, വ്യാകാഗ്ഗം ഖ്ല-ഗുണോച്യേന ഗുണിനഃ യാശ്ചി കിം ജന്താ? ॥

கௌரோயம்' க்ரு'மி-ஜம், ஸுவர்ணம் உபலாத்³, இந்தீ³வரம்' கோ³மயாத்,
பங்காத் தாமரஸம்', ஸாஸாங்க உத³தே⁴, கோ³-பித்த-தோ ரோசனா |
காஷ்டா²த்³ அக்³நிர், அஹே: ப²ணாத்³ அபி மணிர், தூ³ர்வாபி கோ³-ரோம-த:,
ப்ராகாஸ்யம்' ஸ்வ-கு³ணோத³யேந கு³ணிந: யாஸ்யந்தி கிம்' ஜந்மனா? ||

कौशेयम् = கூளசெயல் = கௌசேயம் = பட்டானது,

कृमि- = कृमि- = कृमि- = (साधारण) पुष्पविलिखित

जम् = ज॒ = ज॒म् = उ॒ண்டாகிறது.

सुवर्णम् = सु०व०ण० = सु०व०र्ण० = त०ङ्क०मा०ना०तु

उपलात् = உபலாசு = உபலாத் = (வெறும்) கல் (சுரங்கத்தில்) விருந்து (உண்டாகிறது.)

इन्दीवरम् = इन्दीवरा = இந்தீ³வரம் = நீலோத்பலப்புவானது

गोमयात् = मोक्षयात् = को³मयात् = (வெளியேற்றப்படும்) பசுஞ்சாணத்திலிருந்து
(உண்டாகிறது.)

तामरसम् = தாமரஸம் = தாமரஸம் = தாமரைப்பூவானது

पङ्कत = பெண்கள் = பங்காத் = சேற்றிலிருந்து (உண்டாகிறது.)

शशाङ्कः = शशाङ्गः = शशशङ्कः = सन्तिरङ्गो

உதயை = உதயை = உத³தே⁴ = கடவிலிருந்துதான் (உண்டானார்.)

रोचना = ரொஹநா = ரோசனா = கோ-ரோசனையானது

गो- = மொ- = கோ³- = பசுவின்

पित्त-तः = பித்த-தः = பித்த-தः = பித்தநீரிலிருந்து (உண்டாகிறது.)

अग्निः = அஹி³ = அக்³நி³ = நெருப்பானது

काष्ठाद् = காஷ்டா² = காஷ்டா²த் = (வெறும்) கட்டையிலிருந்து (உண்டாகிறது.)

मणिः = மணி³ = மணி³ = மாணிக்கமணி (ரத்னம்)

अपि = அபி = அபி = கூட

अहः = அஹ³ = அஹ³ = பாம்பினுடைய

फणात् = ஃணா² = ப²ணாத் = படத்திலிருந்து உண்டாகிறது.

दूर्वा = டூ³ர்வா = தூ³ர்வா = அருகம்பில்

अपि = அபி = அபி = கூட

गो- = மொ- = கோ³- = பசுவின்

रोम-तः = ரொம-தः = ரோம-தः = முடியிலிருந்து உண்டானது.

எனவே

स्व- = ஸ்வ- = ஸ்வ- = அவரவர்களது-

गुण- = முண- = கு³ண- = சிறப்புத்தன்மைகள்-

उदयेन = உதயேந = உத³யேந = வெளிப்படுவதால்

गुणिनः = முணிந³ = கு³ணிந³ = அந்தந்த வஸ்துக்கள்

प्राकाश्यम् = ப்ராகாஸ்ய² = ப்ராகாஸ்யம் = வெளிச்சமடையப் (பிரசித்திபெறப்)

यास्यन्ति = யாஸ்யந்தி = யாஸ்யந்தி = போகின்றனவேயொழிய

जन्मना = ஜந்நா = ஜந்நனா = பிறப்பினால் (எங்கு பிறந்தது என்பதால்)

किम्? = கிம்? = கிம்? = என்ன? (ஏற்படப்போகிறது.)

வபனார்ஹ-தினத்தை சுருக்கமாக அறிய : -

10.05.2020

अक्षौरेऽपि च नक्षत्रे कुर्वीत बुध-सोमयोः ।

युक्तेऽपि तिथि-नक्षत्रे न कुर्यात् शनि-भौमयोः ॥

சுக்ஷளரெ஽பி ஁ நக்ஷத்ரே குர்வீத பு³த⁴-ஸோமயோ : ।

யுக்தே஽பி திதி²-நக்ஷத்ரே ந குர்யாத் ஸநி-பௌ⁴மயோ : ॥

अक्षौरेऽपि च नक्षत्रे कुर्वीत पु³त⁴-सोमयोः ।

युक्तेऽपि तिथि²-नक्षत्रे न कुर्यात् शनि-भौमयोः ॥

नक्षत्रे = नक्षत्रे = नक्षत्रे = नक्षत्रमात्रम्

अ-क्षौरे = अ-क्षौरे = अ-क्षौरे = क्षौर्वரத்திற்குப் பொருந்தாததாக

(सति) अपि च = (ஸதி) சபி ஁ = (ஸதி) அபி ச = (இருப்பினும்) கூட,

बुध- = बूध- = पु³त⁴- = புதன்கிழமை மற்றும்

सोमयोः = सोमयोः = सोमयोः = திங்கட்கிழமைகளில்

(क्षौरम् = क्षौरम् = क्षौर्वரத்தைச்)

कुर्वीत = कुर्वीत = कुर्वीत = செய்துகொள்ளலாம்.

तिथि- = तिथि- = तिथि²- = திதியும்

नक्षत्रे = नक्षत्रे = नक्षत्रे = நக்ஷத்திரமும்

युक्ते = युक्ते = युक्ते = பொருத்தமானவையாக

(सति) अपि = (ஸதி) சபி = (ஸதி) அபி = (இருந்தால்) கூட,

शनि- = शनि- = शनि- = சனிக்கிழமை மற்றும்

भौमयोः = भौमयोः = भौमयोः = செவ்வாய்க்கிழமைகளில்

(क्षौरम् = क्षौरम् = क्षौर्वரத்தைச்)

कुर्यात् = कुर्यात् = कुर्यात् = செய்துகொள்ளக்

न = न = न = கூடாது.

கொஞ்சலாமா ? அடிக்கலாமா ?

11.05.2020

लालनाद् बहवो दोषाः ताडनाद् बहवो गुणाः।

तस्मात् पुत्रं च शिष्यं च ताडयेद् न तु लालयेत् ॥

வாஅநாட் ஸஹவோ டொஷா: தாடநாட் ஸஹவோ ஸுணா:।
தஸூாக் ஸுசு. ஁ ஸிஷ்யம் ஁ தாடியெட் ந து வாஅபெக்॥

லாலனாத்³ ப்ஹுவோ தோ³ஷா: தாட்³னாத்³ ப்ஹுவோ கு³ணா: |
தஸ்மாத் புத்ரம்' ச ஸிஷ்யம்' ச தாட்³யேத்³ ந து லாலயேத்॥

लालनात् = वाअनाक् = लालनात् = கொஞ்சுவதால்

बहवः = ஸஹவ: = ப்ஹுவ: = நிறைய

दोषाः = டொஷா: = தோ³ஷா: = தீமைகள் (ஏற்படுகின்றன.)ताडनात् = தாடநாக் = தாட்³னாத் = அடிப்பதால்

बहवः = ஸஹவ: = ப்ஹுவ: = நிறைய

गुणाः = ஸுணா: = கு³ணா: = நன்மைகள் (ஏற்படுகின்றன.)

तस्मात् = தஸூாக் = தஸ்மாத் = ஆகையால்,

पुत्रम् = ஸுசு = புத்ரம் = மகனையும்

च = ஁ = ச = அதுபோல்

शिष्यम् = ஸிஷ்யம் = ஸிஷ்யம் = மாணவனையும்

च = ஁ = ச = (இருவரையும்)

ताडयेत् = தாடியெக் = தாட்³யேத் = அடிக்கவேண்டும்.

तु = து = து = மாறாக

लालयेत् = வாஅபெக் = லாலயேத் = கொஞ்சக்-

न = ந = ந = கூடாது.

கொஞ்சுவது அறவே கூடாதா என்ன?

12.05.2020

लालयेत् पञ्च - वर्षाणि, ताडयेद् दश - वर्षतः।

प्राप्ते तु षोडशे वर्षे, पुत्रं मित्रवद् आचरेत्॥

வாய்யெக் பஹ-வஷ்டாணி, தாய்யெத் ஊ-வஷ்டதஃ।

புராபெஷு து ஷொபஸௌ வஷெஷு, ஸுசும் ஶிகுவத் சூஹரெக்॥

லாலயேத் பஞ்ச - வர்ஷாணி, தாட³யேத்³ த³ஸ - வர்ஷதஃ |

ப்ராப்தே து ஷோட³ஸௌ வர்ஷே, புத்ரம்³ மித்ரவத்³ ஆசரேத் ||

पञ्च - = पञ्च - = पञ्च - = ஐந்து

वर्षाणि = वषट्पाणि = वर्षाणि = வருடங்கள் வரை (வயதுவரை)

लालयेत् = वावाय्येक् = लालयेत् = கொஞ்சிக் குலாவ வேண்டும்.

दश - = दश - = द³श - = பத்து

वर्षतः = वषट्पतः = वर्षतः = வருடங்கள் வரை (வயது வரை)

ताडयेत् = ताडय्येक् = ताड³येत् = அடிக்க வேண்டும். (கண்டித்து அடித்து வளர்க்க வேண்டும்.)

तु = तु = तु = ஆனால்

षोडशे = षोडश = षोड³श = பதினாறாவது

वर्षे = वषट्प = वर्ष = வருடம் (வயது)

प्राप्ते = प्रापे = प्राप्ते = வந்தவுடன்,

पुत्रम् = पुत्र = पुत्रம் = மகனை

मित्रवत् = मित्रवक् = मित्रवत् = நண்பனைப் போல்

आचरेत् = आचरेक् = आचरेत् = ஆக்கிவிட வேண்டும்.

மகனை யாரைப்போல கொஞ்சலாம் ? யாரைப் போல கண்டிக்கலாம் ?

13.06.2020

राज - वत् - पञ्च - वर्षाणि, दास - वद् - दश - वर्ष - तः ।

प्राप्ते तु षोडशे वर्षे, पुत्रं मित्र-वद् आचरेत्॥

ராஜ - வக் - பஞ - வஷ்டாணி, ஊஸ - வத் - ஊஸ - வஷ்ட - தஃ |
புராபெஷு து ஷொடஸே வஷெஷு, ஸுத்ரம் ஷித்ர-வத் சூஅரெக் ||

ராஜ - வத் - பஞ்ச - வர்ஷாணி, தாஸ - வத் - தஸ - வர்ஷ-தஃ |
ப்ராப்தே து ஷோடஸே வர்ஷே, புத்ரம்' மித்ர-வத் ஆசரேத் ||

पुत्रम् = ஸுத்ரம் = புத்ரம் = மகனை

पञ्च - = பஞ - = பஞ்ச - = (முதல்) ஐந்து

वर्षाणि = வஷ்டாணி = வர்ஷாணி = வருடங்கள் முழுக்கமுழுக்க

राज - = ராஜ - = ராஜ - = ராஜாவைப்

वत् = வக் = வத் = போல,

आचरेत् = சூஅரெக் = ஆசரேத் = கொஞ்சிவிடவேண்டும்.

दश - = ஊஸ - = தஸ - = (அடுத்த) பத்து

वर्ष - = வஷ்ட - = வர்ஷ - = வருடங்கள்

तः = தஃ = தஃ = முழுக்கமுழுக்க

दास - = ஊஸ - = தாஸ - = அடிமையைப்

वत् = வக் = வத் = போல,

आचरेत् = சூஅரெக் = ஆசரேத் = கண்டித்து விடவேண்டும்.

तु = து = து = ஆனால்,

षोडशे = ஷொடஸே = ஷோடஸே = பதினாறாவது

वर्षे = வஷெஷு = வர்ஷே = வருடமானது

प्राप्ते = புராபெஷு = ப்ராப்தே = வந்தவுடன்

मित्र- = ஷித்ர- = மித்ர- = நண்பனைப்

वत् = வக் = வத் = போல

आचरेत् = சூஅரெக் = ஆசரேத் = ஆக்கிவிடவேண்டும்.

மிகவும் அந்யாயமான முறையால் ஈட்டிய செல்வம் என்னவாகும் தெரியுமா?

14.05.2020

अ-न्यायेनार्जितं वित्तं दश - वर्षाणि तिष्ठति।

प्राप्ते चैकादशे वर्षे स-मूलं च विनश्यति॥

சு-ந்யாயேநாஜிதம் வித்தம் ஊ-வஷ்டாணி திஷ்டி |
புராப்தே ஷெகாத்ஸே வர்ஷே ஸ-மூலம் ச விநஸ்யதி॥

அ-ந்யாய்யேநார்ஜிதம்' வித்தம்' த³ஸ - வர்ஷாணி திஷ்ட²தி |
ப்ராப்தே சைகாத³ஸே வர்ஷே ஸ-மூலம்' ச விநஸ்யதி॥

अ - न्यायेन = சு - ந்யாயேந = அ - ந்யாய்யேந = மிகமிக அந்யாயமான (முறையால்)

आ- = श्रु- = श्रु- = நிறைய

अर्जितम् = சுஜிதம் = அர்ஜிதம் = ஈட்டப்பட்ட

वित्तम् = வித்தம் = வித்தம் = செல்வமானது

दश - = ஊ - = த³ஸ - = பத்து

वर्षाणि = வஷ்டாணி = வர்ஷாணி = வருடங்கள் வரை முழுக்கமுழுக்க

तिष्ठति = திஷ்டி = திஷ்ட²தி = இருக்கும்.

च = உ = ச = ஆனால்,

एकादशे = ஷெகாத்ஸே = ஏகாத³ஸே = பதினோராவது

वर्षे = வஷ்டே = வர்ஷே = வருடம்

प्राप्ते = புராப்தே = ப்ராப்தே = வந்த உடனேயே

स- मूलम् = ஸ - மூலம் = ஸ- மூலம் = அடியோடும் சேர்த்து (அசலோடும் கூட)

च = உ = ச = மற்றும்

वि-नश्यति = வி-நஸ்யதி = வி-நஸ்யதி = அறவே அழிந்து விடும்.

இந்த ஆறும் நெருப்பில்லாமலேயே உடம்பை எரிப்பவை : -

15.05.2020

कु - ग्राम - वासः, कु - जनस्य सेवा, कु - भोजनं, क्रोध - मुखी च भार्या।

मूर्खश्च पुत्रो, विधवा च कन्या, विनाशिनो सं - दहते शरीरम्॥

கு-கிராம-வாஸஃ, கு-ஜனஸ்ய ஸேவா, கு-ஹோஜநம், க்ரோத-சுமுகீ ஷ பாரீயா |
சுமுகீ ஷ பூத்ரா, வியவா ஷ கந்யா, விநாஸ்தினா ஸம்-உஹதே ஸரீரம்॥

கு-கிராம-வாஸஃ, கு-ஜஸ்ய ஸேவா, கு-போ⁴ஜநம்', க்ரோத⁴-முகீ² ஷ பாரீயா |
மூர்க்² ஷ புத்ரா, வி-த⁴வா ஷ கந்யா, வினாக்³நினா ஸம்'-த³ஹதே ஸரீரம் ||

कु - = कु - = कु - = कु -

ग्राम - = ग्राह - = किराम - = கிராமத்தில்

वासः = वासः = वासः = வாசம்.

कु - = कु - = कु - = மட்டமான

जनस्य = जनस्य = जनस्य = மனிதனுக்குச்

सेवा = सेवा = सेवा = சேவை.

च = च = च = மேலும்,

कु - = कु - = कु - = தரமற்ற

भोजनम् = भोजनम् = भोजनम् = உணவு.

क्रोध - = क्रोध - = क्रोध - = கோபமான

मुखी = मुखी = मुखी = முகமுடைய (சிடு மூஞ்சி)

भार्या = भार्या = भार्या = மனைவி.

च = च = च = (அதுபோல்)

मूर्खः = मूर्खः = मूर्खः = அடிமுட்டாளாகிய

पुत्रः = पुत्रः = पुत्रः = மகன்.

विधवा = विधवा = विधवा = விதவையான

कन्या = कन्या = कन्या = கன்னிப்பெண்.

च = च = च = (இவைஆறும்) சேர்ந்து

अशिनो = अशिनो = अशिनो = நெருப்பு

विना = विना = विना = இல்லாமலேயே

शरीरम् = शरीरम् = शरीरम् = உடலை

सम् - = सम् - = सम् - = நன்கு

दहते = दहते = दहते = எரித்துவிடும்.

உலகம் அச்சமின்றி இயங்குவதற்கான மூன்று காரணிகள் : -

16.05.2020

गजानां स्व-बलाज्ञानात् सर्पाणाम् अति-निद्रया ।

ब्राह्मणानाम् अ - सङ्घातात् जगज् जीवति निर्-भयम् ॥

மஜாநாஃ ஸ்வ-வலாஜ்ஞானாஃ சுதி~நித்ரயா ।
 வ்ராஹணாநாஃ அ - ஸஹாதாஃ ஜமஜ் ஜீவதி நிர் - ஹயம் ॥

க³ஜானாம்' ஸ்வ - ப³லாஜ்ஞானாத் ஸர்பாணாம் அதி~நித்³ரயா ।
 ப்³ராஹ்மணானாம் அ - ஸங்கா⁴தாத் ஜக³ஜ் ஜீவதி நிர் - ப⁴யம் ॥

गजानाम् = மஜாநாஃ = க³ஜானாம் = யானைகளுக்குத்

स्व - = ஸ்வ - = ஸ்வ - = தமது

बल - = வல - = ப³ல - = பலம்

अ - ज्ञानात् = அ - ஜ்ஞானாத் = தெரியாதகாரணத்தாலும்,

सर्पाणाम् = ஸர்பாணாம் = ஸர்பாணாம் = பாம்புகளுக்கு

अति - = சுதி - = அதி - = அதிகப்படியான

निद्रया = நித்ரயா = நித்³ரயா = தூக்கம்காரணத்தாலும்,

ब्राह्मणानाम् = வ்ராஹணாநாஃ = ப்³ராஹ்மணானாம் = பிராமணர்களுக்குள்

अ-सङ्घातात् = அ-ஸஹாதாஃ = அ-ஸங்கா⁴தாத் = ஒற்றுமை இல்லாதகாரணத்தாலும்,

जगत् = ஜமக = ஜக³த் = உலகமானது

निर्-भयम् = நிர்-ஹயம் = நிர் - ப⁴யம் = அச்சமின்றி

जीवति = ஜீவதி = ஜீவதி = (இயங்குகிறது) வாழ்கிறது.

யோசித்துப் பார்த்து நம்ப வேண்டியவை ! :-

17.05.2020

नदीनां शस्त्र-पाणीनां नखिनां शृङ्गिणां तथा ।

विश्वासो नैव कर्तव्यः स्त्रीषु राज-कुलेषु च ॥

நதீநாஃ ஸஸ்த்ர-பாணீநாஃ நவிநாஃ ஸ்ரூங்கிணாஃ ததா² ।
விஸ்வாஸோ நெவ கர்தவ்ய: ஸ்த்ரீஷு ராஜ - கூலேஷு ச ॥

நதீ³னாம்' ஸஸ்த்ர-பாணீனாம்' நகி²னாம்' ஸ்ரு³ங்கி³ணாம்' ததா² |
விஸ்வாஸோ நைவ கர்தவ்ய: ஸ்த்ரீஷு ராஜ-கூலேஷு ச ॥

नदीनाम् = नदीनाः = नदी³नाम् = நதிகளையும்,

शस्त्र- = ஸஸ்த்ர - = ஸஸ்த்ர - = ஆயுதங்களைக்

पाणीनाम् = பாணீநாஃ = பாணீனாம் = கையில் ஏந்தியவர்களையும்,

नखिनाम् = नखिनाः = नखि²नाम् = நகம் உடையவர்(வை)களையும்,

शृङ्गिणाम् = शृङ्गिणाः = शृङ्ग³ङ्कि³णाम् = கொம்புடையவைகளையும்,

विश्वासः = विश्वाः = विश्वाः = நம்புதல்

न = न = न = கூடாது.

तथा = तद² = ததா² = அதுபோலவே

स्त्रीषु = स्त्रीषु = स्त्री³षु = பெண்களிடத்திலேயும்,

राज- = राज- = राज- = அரச-

कुलेषु = कुलेषु = कुलेषु = குலத்தைச் சார்ந்தவர்களிடத்திலேயும் (அரசாங்க அதிகாரிகளிடத்திலேயும்)

च = च = च = கூட

विश्वासः = विश्वाः = विश्वाः = நம்பிக்கையானது

एव = एव = एव = நிச்சயமாக

कर्तव्यः = कर्तव्यः = कर्तव्यः = வைக்கத்தக்கது

न = न = न = அல்ல.

अति~रूपाद् हता सीता, अति~गर्वाद् रावणो हतः।

अति~दानाद् बलिर्_बद्धः अति सर्वत्र वर्जयेत् ॥

சுதி~ரூபாட் ஹதா ஸீதா, சுதி~மவூட் ராவணோ ஹத: ।
சுதி~தானாட் பலிர்_புது: சுதி ஸவூசு வஜ்யெசு ॥

அதி~ரூபாத்³ ஹரு'தா ஸீதா, அதி~க³ர்வாத்³ ராவணோ ஹத: ।
அதி~தா³னாத்³ ப³லிர்_ப³த³த⁴: அதி ஸர்வத்ர வர்ஜயேத் ॥

सीता = ஸீதா = ஸீதா = சீதாதேவியானவள்

अति- = சுதி- = அதி- = மிகமிகஅதிகமான

रूपात् = ரூபாசு = ரூபாத் = அழகின் காரணமாக

हता = ஹதா = ஹரு'தா = அபஹரிக்கப்பட்டாள்.

रावणः = ராவண: = ராவண: = ராவணனானவன்

अति- = சுதி- = அதி- = மிகஅதிகமான

गर्वात् = மவூசு = க³ர்வாத் = செருக்கின் காரணமாக

हतः = ஹத: = ஹத: = அழிக்கப்பட்டான்.

बलिः = பலி: = ப³லி: = பலிச்சக்ரவர்த்தியானவர்

अति- = சுதி- = அதி- = அதிகப்படியான

दानात् = தானாசு = தா³னாத் = தானத்தின் (நகை) காரணமாக

बद्धः = புது: = ப³த³த⁴: = அடக்கிவைக்கப்பட்டார்.

எனவே

अति = சுதி = அதி = 'அதிகப்பாடு' என்பதை

सर्वत्र = ஸவூசு = ஸர்வத்ர = அனைத்துவிஷயங்களிலும்

वर्जयेत् = வஜ்யெசு = வர்ஜயேத் = தவிர்க்கவேண்டும்.

19.05.2020

அறிவாளிகள் காலத்தைக் கழிப்பது எப்படி தெரியுமா?:-

20.05.2020

பாतर_யூத-ப்ர-ஸஜ்ன மய்யாஹே ச்ரீ-ப்ர-ஸஜ்-த: ।

ராத்ரீ-ப்ர-ஸஜ்ன காலோ-கச்சதி-தீ-மதாம் ॥

பொதரீ_யூத-ப்ர-ஸஜ்ன ஐயூஹே ஸ்ரீ-ப்ர-ஸஜ்-த: ।
 ராகுள-பொர-ப்ர-ஸஜ்ன காலோ-மஜ்ஜதி-யீ-ததா ॥

ப்ராதர்_த்யூத-ப்ர-ஸங்கே³ந மத்யாஹ்நே ஸ்த்ரீ-ப்ர-ஸங்க³-த: ।
 ராத்ரேள சோர-ப்ர-ஸங்கே³ந காலோ-கச்ச³தி-தீ⁴-மதாம் ॥

தீ-மதாம் = யீ-ததா = தீ⁴- மதாம் = அறிவாளிகளின்

கால: = கால: = கால: = நேரமானது,

பாतर: = பொத: = ப்ராத: = காலையில்

யூத- = யூத- = த்யூத = - சூதாட்டம்

ப்ர-ஸஜ்ன = ப்ர-ஸஜ்ன = ப்ர-ஸங்கே³ந = தொடர்பான பேச்சுவார்த்தை மூலமும்

மய்யாஹே = ஐயூஹே = மத்யாஹ்நே = மதியத்தில்

ச்ரீ- = ஸ்ரீ- = ஸ்த்ரீ- = பெண்

ப்ர-ஸஜ்-த: = ப்ர-ஸஜ்-த: = ப்ர-ஸங்க³-த: = தொடர்பான பேச்சுவார்த்தை மூலமும்

ராத்ரீ = ராகுள = ராத்ரேள = இரவில்

சோர- = பொர- = சோர- = திருடர்

ப்ர-ஸஜ்ன = ப்ர-ஸஜ்ன = ப்ர-ஸங்கே³ந = தொடர்பான பேச்சுவார்த்தை மூலமும்கச்சதி = மஜ்ஜதி = கச்ச³தி = செலவழிகிறது.

- சூதாட்டம் தொடர்பான பேச்சு என்பது 'ஸ்ரீ மஹாபாரதம்' ஆகும்.
- பெண் தொடர்பான பேச்சு என்பது 'ஸ்ரீமத் ராமாயணம்' ஆகும்.
- திருடர் தொடர்பான பேச்சு என்பது 'ஸ்ரீமத் பாகவதம்' ஆகும்.

21.05.2020

பக்தர்களை வாழ்த்துவதற்கான ஸ்லோகம் : -

स्वस्त्यस्तु ते, कुशलम् अस्तु, चिरायुर्_अस्तु, गो-वाजि-वृद्धि-धन-धान्य-सम्-ऋद्धिर्_अस्तु।
 ऐश्वर्यम् अस्तु, नितरां च रिपु-क्षयोऽस्तु, सन्तोष-वृद्धि-सहिता शिव-भक्तिर्_अस्तु ॥

ஸ்வஸ்த்யஸ்து தெ, குஸலம் அஸ்து, சிராயுர்_அஸ்து,
 மொ-வாஜி-வூதி-யந-யாந்ய-ஸம்~஋திர்_அஸ்து।
 ஸௌஸ்த்யஸ்து, நிதராஂ ச ரிபு-க்ஷயோஸ்து,
 ஸஹிதா-வூதி - ஸஹிதா ஸிவ-ஹக்திர்_அஸ்து ॥

✱

ஸ்வஸ்த்யஸ்து தே, குஸலம் அஸ்து, சிராயுர்_அஸ்து,
 கோ³-வாஜி-வூ'த்³தி⁴-த⁴ந-தா⁴ந்ய-ஸம்~ரு'த்³தி⁴ர்_அஸ்து |
 ஐஸ்வர்யம் அஸ்து, நிதராம்' ச ரிபு - க்ஷயோ s ஸ்து,
 ஸந்தோஷ -வூ'த்³தி⁴-ஸஹிதா ஸிவ -ப⁴க்திர்_ அஸ்து ॥

ते = தெ = தே = உமக்கு

स्वस्ति = ஸ்வஸ்தி = குறைவற்றதான கேடிமம்

अस्तु = அஸ்து = உண்டாகட்டும்.

कुशलम् = குஸலம் = மங்களமான திறம்

अस्तु = அஸ்து = உண்டாகட்டும்.

चिर- = ஹிர- = சிர- = நீண்ட

आयुः = ஆயுஃ = ஆயு = ஆயுள்

अस्तु = அஸ்து = ஏற்பட்டும்.

गो - = மொ - = கோ³ - = பசுக்கள்,

वाजि - = வாஜி - = வாஜி - = குதிரைகள் ஆகியவற்றின்

वृद्धि - = வூதி - = வூ'த்³தி⁴ - = வளர்ச்சியோடு கூடிய,

धन - = யந - = த⁴ந - = செல்வம் மற்றும்

धान्य - = யாந்ய - = தா⁴ந்ய - = தானியங்களின்

सम्-ऋद्धिः = ஸம்~஋திஃ = ஸம்~ரு'த்³தி⁴ஃ = செழிப்பும்

अस्तु = அஸ்து = ஏற்பட்டும்.

ऐश्वर्यम् = ஐஸ்வர்யம் = ஆளுமை ஆகிய ஐஸ்வர்யம்

अस्तु = அஸ்து = ஏற்பட்டும்.

च = உ = ச = மேலும்,

रिपु - = ரிபு - = ரிபு - = எதிரிகளின்

क्षयः = கூடியः = கூடியः = அழிவானது

नितराम् = நிதராஃ = நிதராம்' = (அடியோடு) நன்கு

अस्तु = கூவு = அஸ்து = ஏற்பட்டும்.

सन्तोष - = ஸன்தோஷ - = ஸந்தோஷ - = மகிழ்ச்சி மற்றும்

वृद्धि - = வுத்தி - = வுத்தி³ - = வளர்ச்சியோடு

सहिता = ஸஹிதா = ஸஹிதா = கூடியதாக

शिव - = ஸிவ - = ஸிவ - = சிவபெருமானிடத்தில்

भक्तिः = ஹக்திः = பக்திः = பக்தியானது

अस्तु = கூவு = அஸ்து = ஏற்பட்டும்.

அதிகப்பழக்கமும் அவமதிப்பும் : -

22.05.2020

அதி~பரி~சயாட் அவ~ஜா சந்தத - கமனாத் அனாத்ரோ பவதி ।

மலயே பில்ல - பூரந்⁴ரீ - தரு - காஷ்ட²ம் கருதே ॥

சுதி~பரி~சயாட் அவ~ஜா ஸந்தத-மநாட் சுநாஉரோ ஹவதி ।

மலயே பில்ல - பூரந்⁴ரீ - தரு - காஷ்ட²ம் கருதே ॥

அதி ~ பரி ~ சயாத்³ அவ~ஜா ஸந்தத-க³மனாத்³ அனாத்³ரோ ப⁴வதி ।

மலயே பில்ல - புரந்த்⁴ரீ சந்த்³ந-தரு-காஷ்ட²ம் இந்த்⁴நம்' குருதே ॥

அதி~பரி~சயாட் = சுதி ~பரி~சயாட் = அதி ~பரி ~சயாத் = அதிகமானப்பழக்கத்தினால்

அவ~ஜா = சுவ~ஜா = அவ~ஜா = அவ-மதிப்பு

பவதி = ஹவதி = ப⁴வதி = ஏற்படும்.

சந்தத - = ஸந்தத - = ஸந்தத - = அடிக்கடிச்

கமனாத் = மநாட் = க³மனாத் = செல்வதால்

அனாத்ரோ = சுநாஉரோ = அனாத்³ரோ = கவனிப்பு இன்மை

பவதி = ஹவதி = ப⁴வதி = ஏற்படும்.

மலயே = மலயே = மலயே = மலயநாட்டில்

பில்ல - = பில்ல - = பில்ல - = மலைஜாதிக்

பூரந்⁴ரீ = பூரந்⁴ரீ = புரந்த்⁴ரீ = குடும்பப் பெண்ணானவள்,

சந்த்³ந - = சந்த்³ந - = சந்த்³ந - = சந்தன

தரு - = தரு - = தரு - = மரத்தின்

காஷ்ட²ம் = காஷ்ட²ம் = காஷ்ட²ம் = கட்டையை

இந்த்⁴நம் = இந்த்⁴நம் = இந்த்⁴நம் = எரிபொருளாகப்

குருதே = குருதே = குருதே = பயன்படுத்துவாள்.

23.05.2020

பரமேஸ்வரரின் கடைக்கண் பார்வையே திருநீற்றுச் செல்வமாக பரிணமிக்கிறது :-

அ~வ்யாதி¹ கா³த்ரம், அநு~கூல~தரம்², வே⁴சம⁵ ப்ர~ஸஸ்த-வி~ப⁴வம், வி~ஸதா³ ச வித்³யா |

ஸா⁴யம்⁶ குலம், சரம-கால-க³திஸ்⁷ சமர்தா², ஸம்⁴போ⁴: கடா⁴க்ஷ-பரி~ணாம-வி~பூ⁴திர்_ஏ⁴ ||

சு~வ்யா¹யி-மா³சு³, சு⁴நு~கூ⁴லி⁴தரம்² க³த³ரம்²,

வெ⁴ஸு-ப்ர~ஸஸ்த-வி~ப⁴வம், வி~ஸதா³ ச வித்³யா |

ஸா⁴யம்⁶ கு³லம், சர⁴ம-கா³ல-க³திஸ்⁷ ஸ⁴மர்தா²,

ஸ⁴ம⁴போ⁴: க³டா⁴க்ஷ-பரி~ணாம-வி~பூ⁴திர்_ஏ⁴ ||

அ~வ்யாதி¹ கா³த்ரம், அநு~கூ⁴லி⁴தரம்² க³த³ரம்²,

வே⁴ஸ⁴ம ப்ர~ஸஸ்த-வி~ப⁴வம், வி~ஸதா³ ச வித்³யா |

ஸ⁴லாக்⁴யம்⁶ கு³லம், சர⁴ம-கா³ல-க³திஸ்⁷ ஸ⁴மர்தா²,

ஸ⁴ம⁴போ⁴: க³டா⁴க்ஷ-பரி~ணாம-வி~பூ⁴திர்_ஏ⁴ ||

அ~வ்யாதி = சு~வ்யா¹யி = அ~வ்யாதி¹ = வியாதிகளற்ற

கா³த்ரம் = மா³சு³ = கா³த்ரம் = உடம்பு !

அநு~கூல~தரம் = சு⁴நு~கூ⁴லி⁴தரம்² = அநு~கூ⁴லி⁴தரம்² = நம்மைவிட மிகவும்

அநுஸரிக்கும் ஸ்வபாவம் கொண்ட

க³த³ரம் = க³த³ரம் = மனைவி !

ப்ர~ஸஸ்த- = ப்ர~ஸஸ்த- = ப்ர~ஸஸ்த- = மிக உயர்ந்த

வி~ப⁴வம் = வி~ப⁴வம் = வி~ப⁴வம் = செல்வச்செழிப்புடைய

வே⁴ஸ⁴ம = வே⁴ஸ⁴ம = வீடு !

வி~ஸதா³ = வி~ஸதா³ = வி~ஸதா³ = பரந்துவிரிந்த

வித்³யா = வித்³யா = வித்³யா = கல்வி !

ச = ச = ச = மேலும்,

ஸா⁴யம்⁶ = ஸா⁴யம்⁶ = ஸா⁴யம்⁶ = மெச்சத்தக்கதான

கு³லம் = கு³லம் = கு³லம் = வம்சம் !

ஸ⁴மர்தா² = ஸ⁴மர்தா² = ஸ⁴மர்தா² = தன்வசத்திற்குட்பட்டதாக

சர⁴ம- = சர⁴ம- = சர⁴ம- = இறுதி

काल- = கால- = கால- = கால-

गतिः = மதி: = க³தி: = யாத்திரை !

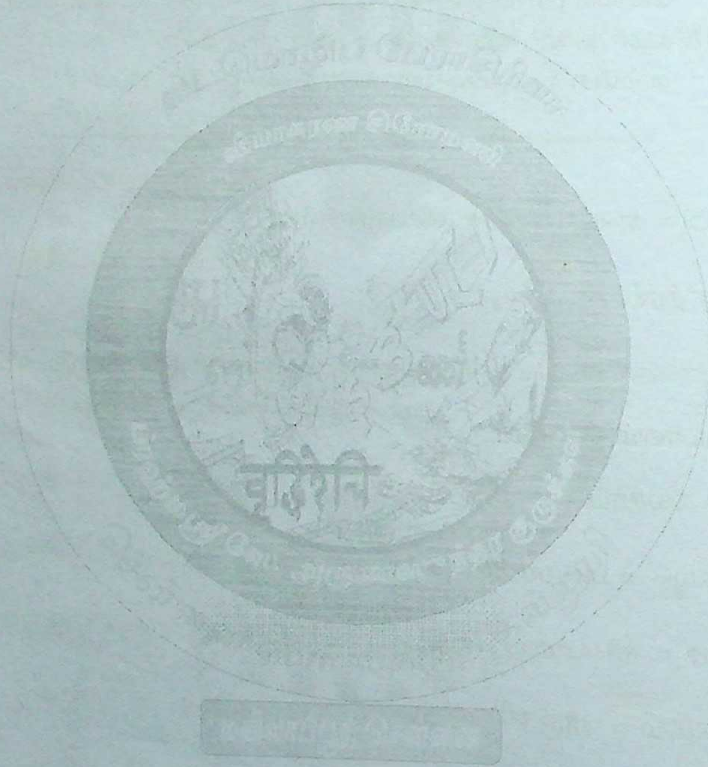
एषा = னஷா = ஏஷா = (என்ற) இவை(யெல்லாம்)

शम्भोः = ஸஹோ: = ஸம்போ⁴: = சிவபெருமானின்

कटाक्ष- = கடாக்க- = கடாக்க- = கடைக்கண் பார்வையின்

परि~णाम- = பெரி~ணா²- = பரி~ணாம- = பரிணாம-மாகத்திகழும்

वि~भूतिः = வி~ஹிதி: = வி~பூ⁴தி: = ஐச்வர்ய-விபூதி ! [என்று உணரவேண்டும்.]



கடந்து போகும் காலங்கள் : -

24.05.2020

काव्य-शास्त्र-वि~नोदेन कालो गच्छति धी~मताम्।

व्यसनेन च मूर्खानां निद्रया कलहेन वा ॥

காவு-பாவு-வி~நொடெந காவொ மஜுதி யீ~உதா? ।

வடிவநெரு உ சிவபூநாந் நிஜயா கருணை வா ||

காவ்ய-ஸாஸ்த்ர-வி~நோதே³ந காலோ க³ச்ச²தி தீ⁴~மதாம் |

வ்யஸனேந ச மூர்கா²னாம்' நித்³ரயா கலஹேந வா ||

काव्य- = क्वाब्धु- = काव्य- = कावियन्त्रकणैः,

शास्त्र- = शास्त्र- = शास्त्र- = साத்திரங்களையும்,

வி~நோதே³ந = வி~நோதே³ந = உற்சாகத்துடன், மகிழ்ச்சியாக,

விளையாட்டாகப் புரட்டிப்பார்ப்பதன் மூலமாக

பி~மதாம் = யீ~உதாழ் = தீ⁴~மதாம் = அறிவு~உடையவர்களின்

கால: = காம: = கால: = நேரமானது

गच्छति = मृच्छति = क³सं²ति = सेलवाकிறது.

च = ख = घ = आनाल,

व्यसनेन = व्युत्पन्न = व्यसनेन = मनम्भोजनप्रोक्तीं वृद्धि (व्यवर्तित)

செயல்பாடுகளாலும்,

நிद्रயா = நிஶ்யா = நித்³ரயா = தூங்குவதாலும்,

வா = வொ = வொ = அல்லது

कलहेन = कथहोत्र = कलहोत्र = सण्ण्डायिदुवतालुम्

மூர்வானாம் = ஐவ்யூநாடி = மூர்கா²னாம் = முட்டாள்களின்

கால: = காலம் = காலம் = காலமானது

गच्छति = मञ्जुति = क³सं²ति = कृत्तिकेति.

தனக்கு எனில், தனது எனில் எல்லாம் அமுதமே!

25.05.2020

अमृतं शिशिरे वह्निः अमृतं बाल-भाषणम्।

अमृतं स्व-प्रिया भार्या अमृतं स्वामि -गौरवम् ॥

சுஜாதம் ஸிஸிரோ வஹ்நி: சுஜாதம் ஸாஅ-ஹாஷணா |
சுஜாதம் ஸூ-ஹ்ரியா ஹாய்யா சுஜாதம் ஸூஅலி-மளரவா ||

அம்ரு'தம்' ஸிஸிரே வஹ்நி: அம்ரு'தம்' பா³ல - பா⁴ஷணம் |
அம்ரு'தம்' ஸ்வ - ஸ்ரியா பா⁴ர்யா அம்ரு'தம்' ஸ்வாமி - கௌ³ரவம் ||

शिशिरे = शिशीरो = शिशिरே = [பின்-] பனிக்காலத்தில்

वह्निः = वह्निः = வஹ்நி: = நெருப்புகூட

अमृतम् = सुजातः = அம்ரு'தம் = அமுதமாய் இருக்கும்.

बाल - = साअ - = பா³ல - = குழந்தைகளின்

भाषणम् = हाषणः = பா⁴ஷணம் = பேச்சேகூட

अमृतम् = सुजातः = அம்ரு'தம் = அமுதமாய் இருக்கும்.

स्व - = सू - = ஸ்வ - = தனக்குப் -

प्रिया = ह्रिया = ஸ்ரியா = பிடித்தமானவள் என்ற காரணத்தால்

भार्या = हाय्या = பா⁴ர்யா = மனைவி

अमृतम् = सुजातः = அம்ரு'தம் = அமுதமாய் இருப்பாள்.

स्वामि - = सूअ - = ஸ்வாமி - = {தன்} யஜமானர் மூலம் (கிடைக்கும்)

गौरवम् = मளரவः = கௌ³ரவம் = கௌரவம் (எனில்)

अमृतम् = सुजातः = அம்ரு'தம் = அமுதமாய் இருக்கும்.

25.05.2020

யார்யாருக்கெல்லாம் வழிவிட வேண்டும்? - என்ற அந்தக்காலத்துப் போக்குவரத்து விதிப் பரிந்துரை :-

पन्था देयो ब्राह्मणाय गवे राज्ञे ह्यचक्षुषे।

वृद्धाय भार-तप्ताय गर्भिण्यै दुर ~ बलाय च॥

- बौधायन- स्मृति: (धर्म-शास्त्रम्)

பஹா டெயொ ஷ்ராஹ்ணாய மவெ ராஜ்ஞே ஹ்யக்ஷுஷே |

வூடாய ஹா-தப்தாய மஹிபிணையே டுர் ~ வலாய ச ||

- வளையாயம்- ஸ்மூதி: (யஜு-ஸாஸ்த்ரம்)

பந்தா² தே³யோ ப்³ராஹ்மணாய க³வே ராஜ்ஞே ஹ்யக்ஷுஷே |

வ்ரு'த்³தா⁴ய பா⁴ர-தப்தாய க³ர்பி⁴ணையே து³ர் ~ ப³லாய ச ||

- பௌத்தா⁴யந- ஸ்ம்ரு'தி: (த⁴ர்ம-ஸாஸ்த்ரம்)

ब्राह्मणाय = ஷ்ராஹ்ணாய = ப்³ராஹ்மணாய = அந்தணருக்கும்,

गवे = மவெ = க³வே = பசுமாட்டிற்கும்,

राज्ञे = ராஜ்ஞே = ராஜ்ஞே = அரசருக்கும்,

अ~चक्षुषे = அ~க்ஷுஷே = அ ~ சக்ஷுஷே = கண்பார்வையற்றவருக்கும்,

वृद्धाय = வூடாய = வ்ரு'த்³தா⁴ய = வயதானவருக்கும்,

भार -- = ஹா -- = பா⁴ர -- = சுமையால் (பாரத்தைத் தூக்குவதால்)

तप्ताय = தப்தாய = தப்தாய = கஷ்டப்படுபவருக்கும்,

गर्भिण्यै = மஹிபிணையே = க³ர்பி⁴ணையே = கர்ப்பிணிப் பெண்ணிற்கும்,

च = ச = ச = அதேபோல்

दुर ~ बलाय = டுர் ~ வலாய = து³ர் ~ ப³லாய = வலுவற்றவனுக்கும்,

हि = ஹி = ஹி = நிச்சயமாக

पन्था: = பஹா: = பந்தா²: = வழியானது

देय: = டெய: = தே³ய: = விடவேண்டியதாகும்.

26.05.2020

படிக்கும் விஷயத்தில் இளைஞன். சம்பாதிக்கும் விஷயத்தில் மரணமற்றவன். தர்மம் செய்யும் விஷயத்தில் வெகுவிரைவில் மரணிக்கப் போகிறவன். :-

अ-जरामर ~ वत् प्राज्ञो विद्याम् अर्थं च साधयेत्।

गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्मम् आ-चरेत्॥

சு~ஜராஜர~வக் ப்ராஜ்ஞா வித்³யாம் சுய²ம் உ ஸா⁴யயெக் ।
மூ³ஹீத இவ கெசேஷு மூ³தூ²நா யஜ² சூ~உரெக் ॥

அ~ஜராமர~வத் ப்ராஜ்ஞோ வித்³யாம் அர்த²ம் ச ஸாத⁴யேத் |
க்³ரு'ஹீத இவ கேசேஷு ம்ரு'த்யுனா த⁴ர்மம் ஆ~சரேத் ॥

प्राज्ञः = ப்ராஜ்ஞஃ = ப்ராஜ்ஞு = அறிவாளியானவன் (தன்னை வாலிபன்போல நினைத்துக் கொண்டு)

अ-जर - = சு~ஜரா - = அ~ஜர - = 'மூப்பு' அற்றவன் போலவும், (தன்னை நிலைத்து வாழப் போகிறவன் என்று நினைத்துக்கொண்டு)

अ-मर-वत् = சு~மர~வக் = அ~மர~வத் = மரணமற்றவன் போலவும்,

विद्याम् = வித்³யாம் = கல்வி,

च = உ = ச = மற்றும்

अर्थम् = சுய²ம் = அர்த²ம் = பொருளை,

साधयेत् = ஸா⁴யயெக் = ஸாத⁴யேத் = ஈட்டவேண்டும்.

(தாம் விரைவில் இறக்கப்போகிறோம் - என நினைத்துக்கொண்டு)

केशेषु = கெசேஷு = கேசேஷு = தலைமுடிகளில்,

मृत्युना = மூ³தூ²நா = ம்ரு'த்யுனா = (மரணத்தால்) யமனால்

गृहीतः = மூ³ஹீதஃ = க்³ரு'ஹீதஃ = பிடிபட்டவன்

इव = இவ = இவ = போல

धर्मम् = யஜ²ம் = த⁴ர்மம் = அறத்தை

(உடனடியாக, அப்போதைக்கப்போதே, அவசரமாக)

आ~ = சூ~ = ஆ~ = முழுமையாகக்

चरेत् = உரெக் = சரேத் = கடைப்பிடிக்கவேண்டும்.

சிலை ஸங்கரராக மாறுவதற்கான இரு காரணங்கள் : -

27.05.2020

अर्चकस्य प्रभावेन शिला भवति शङ्करः ।

आभिरूप्याच् - च मूर्त्तीनां देवः सान्निध्यम् ऋच्छति ॥

சுஅகஸ்ய ப்ர~ஹாவெந ஸிலா ஹதி ஸஜ்ஜரஃ ।

சூஹி~ரூப்யாச்-அ சமூர்தீநாம் தேவஃ ஸாந்நித்யம் ஐச்சதி ॥

அர்சகஸ்ய ப்ர~பா⁴வேந ஸிலா ப⁴வதி ஸங்கரஃ ।

ஆபி⁴~ரூப்யாச்-ச மூர்தீநாம் தே³வஃ ஸாந்நித்யம் ரு'ச்ச²தி ॥

अर्चकस्य = சுஅகஸ்ய = அர்சகஸ்ய = அர்ச்சகரின்

प्रभावेन = ப்ர~ஹாவெந = ப்ர~பா⁴வேந = (தவ) வலிமையால்

शिला = ஸிலா = ஸிலா = (கற்-) சிலையானது

शङ्करः = ஸஜ்ஜரஃ = ஸங்கரஃ = சிவபெருமானாக

भवति = ஹதி = ப⁴வதி = ஆகிறது.

च = அ = ச = மேலும்

मूर्त्तीनाम् = சமூர்தீநாம் = மூர்த்தீநாம் = தெய்வப் படிமங்களின்

आभिरूप्यात् = சூஹி~ரூப்யாச் = ஆபி⁴~ரூப்யாத் = (லக்ஷணப்படியான) அழகினாலும்

देवः = தேவஃ = தே³வஃ = இறைவர்

सान्निध्यम् = ஸாந்நித்யம் = ஸாந்நித்யம் = ஸாந்நித்தியத்தை

ऋच्छति = ஐச்சதி = ரு'ச்ச²தி = எய்துகிறார்.

கற்-சிலை தெய்வத்தன்மை-அடைவதற்கான மூன்று காரணங்கள் : -

27.05.2020

अर्चकस्य प्रभावेन चार्चनस्यातिशयनात् ।

आभिरूप्याच्च-च बिम्बानां शिला भवति दैविकी ॥

சுஅபுகஸ்ய ப்ர~ஹாவெந ஹாஅநஸ்யாதி~ஸாயநாக் ।
சூஹி~ரூப்யாச்-ச பிம்பா³நாம் ஸிலா ஹவதி டெவிக்கீ ॥

அர்சகஸ்ய ப்ர~பா⁴வேந சார்சநஸ்யாதி~ஸாயநாத் |
ஆபி⁴~ரூப்யாச்-ச பி³ம்பா³நாம் ஸிலா ப⁴வதி தை³விகீ ॥

अर्चकस्य = சுஅபுகஸ்ய = அர்சகஸ்ய = அர்ச்சகரின்

प्रभावेन = ப்ர~ஹாவெந = ப்ர~பா⁴வேந = (தவ) வலிமையாலும்,

च = உ = ச = மேலும்

अर्चनस्य = சுஅபுகஸ்ய = அர்சநஸ்ய = வழிபாட்டின்

अतिशयनात् = சுதி~ஸாயநாக் = அதி~ஸாயநாத் = சிறப்பினாலும்,

च = உ = ச = மேலும்

बिम्बानाम् = னி³பா³நாம் = பி³ம்பா³நாம் = தெய்வப்படிமங்களின்

आभिरूप्यात् = சூஹி~ரூப்யாக் = ஆபி⁴~ரூப்யாத் = (லக்ஷணப்படியான)அழகினாலும்

शिला = ஸிலா = ஸிலா = (கற்-) சிலையானது

दैविकी = டெவிக்கீ = தை³விகீ = தெய்வம் தங்கும் இடமாக

भवति = ஹவதி = ப⁴வதி = ஆகிறது.

வெட்டுக்கிளி போன்றவற்றால் ஏற்படும் விவசாய பாதிப்புக்களைப் போக்கும் நாம-மந்திரம் :-

ओं ऐं ह्रीं श्रीं ईति-वाधा-विनाशिन्यै नमः ॥

ஓம் னெஓம் ஹீம் ஸ்ரீம் ஈதி-வாயா-விநாஸிநெது நம: ॥

ஓம்' ஐம்' ஹ்ரீம்' ஹ்ரீம்' ஈதி-பா³தா⁴-விநாஸிந்யை நம: ॥

ईति- = ஈதி = ஈதி- = விவசாயத்திற்குக் குந்தகம் விளைவிக்கும் ஆறு வகையான உபத்ரவங்களால்

वाधा- = வாயா = பா³தா⁴- = (ஏற்படும்) பாதிப்புக்களை

विनाशिनी = விநாஸிநீ = விநாஸிநீ = அழிப்பவள்.

ஆறு வகையான ஈதிகள்

“अतिवृष्टिः अनावृष्टिः शलभाः मूषिकाः खगाः ।

प्रत्यासन्नाश्च राजानः षडेता ईतयः स्मृताः” ॥

“சுதிவ்ருஷ்டி: சுநாவ்ருஷ்டி: ஸலபா: ஸலபா: வமா: ।
புரத்யாஸநாஸ்ச ராஜாந: ஷடேதா-ஈதய: ஸ்மூதா:” ॥

“அதிவ்ருஷ்டி: அநாவ்ருஷ்டி: ஸலபா⁴: மூஷிகா: க²கா³: ।
ப்ரத்யாஸந்நாஸ்ச ராஜாந: ஷடே³தா ஈதய: ஸ்ம்ரு³தா:” ॥

“अति~वृष्टिः” = சுதி~வ்ருஷ்டி: = அதிவ்ருஷ்டி: = அளவுகடந்த மழை,

अनावृष्टिः = சுநாவ்ருஷ்டி: = அநாவ்ருஷ்டி: = அறவே மழையின்மை,

शलभाः = ஸலபா: = ஸலபா⁴: = வெட்டுக்கிளிகள்,

मूषिकाः = மூஷிகா: = மூஷிகா: = எலிகள்,

खगाः = வமா: = க²கா³: = பறவைகள்,

च = உ = ச = மற்றும்

प्रत्यासन्नाः = புரத்யாஸநா: = ப்ரத்யாஸந்நா: = நெருங்கிவந்துள்ள

राजानः = ராஜாந: = ராஜாந: = அரசர்கள்

एताः = ஏதா: = ஏதா: = ஆகிய இவை

षट् = ஷட் = ஷட் = ஆறும்

ईतयः = ஈதய: = ஈதய: = “ஈதி” என்று

स्मृताः = ஸ்மூதா: = ஸ்ம்ரு³தா: = கருதப்படுகின்றன.

நெருப்பினை எவ்வாறு ஊதி எரியச் செய்யவேண்டும் தெரியுமா?

29.05.2020

न शूर्पेण धमेद् अग्निं, न च वस्त्रेण, पाणिना,।
मुखेनाग्निं सम्-इन्धियात् काष्ठेनान्तरितो यथा ॥

ந ஸூர்பெண்ண யமெஃ சுஹிம், ந ச வஸ்த்ரேண, பாணிநா,।
ஊவெநாஹிம் ஸஃ~ஐந்யாசு காஷ்டேநாந்தரிதோ யதா ॥

ந ஸூர்பேண 'த⁴மேத்' அக்³நிம்', ந ச வஸ்த்ரேண, பாணிநா,।
முகே²நாக்³நிம்' ஸம்~இந்தீ⁴யாத் காஷ்டே²நாந்தரிதோ யதா²॥

शूर्पेण = ஸூர்பெண்ண = ஸூர்பேண = முறம்கொண்டு

अग्निम् = சுஹிம் = அக்³நிம்' = நெருப்பினை

धमेत् = யமெசு = த⁴மேத் = விசுறுதல்

न = ந = ந = கூடாது.

वस्त्रेण = வஸ்த்ரேண = வஸ்த்ரேண = துணியினால்

अग्निम् = சுஹிம் = அக்³நிம்' = நெருப்பினை

धमेत् = யமெசு = த⁴மேத் = விசுறுதல்

न = ந = ந = கூடாது.

च = ச = ச = மேலும்

पाणिना = பாணிநா = பாணிநா = கையினாலும்

अग्निम् = சுஹிம் = அக்³நிம்' = நெருப்பினை

धमेत् = யமெசு = த⁴மேத் = விசுறுதல்

न = ந = ந = கூடாது.

काष्ठेन = காஷ்டேந = காஷ்டே²ந = கட்டையால்

अन्तरितः = அந்தரிதஃ = அந்தரிதஃ = குறுக்கிடப்பட்டவனாக

यथा = யதா = யதா² = எவ்வாறு ஆவானோ (அவ்வாறு இருந்துகொண்டு)

मुखेन = ஊவெந = முகே²ந = வாயினால்

अग्निम् = சுஹிம் = அக்³நிம் = நெருப்பினை

सम्-इन्धियात् = ஸம்~ஐந்யாசு = ஸம்~இந்தீ⁴யாத் = நன்கு எரிவிக்கவேண்டும்.

(கையில் சமித்துக்குச்சியை வைத்துக்கொண்டு அதன்வாயிலாக ஊதவேண்டும்)

காற்றினால் ஸூத்தமாகும் கம்பளி : -

30.05.2020

ऊर्ण-वस्त्रं सदा शुद्धम्, ऊर्णा वातेन शुच्यति ।

रेतस्-स्पर्शात् शव-स्पर्शात् स्पर्शान् मूत्र-पुरीषयोः ।

रजस्-वलादि-सं-स्पर्शाद् ऊर्णा वातान् न शुच्यति ॥

ஊண்டு-வஸ்து ஸடா ஸூத்³த⁴ம், ஊண்டா வாதேந ஸூத்³த⁴யதி ।

ரெதஸ்-ஸ்பர்ஸாத் ஸவ-ஸ்பர்ஸாத் ஸ்பர்ஸாந் ஸூத்-புரீஷயோ: ।

ரஜஸ்~வலாதி - ஸம்~ஸ்பர்ஸாத் ஊண்டா வாதாந் ந ஸூத்³த⁴யதி ॥ஊர்ண-வஸ்த்ரம்' ஸதா³ ஸூத்³த⁴ம், ஊர்ணா வாதேந ஸூத்³த⁴யதி ।

ரேதஸ்-ஸ்பர்ஸாத் ஸவ-ஸ்பர்ஸாத் ஸ்பர்ஸாந் மூத்ர-புரீஷயோ: ।

ரஜஸ்~வலாதி³-ஸம்'~ஸ்பர்ஸாத்³ ஊர்ணா வாதாந் ந ஸூத்³த⁴யதி ॥

ऊर्ण - = ஊண்டு - = ஊர்ண - = கம்பளியால் நெய்யப்பட்ட

वस्त्रम् = வஸ்து = வஸ்த்ரம் = துணியானது

सदा = ஸடா = ஸதா³ = எப்பொழுதுமேशुद्धम् = ஸூத்³த⁴ம் = தூய்மையானதாகும்.

ऊर्णा = ஊண்டா = ஊர்ணா = கம்பளியானது

वातेन = வாதேந = வாதேந = காற்றினாலேயே

शुच्यति = ஸூத்³த⁴யதி = தூய்மையாகிறது. (ஆனால்)

रेतस्- = ரெதஸ்- = ரேதஸ்- = ஆண்மை ; ரேதஸ்

स्पर्शात् = ஸ்பர்ஸாத் = ஸ்பர்ஸாத் = பட்டபின்பும் ,

शव - = ஸவ - = ஸவ - = பிணத்தைத்

स्पर्शात् = ஸ்பர்ஸாத் = ஸ்பர்ஸாத் = தீண்டியபின்பும் ,

मूत्र - = மூத்ர - = மூத்ர - = சிறுநீர் மற்றும்

पुरीषयोः = புரீஷயோ: = புரீஷயோ: = மலங்கள்-

स्पर्शात् = ஸ்பர்ஸாத் = ஸ்பர்ஸாத் = பட்டபின்பும்,

रजस्-वला-आदि - = ரஜஸ்~வலா-ஆதி - = ரஜஸ்~வலா-ஆதி³ - = தூரஸ்த்ரீ போன்றோரைத்

सं-स्पर्शात् = ஸம்~ஸ்பர்ஸாத் = ஸம்'~ஸ்பர்ஸாத் = தொட்டபின்பும் ,

ऊर्णा = ஊண்டா = ஊர்ணா = கம்பளியானது

वातात् = வாதாத் = வாதாத் = காற்றினாலேயே

शुच्यति = ஸூத்³த⁴யதி = சுத்தமாகிறது - என்பது

न = ந = ந = கிடையாது.

இது போல் ஊடல் வேறெங்கும் உண்டோ ?

31.05.2020

கஸ்த்வம்? ஸூலீ, மூய பிஷஜ்! நீல - கண: ப்ரியேஹம்,
கேகாம் ஏகாம் கुरु! பசு - பதிர், நைவ ட்ஷயே விஷாணே!
ஸ்தாணுர் - முக்தே!, ந வததி தருர்! ஜீவிதேஸ: ப்ரியாயா:,
கச்சாடவ்யாம்! இதி ஹத-வசா: பாது வ: சந்த்ர-சூட: ||

கஸ்த்வம்? ஸூலீ, மூய பிஷஜ்! நீல-கண: ப்ரியேஹம்,
கேகாம் ஏகாம் கुरु! பசு-பதிர், நைவ ட்ஷயே விஷாணே!
ஸ்தாணுர் - முக்தே!, ந வததி தருர்! ஜீவிதேஸ: ப்ரியாயா:,
மஜ்ஜாடவ்யாம்! இதி ஹத-வசா: பாது வ: சந்த்ர-சூட: ||

கஸ்த்வம்? ஸூலீ, ம்ரு'க³ய பி⁴ஷஜம்! நீல-கண்ட²: ப்ரியேஹம்,
கேகாம் ஏகாம்' குரு! பசு-பதிர், நைவ த்³ரு'ஸ்யே விஷாணே!
ஸ்தா²ணுர் முக்தே⁴!, ந வத³தி தருர்! ஜீவிதேஸ: ப்ரியாயா:,
க³ச்சா²டவ்யாம்! இதி ஹத-வசா: பாது வ: சந்த்³ர-சூட:³ ||

பார்வதியானவள் வீட்டின் உள்ளே இருந்துகொண்டு கேள்வி கேட்பதும், வெளியே நிற்கும் பரமஸிவனின் ஒவ்வொரு பதிலிற்கும், வேறொரு பொருளைக் கொண்டு மறுதலிப்பதுமான ஸ்வாரஸ்யம்: -

பார்வதீ -

த்வம் = கூ = த்வம் = நீர்

க: ? = கூ: ? = க: ? = யார் ?

பரமஸிவன்: -

ஸூலீ! = ஸூலீ = ஸூலீ!

பார்வதீ: -

(ஓ ! சூலை நோயாகிய வயிற்றுவலிக்காரரோ ?)

பிஷஜம் = பிஷஜம் = பி⁴ஷஜம் = மருத்துவரைத்

மூய! = மூய! = ம்ரு'க³ய! = தேடிச்செல்வீராக !

பரமஸிவன்: -

ப்ரியே! = ப்ரியே! = ப்ரியே! = அன்புக்குரியவளே !

அஹம் = அஹம் = அஹம் = நான்

நீல - = நீல - = நீல - = நீலநிறக்-

கண: ! = கண: ! = கண்ட²: ! = கழுத்தை உடைய நீலகண்டன் !

பார்வதீ: -(ஓ ! நீலமான கழுத்தை உடைய மயிலோ ?)

एकाम् = ஏகாம் = ஒரு

केकाम् = கைகாம் = அகவுதலைச்

कुरु ! = கூரூ ! = குரு ! = செய்வீராக !

பரமஸிவன் :-

पशु- = பசு- = பசு - = (நான்) பசுக்களுக்கெல்லாம்

पतिः ! = பதிஃ ! = பதி : ! = தலைவன் !

பார்வதீ :- (ஓ ! தலைசிறந்த பசுமாதோ !)

विषाणे = விஷாணை = விஷாணே = இரண்டு கொம்புகள்

दृश्ये = ட்ருஸ்யே = த்ருஸ்யே = காணக்கூடியவைகளாக

एव = எனவ = ஏவ = அறவே

न ! = ந ! = ந ! = இல்லையே !

பரமஸிவன் :-

मुग्धे ! = முஃதே ! = முக்³தே⁴ ! = ஏ ! மடப் பெண்ணே !

स्थानुः ! = ஸ்தானுஃ ! = ஸ்தா²னுஃ ! = (நான்) ஸ்தானு (தானு) .

பார்வதீ :- (ஓ ! அசையாததான கிளையற்ற மரமோ !)

तरुः = தரூஃ = தருஃ = மரமானது

वदति = வடதி = வத³தி = பேசுவது

न = ந = ந = இல்லையே !

பரமஸிவன் :-

प्रियायाः = ப்ரியாயாஃ = ப்ரியாயாஃ = அன்பானவளின்

जीवित- = ஜீவித- = ஜீவித- = உயிர்-வாழ்விற்குத்

ईशः = ஈஸஃ = ஈஸஃ = தலைவன் (நான்.)

பார்வதீ :- (ஓ ! உயிர்களின் தலைவனாகிய யமனோ !)

अटव्याम् = அடவ்யாம் = அடவ்யாம் = காட்டில்

गच्छ ! = மக்ஷ ! = க³க்ஷ² ! = திரிவீராக !

इति = இதி = இதி = இவ்வாறாக

हत् - = ஹத - = ஹத - = மறுதலிக்கப்பட்ட ; மறுக்கப்பட்ட ; நிராகரிக்கப்பட்ட

वचाः = வசாஃ = வசாஃ = பேச்சுவார்த்தையுடைய

चन्द्र - = சந்த்ர - = சந்த்³ர - = பிறை-

चूडः = चूडः = चूड³ = चूडिय பெருமான்

वः = वः = वः = உங்ககளையும் , எங்களையும் , அனைவரையும்

पातु = पातु = पातु = காப்பாற்றுவாராக !

© இருபொருட்-சொற்கள் : -

श्री = श्री = श्री = श्रीலம் ஏந்திய சிவபெருமான் , வயிற்றுவலிக்காரர்.

नील-कण्ठः = नील-कण्ठः = नील-कण्ठ² = நீல விஷம் உண்ட கண்டன் சிவபெருமான் ,
மயில்.

पशु-पतिः = पशु-पतिः = पशु-पतिः = பசுக்களாகிய உயிர்களின் தலைவராகிய
சிவபெருமான், உயர் ரக மாடு.

स्थानुः = स्थानुः = = स्तानु² = சலனமற்றவரான சிவபெருமான், கிளைகளற்ற மரம்

जीवित-ईशः = जीवित-ईशः = जीवित-ईशः = வாழ்க்கைத் துணைவராகிய கணவர்,
வாழ்வைக் கட்டுப்படுத்தும் யமன்.

படிப்பும் பணமும்:-

01.06.2020

क्षण~शः कण~ शश्_चैव विद्याम् अर्थं च साधयेत् ।

क्षण-त्यागे कुतो विद्या? कण-त्यागे कुतो धनम्? ॥

கூஷண~ஸர: கூண~ஸரஸ்_ஹெவ விஜ்யா? கூய்யம் உ ஸாடியெக் ।

கூஷண-த்யாஹெ கூதொ விஜ்யா? கூண-த்யாஹெ கூதொ யந? ॥

கூஷண~ஸர: கண~ஸரஸ்_சைவ வித்³யாம் அர்த²ம் ச ஸாத⁴யேத் |கூஷண-த்யாகே³ குதோ வித்³யா? கண-த்யாகே³ குதோ த⁴நம்? ॥

क्षण~शः = கூஷண~ஸர: = கூஷண~ஸர: = ஒவ்வொரு நொடியிலும்

विद्याम् = விஜ்யா = வித்³யாம் = கல்வியைக்

एव = எனவ = ஏவ = கண்டிப்பாகக்

साधयेत् = ஸாடியெக் = ஸாத⁴யேத் = கற்கவேண்டும்.

च = உ = ச = மேலும்

कण~शः = கூண~ஸர: = கண~ஸர: = ஒவ்வொரு துளியாக (துளித்துளியாக)

अर्थं च = கூய்யம் உ = அர்த²ம் ச = பணத்தையும், பொருளையும்,

एव = எனவ = ஏவ = கண்டிப்பாக

साधयेत् = ஸாடியெக் = ஸாத⁴யேத் = ஈட்டவேண்டும்.

क्षण- = கூஷண- = கூஷண- = ஒரு நொடியை

त्यागे = த்யாஹெ = த்யாகே³ = வீணடித்துவிட்டால்विद्या = விஜ்யா = வித்³யா = (அந்த நொடியில் கற்கப்படவேண்டிய) கல்வியானது

कुतः? = கூத: = குத: = வேறு எந்த நொடியிலிருந்து (கற்கப்பட இயலும்? முடியாது

என்பது கருத்து.)

कण- = கூண- = கண- = ஒரு துளியை

त्यागे = த்யாஹெ = த்யாகே³ = வீணடித்துவிட்டால்धनम् = யந = த⁴நம் = (அத்துளியின் வாயிலாக ஈட்டப்படவேண்டிய) பணமும், பொருளும்,

कुतः? = கூத: = குத: = வேறு எந்தத் துளியின் வாயிலாக (ஈட்டப்படமுடியும்? முடியாது

என்பது கருத்து.)

ஜாதகத்தில் முதலில் எதை பரிசோதிக்கவேண்டும் தெரியுமா ?

02.06.2020

आदौ आयुः परीक्षेत पश्चात् लक्षणम् उच्यते ।

आयुर्-हीन-नराणां च लक्षणैः किं प्रयोजनम् ॥

சூஉள சூயு: பரீக்ஷத பஸ்சாட் _அக்ஷண' உ஁யதே ।
சூயுர்ட்-ஹீந-நராணாஂ உ அக்ஷணெ: கிஂ ப்ரயோஜந' ॥

ஆதௌ³ ஆயு: பரீக்ஷத பஸ்சால் _லக்ஷணம் உச்யதே |
ஆயுர்-ஹீந-நராணாம்' ச லக்ஷணை: கிம்' ப்ரயோஜநம் ॥

आदौ = சூஉள = ஆதௌ³ = முதலில்

आयुः = சூயு: = ஆயு: = ஆயுளைப்

परीक्षेत = பரீக்ஷத = பரீக்ஷத = பரிசோதிக்க வேண்டும்.

पश्चात् = பஸ்சாக் = பஸ்சாத் = பின்புதான்

लक्षणम् = அக்ஷண' = லக்ஷணம் = லக்ஷணமானது

उच्यते = உ஁யதே = உச்யதே = (பரிசோதிக்கத் தக்கதாகச்) சொல்லப்படுகிறது.

(च = உ = ச = ஏனெனில்)

आयुर् - = சூயுர்ட் - = ஆயுர் - = ஆயுள் -

हीन - = ஹீந - = ஹீந - = குறைபாடுடைய

नराणाम् = நராணா' = நராணாம் = மனிதர்களுக்கு

लक्षणैः = அக்ஷணெ: = லக்ஷணை: = (பிற) லக்ஷணங்களால்

किम् = கி' = கிம் = என்ன

प्रयोजनम् = ப்ரயோஜந' = ப்ரயோஜநம் = பயன் (ஏற்படப்போகிறது?)

வேறு பாடம் : -

पूर्वम् आयुः परीक्षेत पश्चात् लक्षणम् आदिशेत् ।

निरायुषः कुमारस्य लक्षणैः किं प्रयोजनम् ॥

வெட்கம் கூடாது.....

03.06.2020

धन-धान्य-प्र-योगेषु विद्या-सङ्-ग्रहणेषु च ।

आ-हारे व्यव-हारे च त्यक्त-लजः सुखी भवेत्॥

யந-யாநு-பு~யொமெஷு விஜா-ஸஜ்~ஹணெஷு உ ।
சூ~ஹாரெ வுவு~ஹாரெ உ துக்ஷ-அஜ்ஜ: ஸுவீ ஹவெக்॥

த⁴ந-தா⁴ந்ய-ப்ர~யோகே³ஷு வித்³யா-ஸங்~க்³ரஹணேஷு ச ।
ஆ~ஹாரே வ்யவ~ஹாரே ச த்யக்த-லஜ்ஜ: ஸுகீ² ப⁴வேத் ॥

धन- = யந- = த⁴ந- = செல்வங்களையும்

धान्य- = யாநு- = தா⁴ந்ய- = தானியங்களையும்

प्र-योगेषु = பு~யொமெஷு = ப்ர~யோகே³ஷு = (வட்டிக்காக) முதலீடு செய்யும்

விஷயத்திலும்,

च = உ = ச = மற்றும்,

विद्या- = விஜா- = வித்³யா- = கல்வியைக்

सङ्-ग्रहणेषु = ஸஜ்~ஹணெஷு = ஸங்~க்³ரஹணேஷு = கற்கும் விஷயத்திலும்,

आ-हारे = சூ ~ஹாரெ = ஆ~ஹாரே = உண்ணும் விஷயத்திலும்,

व्यव-हारे = வுவு~ஹாரெ = வ்யவ~ஹாரே = (கடன்)கொடுக்கல் வாங்கல் விஷயத்திலும்,

च = உ = ச = கூட ,

त्यक्त-लजः = துக்ஷ-அஜ்ஜ: = த்யக்த-லஜ்ஜ: = ஸங்கோசமற்றவனாக

सुखी = ஸுவீ = ஸுகீ² = மகிழ்ந்தவனாய் ; நிம்மதியானவனாய்

भवेत् = ஹவெக் = ப⁴வேத் = இருக்க வேண்டும்.

விருப்பங்கள் பலவிதம் : -

04.06.2020

कन्या वरयते रूपं, माता वित्तं, पिता श्रुतम्।

बान्धवाः कुलम् इच्छन्ति मिष्टान्नम् इतरे जनाः ॥

கந்யா வரயதெ ரூபம், மாதா வித்தம், பிதா ஸ்ருதம் |
ஸாந்வா: கூலம் இச்சந்தி, மிஷ்டாந்நம் இதரே ஜநா: ||

கந்யா வரயதே ரூபம், மாதா வித்தம், பிதா ஸ்ருதம் |
பா³ந்த⁴வா: குலம் இச்ச²ந்தி, மிஷ்டாந்நம் இதரே ஜநா: ||

कन्या = कन्या = कन्या = கன்யா = கன்னிப்பெண்ணானவள்

रूपम् = रूपा = रूपम् = (வரனின்) அழகான உருவத்தையும், நிறத்தையும்

वरयते = वरयते = वरयते = விரும்புகிறாள்.

माता = माता = माता = தாயாரானவள்

वित्तम् = वित्तम् = वित्तम् = (வரனின்) செல்வச்செழிப்பினை

वरयते = वरयते = वरयते = விரும்புகிறாள்.

पिता = पिता = पिता = தந்தையானவர்

श्रुतम् = श्रुतम् = श्रुतम् = (வரனின்) படிப்பை

वरयते = वरयते = वरयते = விரும்புகிறார்.

बान्धवाः = बान्धवाः = बान्धवाः = உறவினர்கள்

कुलम् = कुलम् = कुलम् = (வரனின்) வம்சத்தினை

इच्छन्ति = इच्छन्ति = इच्छन्ति = விரும்புகிறார்கள் .

इतरे = इतरे = इतरे = மீதமுள்ள பிற

जनाः = जनाः = जनाः = மக்கள்

मिष्ट- = मिष्ट- = मिष्ट- = சுவையான, இனிமையான

अन्नम् = अन्नम् = अन्नम् = உணவை

इच्छन्ति = इच्छन्ति = इच्छन्ति = விரும்புகிறார்கள்.

05.06.2020

உத்தரணீ, கை-மணி, கொடியேற்றப்பட்டக் கொடிமரம் போன்றவற்றைக் காணும்போது, 'நாமும் இதுபோன்ற யோகாப்யாஸத்திற்கு முயல வேண்டும்' - என ஸ்மரிக்க வேண்டிய விஷயமிது : -

குண்டலினிப் பாம்பு, மூலாதாரத்திலிருந்து விர்-என வெளிப்பட்டு த்வாதசாந்தச் சந்திரனைத் தட்டி, மறுபடியும் அம்ருத-வர்ஷிணியாய்த் திரும்புதல் : -

மூலாலவால்-குஹராட் _ உத்~இதா भवानी उद्~भिद्य, षट् सरसि~जानि तटिल्-लतेव।

भूयोऽपि तत्र विशति ध्रुव-मण्डलेन्दु-नि~चन्द्रमान-परमामृत-वृष्टि-रूपा॥

சுலவாவாவ-கூஹராட்_உத்~ஐதா ஹவானீ
உத்~ஹிடி, ஷட் ஸரஸி~ஜானி தட்டில்-லதேவ।
ஹியொடவி தசு விஸதி யூவ-ஊனெநு-
நி~ஷ்ருஷாந-பரமாமூத-வூஷ்டி-ரூபா॥

மூலாலவால்-குஹராட்_உத்~இதா பவானீ உத்~பித்ய, ஷட் ஸரஸி~ஜானி தட்டில்-லதேவ |
பூயோ(அ)பி தத்ர விஸதி த்ருவ-மண்டலேந்து-நி~ஷ்யந்த்மாந-பரமாம்ருத-வ்ருஷ்டி-ரூபா॥

भवानी = ஹவானீ = பவானீ = பவானீ-ஆகிய (பாம்பு போன்ற குண்டலினி) சக்தியானவள்,

मूल- = சுல- = மூல- = மூலாதாரமாகிய

आलवाल- = சூலவாவ- = ஆலவால்- = பாத்தியின்

कुहरात् = கூஹராக் = குஹராத் = பள்ளத்திலிருந்து

तटिल् - = தட்டில் - = தட்டில் - = மின்னற்-

लता = லதா = லதா = கொடி

इव = ஐவ = இவ = போன்று (மின்னி)

उद्~इता = உத்~ஐதா = உத்~இதா = வெளிப்பட்டவளாய்,

षट् = ஷட் = ஷட் = ஆறு (6)

सरसि~जानि = ஸரஸி~ஜானி = ஸரஸி~ஜானி = (ஆதாரத்) தாமரைகளைப்

उद्~भिद्य = உத்~ஹிடி = உத்~பித்ய = பிளந்து கொண்டு,

ध्रुव- = யூவ- = த்ருவ- = த்ருவ-

मण्डल- = மண்டல- = மண்டல- = மண்டலமாகிய த்வாதசாந்த-ஸ்தானத்தில் உள்ள

संस्कृतभाषाकम् - வடமொழிப் பழமொழி

इन्दुः = इन्दुः - = இந்தி³ - = சந்திரனிடமிருந்து

निष्पन्दमानः = निष्पन्दमानः = நிஷ்பந்த³மாந- = வழியும்

परमः = परमः = புரம- = பெரியதோர்-

अमृतः = अमृतः = அம்ரு³த- = அமுத-

वृष्टिः = वृष्टिः = வரு³ஷ்டி- = மழை

रूपा = रूपा = ரூபா = வடிவாய்,

तत्र अपि = तत्र अपि = தத்ர அபி = அந்த மூலாதாரத்திலேயே

भूयः = भूयः = பூ³ய- = மறுபடியும்

विशति = विशति = விஸ³தி = நுழைந்துவிடுகிறாள்.

- கோயம்பேடு சிவஸ்ரீ K.A.ஸபாரத்ன சிவாசார்யாரானவர், உத்தரணி, கைமணி, கொடிமரம் போன்றவை மேற்படி தத்துவத்தைக் குறிப்பால் உணர்த்தும் வகையில், வடிவமைக்கப்பட்டவை - என்று சொல்லும்பொழுதெல்லாம், மேற்படி ச்லோகத்தையும், சொல்லுவார். இந்த ச்லோகம் சிவபூஜாஸ்தவ வ்யாக்யானத்தில் உள்ளது. இணைக்கப்பட்டுள்ள உத்தரணியின் வடிவத்தில் மேற்படி ச்லோகப்பொருள் பொதிந்துள்ளதைப் பார்க்கலாம்.

இராமக்ருஷ்ண மடத்தின் முத்திரையும் (LOGO) மேற்படி தத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது - என்று அதனை வரைந்துகாட்டியுள்ளார்.



अजा-रजः खर-रजः तथा सं-मार्जनी-रजः ।

स्त्रीणां पाद-रजश् चैव शकस्यापि श्रियं हरेत् ॥

சுஜா-ரஜ: வர-ரஜ: தயா ஸம்~ஜாஜுமீ-ரஜ: ।

வழீணாம் பொஉ-ரஜஸ்_ வெவ ஸக்யஸ்யாவி ஸ்ரியம் ஹரெக் ॥

அஜா-ரஜ: க²ர-ரஜ: ததா² ஸம்~மார்க்ஜனீ-ரஜ: ।

ஸ்த்ரீணாம்' பாத³-ரஜஸ_ சைவ ஸக்ரஸ்யாபி ஸ்ரியம்' ஹரேத் ॥

अजा- = சுஜா- = அஜா- = பெண் ஆட்டின்

रजः = ரஜ: = ரஜ: = புழுதி,

खर- = வர- = க²ர- = கழுதையின்

रजः = ரஜ: = ரஜ: = புழுதி,

सं-मार्जनी- = ஸம்~ஜாஜுமீ- = ஸம்~மார்க்ஜனீ- = துடைப்பத்தின்

रजः = ரஜ: = ரஜ: = புழுதி,

तथा = தயா = ததா² = அதுபோலவே,

स्त्रीणाम् = வழீணாள் = ஸ்த்ரீணாம் = பெண்களின்

पाद- = பொஉ- = பாத³- = கால்-

रजः = ரஜ: = ரஜ: = புழுதியே,

च = உ = ச = கூட,

एव = எனவ = ஏவ = நிச்சயமாக

शकस्य = ஸக்யஸ்ய = ஸக்ரஸ்ய = இந்திரரது

श्रियम् = ஸ்ரியம் = ஸ்ரியம் = செல்வத்தையும்

अपि = கூவி = அபி = கூட,

हरेत् = ஹரெக் = ஹரேத் = அழிக்கும்.

07.06.2020

ஒன்றுக்கு அடிமையாகில், உலகிற்கே அடிமை ; ஒன்று அடிமையாகில், உலகே அடிமை : -

आशाया ये दासाः ते दासास् सर्व-लोकस्य ।

आशा येषां दासी तेषां दासायते लोकः ॥

சூராயா யெ ஊஸா: தெ ஊஸாவீ_ஸவ்-ஹாகவ் ।
சூரா யெஷாஃ ஊவீ தெஷாஃ ஊஸாயதெ ஹாக: ॥

ஆராயா யே தா'ஸா: தே தா'ஸாஸ்_ஸர்வ-லோகஸ்ய |
ஆரா யேஷாம்' தா'ஸீ தேஷாம்' தா'ஸாயதே லோக: ॥

ये = ये = ये = எவர்களெல்லாம்

आशायाः = சூராயா: = ஆராயா: = ஆசைக்கு

दासाः = ஊஸா: = தா'ஸா: = அடிமைகளாக இருக்கிறார்களோ,

ते = தெ = தே = அவர்கள்,

सर्व - = ஸவ் - = ஸர்வ - = அனைத்து

लोकस्य = ஹாகவ் = லோகஸ்ய = உலகிற்கும்

दासाः = ஊஸா: = தா'ஸா: = அடிமைகளாகிறார்கள். (ஆனால்)

आशा = சூரா = ஆரா = ஆசையானது

येषाम् = யெஷா' = யேஷாம் = எவர்களுக்கெல்லாம்

दासी = ஊவீ = தா'ஸீ = அடிமையாக உள்ளதோ,

तेषाम् = தெஷா' = தேஷாம் = அவர்களுக்கு,

लोकः = ஹாக: = லோக: = உலகமே

दासायते = ஊஸாயதெ = தா'ஸாயதே = அடிமையாக நடந்து கொள்கிறது.

தனிநபர், குடும்பம், க்ராமம், தேசம், பூவுலகம். யாருக்கு முன்னுரிமை?

08.06.2020

त्यजेद् एकं कुलस्यार्थं ग्रामस्यार्थं कुलं त्यजेत् ।

ग्रामं जन-पदस्यार्थं आत्मार्थं पृथिवीं त्यजेत् ॥

தஜெத் ஊகம் கூவுஸ்யூடியே மூஊஸ்யூடியே கூஊம் தஜெக் ।
 மூஊம் ஜந-படஸ்யூடியே சூதூடியே பூயிவீம் தஜெக் ॥

த்யஜேதே³கம்' குலஸ்யார்தே² க்³ராமஸ்யார்தே² குலம்' த்யஜேத் |
 க்³ராமம்' ஜநபத³ஸ்யார்தே² ஆத்மார்தே² ப்ரு'தி²வீம்' த்யஜேத் ॥

- மஹாபாரதம், பர்வம் 1, அத்யாயம் 107, ஸ்லோகம் 32.

कुलस्य = கூவுஸ்யூ = குலஸ்ய = வம்சத்தினுடைய

अर्थे = கூடியே = அர்தே² = நற்பயனை உத்தேசித்து,

एकम् = ஊகம் = ஏகம் = ஒருவனையே (ஒரு மனிதனையே)

त्यजेत् = தஜெக் = த்யஜேத் = விட்டுவிடலாம். (விட்டுவிடவேண்டும்.)

ग्रामस्य = மூஊஸ்யூ = க்³ராமஸ்ய = க்ராமத்தினுடையअर्थे = கூடியே = அர்தே² = நற்பயனை உத்தேசித்து

कुलम् = கூஊம் = குலம் = ஒரு வம்சத்தையே

त्यजेत् = தஜெக் = த்யஜேத் = விட்டுவிடலாம். (விட்டுவிடவேண்டும்.)

जनपदस्य = ஜநபடஸ்யூ = ஜநபத³ஸ்ய = நாட்டினுடையअर्थे = கூடியே = அர்தே² = நற்பயனை உத்தேசித்துग्रामम् = மூஊம் = க்³ராமம் = ஒரு க்ராமத்தையே

त्यजेत् = தஜெக் = த்யஜேத் = விட்டுவிடலாம். (விட்டுவிடவேண்டும்.)

आत्म = -சூதூ - = ஆத்ம = தனது உயிர்களின்

अर्थे = கூடியே = அர்தே² = நற்பயனை உத்தேசித்துपृथिवीम् = பூயிவீம் = ப்ரு'தி²வீம் = பூமியையே கூட

त्यजेत् = தஜெக் = த்யஜேத் = விட்டுவிடலாம். (விட்டுவிடவேண்டும்.)

துயர் துடைக்கும் நண்பர்கள் :-

09.06.2020

आ~पन्-नाशाय वि~बुधैः कर्तव्याः सु~हृदोऽमलाः ।

न तरत्या~पदं कश्चित् योऽत्र मित्र-वि~वर्जितः ॥

சூ~பந்-நாஸாய வி~ஸுயெ: சுதுவா: ஸு~ஹுஜொதௌ: |
ந தரத்யா~பதம் சுசுதிக் யொதசு சித்-வி~வஜித: ||

ஆ~பந்-நாஸாய வி~புதை: கர்தவ்யா: ஸு~ஹு'தோ'(அ)மலா: |
ந தரத்யா~பதம்' கஸ்சித் யோ(அ)த்ர மித்ர-வி~வர்ஜித: ||

आ~पन्- = சூ~பந்- = ஆ~பந்- = ஆபத்துக்களைப்

नाशाय = நாஸாய = நாஸாய = போக்குவதற்காக,

वि~बुधैः = வி~ஸுயெ: = வி~புதை: = அறிவாளிகளால்

अमलाः = சுதௌ: = அமலா: = அப்பழுக்கற்ற

सु~हृदः = ஸு~ஹு: = ஸு~ஹு'த': = நண்பர்கள்

कर्तव्याः = சுதுவா: = கர்தவ்யா: = சேகரிக்கப்படவேண்டியவர்களாவர்.

अत्र = சுசு = அத்ர = இவ்வுலகில்

यः = ய: = ய: = எவர்

कश्चित् = சுசுதிக் = கஸ்சித் = ஒருவர்

मित्र = சித் = மித்ர = நண்பர்-

वि~वर्जितः = வி~வஜித: = வி~வர்ஜித: = அற்றவரோ

அவர்

आ~पदम् = சூ~பத: = ஆ~பதம் = ஆபத்தினைக்

तरति = தரதி = தரதி = கடந்துவிடுவார்

न = ந = ந = (என்பது) கிடையாது.

பகுத்தறிவு என்பது மனிதர்களுக்கான பொதுத்தன்மையே : -

10.06.2020

Nov - 24

आ~हार-नि~द्रा-भय-मैथुनानि समानम् एतत् पशुभिर्_नराणाम् ।

एको विवेको ह्यधिको मनुष्ये तेनैव हीनः पशुभिस्_समानः ॥

சூ~ஹார-நி~த்ரா-ஹய-மெயுநாநி ஸமாநம் ஷதத் பஸுபிர்_நராணாம் ।
வனகொ விவெகொ ஹுயிகொ மனுஷ்யே தெநெவ ஹீநஃ பஸுபிவ்_ஸாநஃ ॥

ஆ~ஹார-நி~த்³ரா-ப⁴ய- மைது²நாநி ஸமாநம் ஏதத் பஸுபி⁴ர் _நராணாம் |
ஏகோ விவேகோ ஹ்யதி⁴கோ மனுஷ்யே/தேநைவ ஹீநஃ பஸுபி⁴ஸ் _ஸமாநஃ ॥

आ~हार- = சூ~ஹார- = ஆ~ஹார- = உண்ணுதல்,

नि~द्रा- = நி~த்ரா- = நி~த்³ரா- = உறங்குதல்,

भय- = ஹய- = ப⁴ய- = அஞ்சுதல்,

मैथुनानि = மெயுநாநி = மைது²நாநி = புணருதல் -

एतत् = வனதக் = ஏதத் = இதுவெல்லாம் (மேற்கூறிய நான்கும்)

नराणाम् = நராணாம் = நராணாம் = மனிதர்களுக்கு

पशुभिः = பஸுபி⁴ஃ = பஸுபி⁴ஃ = விலங்குகளோடு

समानम् = ஸமாநம் = ஸமாநம் = (உள்ள) பொதுத்தன்மை (ஆகும்.)

हि = ஹி = ஹி = ஆனால்

विवेकः = விவெகஃ = விவேகஃ = பகுத்தறிவு மட்டுமே

मनुष्ये = மனுஷ்யே = மனுஷ்யே = மனிதனிடத்தில்

अधिकः = அதிகஃ = அதி⁴கஃ = (உள்ள) மிகுதியான

एकः = ஏகஃ = ஏகஃ = ஒன்றாகும்.

तेन = தெந = தேந = அந்தப் பகுத்தறிவால்

हीनः = ஹீநஃ = ஹீநஃ = விடப்பட்டவன், (பகுத்தறிவில்லாதவன்)

पशुभिः = பஸுபி⁴ஃ = பஸுபி⁴ஃ = விலங்குகளோடு

समानः = ஸமாநஃ = ஸமாநஃ = நிகரானவன்

एव = ஏவ = ஏவ = மட்டுமே.

ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவன்.

11.06.2020

येन केन प्र~कारेण यस्य कस्यापि देहिनः ।

सं-तोषं जनयेत् प्राज्ञः तदेवेश्वर-पूजनम् ॥

யெந கெந ப்ர~காரேண யஸ்ய கஸ்யாபி டே'ஹிந: ।
ஸம்-தொஷம் ஜநயேத் ப்ராஜ்ஞ: ததே'வேஸ்வர-பூஜநம் ॥

யேந கேந ப்ர~காரேண யஸ்ய கஸ்யாபி தே'ஹிந: |
ஸம்'~தோஷம்' ஜநயேத் ப்ராஜ்ஞ: ததே'வேஸ்வர-பூஜநம் ॥

प्राज्ञः = ப்ராஜ்ஞ: = ப்ராஜ்ஞ: = அறிவாளியானவன்

येन केन = யெந கெந = யேந கேந = ஏதாவது ஒரு

प्र~कारेण = ப்ர~காரேண = ப்ர~காரேண = முறையில்,

यस्य कस्य = யஸ்ய கஸ்ய = யஸ்ய கஸ்ய = யாதேனும் ஓர்

देहिनः = டே'ஹிந: = தே'ஹிந: = உயிர்க்கு

सं-तोषं = ஸம்-தொஷம் = ஸம்'~தோஷம்' = மகிழ்வை

जनयेत् = ஜநயேத் = ஜநயேத் = ஏற்படுத்தவேண்டும்.

तत् = தத் = தத் = அது

अपि = அபி = அபி = கூட

एव = ஏவ = ஏவ = நிச்சயமாக

ईश्वर- = ஈஸ்வர- = ஈஸ்வர- = இறைவனுக்கான

पूजनम् = பூஜநம் = பூஜநம் = வழிபாடுதான்.

தேவஸ்வர-பூஜநம்

12.06.2020

चिन्तनीया हि वि~पदाम् आदाव्_एव प्रति~क्रिया ॥

ந கூப-க²நநம்' யுத்தம்' ப்ர~தீ³ப்தே வஹ்நிநா க்³ரு'வே |
சிந்தநீயா ஹி வி~பதா³ம் ஆதா³வ் _ஏவ ப்ரதி~க்ரீயா ||

13.06.2020

ஆசிரியர்:- பள்ளத்தை நோக்கித்தானாகவே பெருக்கெடுத்தோடிவரும் நீர் போல,
மாணவர்கள் என்னை நோக்கி வரவேண்டும்.

- சீக்ஷாவல்லீ.

गुरवो बहवस्_सन्ति शिष्य-वित्ताप-हारकाः ।

दुर्-लभस्_स-गुरु_लोके शिष्य-चित्ताप-हारकः ॥

மூரவொ வஹவஸ்_ஸந்தி ஸிஷ்ய-வித்தாப~ஹாரகா: ।

உர்~லபஸ்_ஸ-மூரூர்_லொகெ ஸிஷ்ய-சித்தாப~ஹாரக: ॥

கு³ரவோ ப³ஹவஸ்_ஸந்தி ஸிஷ்ய-வித்தாப~ஹாரகா: |

து³ர்~லபஸ்_ஸ-கு³ருர்_லோகே ஸிஷ்ய-சித்தாப~ஹாரக: ||

शिष्य- = ஸிஷ்ய- = ஸிஷ்ய- = மாணவனின்

वित्त- = வித்த- = வித்த- = செல்வத்தைப்

अप-हारकाः = சுப~ஹாரகா: = அப~ஹாரகா: = பறித்து அபகரிக்கும்

गुरवः = மூரவ: = கு³ரவ: = ஆசிரியர்கள்

बहवः = வஹவ: = ப³ஹவ: = பலர்

सन्ति = ஸந்தி = ஸந்தி = உள்ளனர். (ஆனால்)

शिष्य- = ஸிஷ்ய- = ஸிஷ்ய- = மாணவனின்

चित्त- = சித்த- = சித்த- = உள்ளத்தைக்

अप-हारकः = சுப~ஹாரகா: = அப~ஹாரகா: = கவர்ந்திழுக்கும்

सः = ஸ: = ஸ: = அந்த ஓர்

गुरुः = மூரூ: = கு³ரு: = ஆசிரியர்

लोके = லொகெ = லோகே = உலகிலே

दुर्-लभः = உர்~லப: = து³ர்~லப: = கிடைத்தற்கு மிகவும் அரிதானவர்.

யாரைவைத்துப் புகழடைவது ? : -

14.06.2020

उत्तमा_आत्मना ख्याताः पित्रा ख्यातास्_तु मध्यमाः ।

मातुलेनाधमाः ख्याताश्_श्वशुरेणाधमाधमाः ॥

உத்யா_சூத்யா வ்யாதா: பித்ரா வ்யாதாஸ்_து மத்யா: ।
தாதுலேநாத்யா: வ்யாதாஸ்_ஸ்வசுரேணாத்யாத்யா: ॥

உத்தமா_ஆத்மநா க்யாதா: பித்ரா க்யாதாஸ்_து மத்யமா: ।
மாதுலேநாத்யா: க்யாதாஸ்_ஸ்வசுரேணாத்யாத்யா: ॥

आत्मना = சூத்யா = ஆத்மநா = சுயமாகவே (தனது உழைப்பின் மூலம்)

ख्याताः = வ்யாதா: = க்யாதா: = புகழடைந்தவர்கள்

उत्तमाः = உத்யா: = உத்தமா: = முதல் தரத்தைச்சார்ந்த உத்தமர்கள்.

पित्रा = பித்ரா = தனது தந்தையின் வாயிலாக

ख्याताः = வ்யாதா: = க்யாதா: = புகழடைந்தவர்கள்

मध्यमाः = மத்யா: = மத்யமா: = இரண்டாம் தரத்தைச்சார்ந்த மத்யமர்கள்.

मातुलेन = தாதுலேந = மாதுலேந = தனது தாய்மாமனின் வாயிலாக

ख्याताः = வ்யாதா: = க்யாதா: = புகழடைந்தவர்கள்

अधमाः = சுயா: = அத்யா: = மூன்றாம் தரத்தைச்சார்ந்தவர்கள்.

तु = து = து = ஆனால்

श्वशुरेण = ஸ்வசுரேண = ஸ்வசுரேண = தனது மாமனார் மூலமாக

ख्याताः = வ்யாதா: = க்யாதா: = புகழடைந்தவர்கள்

अधम-अधमाः = சுயா-சுயா: = அத்ய-அத்யா: = மூன்றாம் தரத்திலும்
மூன்றாந்தரமானவர்கள்.

15.06.2020

அண்டிப்பிழைத்தல்:-

शिरसा धार्यमाणोऽपि सोमस् सोमेन शम्भुना ।

तथापि कृशतां घत्ते कष्टः खलु पराश्रयः ॥

ஸிரஸா யாயுஷாணோ஽பி ஸொமஸ் _ஸொமேன ஸ்ஹுநா ।
தயாவி கூஸாதா யதே கஷ்ட: வலு பராஸுய: ॥

ஸிரஸா தா⁴ர்யமாணோ(அ)பி ஸோமஸ் _ஸோமேன ஸம்பு⁴நா ।
ததா²பி க்ரு'ஸதாம்' த⁴த்தே கஷ்ட: க²லு பராஸுய: ॥

स-उमेन अपि = ஸ-உமேன சுவி = ஸ-உமேந- அபி = உமாதேவி-ஸஹிதராகவே

இருந்துகொண்டு

शम्भुना = ஸ்ஹுநா = ஸம்பு⁴நா = பரமேச்வரரால்

शिरसा = ஸிரஸா = ஸிரஸா = தலையால்

सोमः = ஸொம: = ஸோம: = சந்திரனானவர்

धार्यमाणः = யாயுஷாண: = தா⁴ர்யமாண: = தாங்கப்படுகிறார்.

तथा = தயா = ததா² = அப்படியும்

अपि = சுவி = அபி = கூட ,

कृशताम् = கூஸாதா = க்ருஸதாம் = இளைப்பினையே ; மெலிமையையே (மெலிந்த நிலையையே)

घत्ते = யதே = த⁴த்தே = (இன்றும்) சுமந்து வருகிறார். (மெலிந்தே காணப்படுகிறார்.)

पर- = பர- = பர- = பிறரை

आश्रयः = ஆஸுய: = ஆஸுரய: = அண்டியிருத்தல் (என்பது)

कष्टः = கஷ்ட: = கஷ்ட: = துயரமானது

खलु = வலு = க²லு = அல்லவா !

தனிமை கூடாது:-

16.06.2020

एकस् _स्वादु न भुञ्जीत नैकस् _सुषेष्ु जागृयात् ।

एको न गच्छेद् अध्वानं नैकश् _चार्यान् प्र-चिन्तयेत् ॥

ஊகஸ்_ஸூா஁ ந ஹஜீத நெகஸ்_ஸுஸூஷு ஜாமூயாக் ।
ஊகொ ந மஜூத் சுயூாநம் நெகஸ்_சூாடூாநு ஸ்ர~விக்யெக் ॥

ஏகஸ் -ஸ்வாது³ ந பு⁴ஞ்ஜீத நைகஸ்_ஸுப்தேஷு ஜாக்³ரு'யாத் |
ஏகொ ந க³ச்சே²த்³ அத்⁴வாநம்' நைகஸ்_சார்தா²ந் ப்ர~சிந்தயேத் ॥

एकः = ஊகஃ = ஏகஃ = தனி ஒருவனாக

स्वादु = ஸூா஁ = ஸ்வாது³ = சுவையானதை

भुञ्जीत = ஹஜீத = பு⁴ஞ்ஜீத = உண்ணுதல்

न = ந = ந = கூடாது.

सुषेष्ु = ஸுஸூஷு = ஸுப்தேஷு = பலர் தூங்கும்போது

एकः = ஊகஃ = ஏகஃ = தனி ஒருவனாக

जागृयात् = ஜாமூயாக் = ஜாக்³ரு'யாத் = விழித்திருத்தல்

न = ந = ந = கூடாது.

एकः = ஊகஃ = ஏகஃ = தனி ஒருவனாக

अध्वानम् = சுயூாநம் = அத்⁴வாநம் = நெடுஞ்சாலைக்கு

गच्छेत् = மஜூக் = க³ச்சே²த் = செல்லக்கூடாது. (நெடுஞ்சாலையில் பயணிக்கக்கூடாது.)

न = ந = ந = கூடாது.

च = ச = ச = மேலும்

एकः = ஊகஃ = ஏகஃ = தனி ஒருவனாக

अर्यान् = சுயூாநு = அர்தா²ந் = பொருளாதாரத்தைப் பற்றி

प्र-चिन्तयेत् = ஸ்ர~விக்யெக் = ப்ர~சிந்தயேத் = ஆழ்ந்து யோசித்தலும்

न = ந = ந = கூடாது.

யாரை எங்கு கொண்டுசேர்க்கவேண்டும்?

17.06.2020

सत्-कुले योजयेत् कन्यां पुत्रं विद्यासु योजयेत् ।

व्यसने योजयेच्-छत्रम् इष्टं धर्मेण योजयेत् ॥

ஸக்-கூலெ யொஜயெக் கந்யாம் ஸூத்ரம் வித்யாஸு யொஜயெக் ।

வ்யஸநெ யொஜயெச் - ஷத்ரம் இஷ்டம் ஧ர்மேண யொஜயெக் ॥

ஸத்-குலே யோஜயேத் கந்யாம்' புத்ரம்' வித்³யாஸு யோஜயேத் |
வ்யஸநே யோஜயேச் - ச²த்ரம் இஷ்டம்' த⁴ர்மேண யோஜயேத் ॥

कन्याम् = கூந்யா² = கந்யாம் = கன்னிப்பெண்ணை

सत्- = ஸக்- = ஸத்- = நல்ல

कुले = கூலெ = குலே = குடும்பத்தில்

योजयेत् = யொஜயெக் = யோஜயேத் = கட்டிக்கொடுக்கவேண்டும்.

पुत्रम् = ஸூத்ர² = புத்ரம் = மகனைக்

विद्यासु = வித்யாஸு = வித்³யாஸு = கல்வியில்

योजयेत् = யொஜயெக் = யோஜயேத் = ஈடுபடுத்தவேண்டும்.

छत्रम् = ஷத்ர² = ஷத்ரம் = எதிரியைத்

व्यसने = வ்யஸநெ = வ்யஸநே = துயரத்தில்

योजयेत् = யொஜயெக் = யோஜயேத் = ஆழ்த்தவேண்டும்.

इष्टम् = இஷ்ட² = இஷ்டம் = விருப்பமானதை / விருப்பத்தை

धर्मेण = ஧ர்மேண = த⁴ர்மேண = அறத்துடன் கூட

योजयेत् = யொஜயெக் = யோஜயேத் = சேர்ப்பிக்க வேண்டும்.

उत्तमं प्र~णि~पातेन शूरं भेदेन योजयेत् ।

नीचम् अल्प~प्र~दानेन इष्टं धर्मेण योजयेत् ॥

உத்தம் ப்ர~ணி~பாதேந ஸூரம் ஹெதேந யோஜயேக் ।
நீச்ம் அல்ப~ப்ர~தா³நேந இஷ்டம் யஜேண யோஜயேக் ॥

உத்தமம்' ப்ர~ணி~பாதேந ஸூரம்' பே⁴தே³ந யோஜயேத் |
நீசம் அல்ப~ப்ர~தா³நேந இஷ்டம்' த⁴ர்மேண யோஜயேத் ॥

उत्तमम् = உத்தம் = உத்தமம் = தரம்வாய்ந்த நபரை (எதிரியை)

प्र~णि~पातेन = ப்ர~ணி~பாதேந = ப்ர~ணி~பாதேந = நன்கு பணிந்து

அடங்கிப்போகாதல் என்ற உபாய-வகை கொண்டு

योजयेत् = யோஜயேக் = யோஜயேத் = கட்டுப்படுத்தவேண்டும்.

शूरम् = ஸூரம் = ஸூரம் = வலிமையான; திறமை வாய்ந்த நபரை (எதிரியை)

भेदेन = ஹெதேந = பே⁴தே³ந = பிரித்தாளுதல் என்ற உபாய-வகை கொண்டு

योजयेत् = யோஜயேக் = யோஜயேத் = கட்டுப்படுத்தவேண்டும்.

नीचम् = நீச்ம் = நீசம் = கீழ்த்தரமான நபரை (எதிரியை)

अल्प- = அல்ப- = அற்பமானதைக்

प्र~दानेन = ப்ர~தா³நேந = ப்ர~தா³நேந = கொடுத்தல் என்ற உபாய-வகை கொண்டு

योजयेत् = யோஜயேக் = யோஜயேத் = கட்டுப்படுத்தவேண்டும்.

इष्टम् = இஷ்டம் = இஷ்டம் = விரும்பியதை / விருப்பத்தை

धर्मेण = த⁴ர்மேண = த⁴ர்மேண = அறநெறிகொண்டு / அறநெறியுடன்கூட

योजयेत् = யோஜயேக் = யோஜயேத் = கட்டுப்படுத்தவேண்டும்; சேர்ப்பிக்கவேண்டும்.

யார் பாக்யசாலிகள்? -

19.06.2020

वेदान्त-वाक्येषु सदा रमन्तः भिक्षान्न-मात्रेण च तुष्टि-मन्तः ।

वि-शोकम् अन्तःकरणे रमन्तः कौपीन-वन्तः खलु भाग्य-वन्तः॥

வெதாந்த-வாக்யேஷு ஸதா ரமண: ஹிஷ்ணாந்-தாசுண உ துஷ்டி~மந்த: ।
 வி~ஸோகம் சுண:கரணே ரமந்த: கௌபீந~வந்த: வலு ஹாஸ்ய~வந்த:॥

வேதாந்த-வாக்யேஷு ஸதா³ ரமந்த: பி⁴க்ஷாந்ந-மாத்ரேண ச துஷ்டி~மந்த: |
 வி~ஸோகம் அந்த: கரணே ரமந்த: கௌபீந~வந்த: க²லு பா⁴க்³ய~வந்த: ||

वेद- = வெத- = வேத³- = வேதங்களின்

अन्त- = சுண- = அந்த- = முடிவாகிய உபநிஷத்துக்களின்

वाक्येषु = வாக்யேஷு = வாக்யேஷு = வாக்கியங்களில்

सदा = ஸதா = ஸதா³ = எப்பொழுதுமே

रमन्तः = ரமண: = ரமந்த: = திளைத்திருப்பவர்களும்,

भिक्षा- = ஹிஷ்ணா- = பி⁴க்ஷா- = பிச்சையால் கிடைக்கும்

अन्न- = சுண- = அந்ந- = உணவு ஒன்றினால்

मात्रेण = தாசுண = மாத்ரேண = மட்டுமே

तुष्टि-मन्तः = துஷ்டி~மந்த: = துஷ்டி~மந்த: = மகிழ்வுடையவர்களும்,

च = உ = ச = மேலும்,

वि-शोकम् = வி~ஸோகம் = வி~ஸோகம் = கவலையற்று,

अन्तःकरणे = சுண:கரணே = அந்த: கரணே = மனதிலேயே

रमन्तः = ரமண: = ரமந்த: = திளைத்திருப்பவர்களுமான,

कौपीन-वन्तः = கௌபீந~வந்த: = கௌபீந~வந்த: = கௌபீனவான்கள்

(கோவணத்தை மட்டுமே உடுத்துபவர்கள் ; முற்றும் துறந்தவர்கள்)

खलु = வலு = க²லு = அல்லவாभाग्य-वन्तः = ஹாஸ்ய~வந்த: = பா⁴க்³ய~வந்த: = பாக்யசாலிகள்.

உடன்பிறக்கவேண்டிய உறவுகள் எவை தெரியுமா ?

20.06.2020

सत्यं माता, पिता ज्ञानं, धर्मो भ्राता, दया सखा।

शान्तिः पत्नी, क्षमा पुत्रः षट् एते मम बान्धवाः॥

ஸத்யம் ஶாதா, பிதா ஜ்ஞாநம், டத்யா ஶ்ராதா, டயா ஸவா।
 ஸாந்தி: பத்னீ, க்ஷமா புத்ர: ஷட்_எனதெ ஶவாந்வா:॥

ஸத்யம்' மாதா, பிதா ஜ்ஞாநம்', த⁴ர்மோ ப்⁴ராதா, த³யா ஸகா² |ஸாந்தி: பத்னீ, க்ஷமா புத்ர: ஷட்³ _ஏதே மம பா³ந்த⁴வா: ||

सत्यम् = ஸத்யம் = வாய்மையே (எனக்குத்)

माता = ஶாதா = மாதா = தாய்.

ज्ञानम् = ஜ்ஞாநம் = அறிவே (எனக்குத்)

पिता = பிதா = தந்தை.

धर्मः = த⁴ர்ம: = அறமே (எனக்கு)भ्राता = ஶ்ராதா = ப்⁴ராதா = உடன் பிறந்தான்.दया = டயா = த³யா = இரக்கமே (எனக்கு)सखा = ஸவா = ஸகா² = நண்பன்.

शान्तिः = ஸாந்தி: = அமைதியே (எனக்கு)

पत्नी = பத்னீ = மனைவி.

क्षमा = க்ஷமா = பொறுமையே (எனக்கு)

पुत्रः = புத்ர: = மகன்.

एते = எனதெ = ஏதே = இவர்கள்

षट् = ஷட் = ஆறு பேரும்

मम = மம = எனது

बान्धवाः = வாந்வா: = பா³ந்த⁴வா: = உறவினர்கள்.

21.06.2020

एकम् एवाक्षरं यस् _ तु गुरुश् _ शिष्यं प्र~बोधयेत् ।

पृथिव्यां नास्ति तद् _द्रव्यं यद् _दत्त्वा चानृणी भवेत् ॥

ஷக்ஷ ஷ்வாக்ஷாம் யஸ்_தா மூரூஸ்_ஸிஷ்யம் ப்ரஹ்மபாடியெக் ।
 ப்ருயிஷாம் நாவூத் தத்_ஆவ்யம் யத்_உக்ஷா அாநூணீ ஹவெக் ॥

ஏகம் ஏவாக்ஷரம்' யஸ்_து கு³ருஸ் _ ஸிஷ்யம்' ப்ர~போ³த⁴யேத் |
ப்ரு⁴தி²வ்யாம்' நாஸ்தி தத்³ _ த்³ரவ்யம்' யத்³ _த³த்வா சாந்ரு⁴ணீ ப⁴வேத் ||

ய: து = ய: து = ய: து = (வித்யாசமாக) யாராவ்வொரு

சூரு: = மூரூ: = கு³ரு: = குருவானவர்,

एकम् = ഖനകഃ = ஏகம் = ஒரே ஒரு

अक्षरम् = கூக்டிராடி = அக்ஷரம் = அக்ஷரத்தை

एव = एनव = एव = मட்டுமே

शिष्यम् = शिष्यः = शिष्यம் = ஒரு மாணவனுக்கு

प्र-बोधयेत् = പ്ര-ബോധയെക് = ப்ர-போ'த⁴யேத் = சொல்லிக்கொடுப்பாரோ,

($\checkmark = \text{அ} = \text{ச} = \text{அந்த குருவிற்குக் கூட, அதற்கு ஈடாக, அந்த மாணவன்}$)

यत् = யக் = யத் = எதைக்

தவா = உகவா = த³த்வா = கொடுத்தால்

अनृणी = कृन् = अन्ரு'ण् = कडनற்றवनाक

भवेत् = ஹவெக் = ப⁴வேத் = ஆவானோ,

तत् = தக் = தத் = அப்படியொரு

द्रव्यम् = உருவம் = தீ³ரவ்யம் = பொருள்

पृथिव्याम् = பூமிவழி = ப்ரு'தி'வ்யாம் = புவியில்

न अस्ति = ந சுவர்தி = ந அஸ்தி = இல்லவே இல்லை.

ஒரேழுத்து மந்திரம் உபதேசித்தவரை.....

22.06.2020

एकाक्षर-प्र-दातारम् आचार्यम् अव-मानयेत् ।

स-श्व-योनि-शतं प्राप्य चण्डालः कोटि-जन्मसु ॥

வனகாக்கூர-பு~உாதாரஃ சூஉாயுஃ சுவ~உாநயெக் ।
ஸ-ஸ்வ-யொநி-ஸதம் புராபு உணூள: கொடி-ஜநஸு ॥

ஏகாக்கூர-ப்ர~தா'தாரம் ஆசார்யம் அவ~மாநயேத் |
ஸ-ஸ்வ-யோநி-ஸதம்' ப்ராப்ய சண்டா'ள: கோடி-ஜந்மஸு ॥

(यः = यः = यः = எவனொருவன்)

एक- = வனக- = ஏக- = ஓர்

अक्षर- = சுகூர- = அக்கூர- = எழுத்தை

प्र-दातारम् = பு~உாதாரஃ = ப்ர~தா'தாரம் = கற்றுத்தந்த

आचार्यम् = சூஉாயுஃ = ஆசார்யம் = ஆசிரியரை

अव-मानयेत् = சுவ~உாநயெக் = அவ~மாநயேத் = அவமதிப்பானோ,

सः = ஸ: = ஸ: = அவன்

श्व- = ஸ்வ- = ஸ்வ- = நாய்-

योनि- = யொநி- = யோநி- = பிறப்பு-

शतम् = ஸதஃ = ஸதம் = நூற்றினை

प्राप्य = புராபு = ப்ராப்ய = அடைந்த பின்பு

कोटि- = கொடி- = கோடி- = கோடி

जन्मसु = ஜநஸு = ஜந்மஸு = பிறப்புக்களில்

चण्डालः = உணூள: = சண்டா'ள: = சண்டாளனாகப் (பிறக்கிறான்.)

ஒன்றே நன்று.

23.06.2020

एको देवः केशवो वा शिवो वा एका नारी सुन्दरी वा दरी वा।

एकं मित्रं भूपतिर्_वा यतिर्_वा एको वासः पत्तने वा वने वा ॥

ஊகோ டேவ: கேசுவோ வா ஸிவோ வா

ஊகா நாரீ ஸுந்தரீ வா தரீ வா ।

ஊகம் ஷித்ரம் ஹிபதிர்_வா யதிர்_வா

ஊகோ வாஸ: பத்தநே வா வநே வா ॥

ஏகோ தேவ: கேசுவோ வா ஸிவோ வா

ஏகா நாரீ ஸுந்தரீ வா தரீ வா |

ஏகம்' மித்ரம்' பூபதிர்வா யதிர்வா

ஏகோ வாஸ: பத்தநே வா வநே வா ॥

एकः = ஊக: = ஏக: = ஒருவரே

देवः = டேவ: = தேவ: = தேவர். (அவர்)

केशवः = கேசுவ: = கேசுவ: = கேசவனாரோ !

वा = வா = வா = அல்லது

शिवः = ஸிவ: = ஸிவ: = சிவனாரோ !

(वा = வா = வா)

एका = ஊகா = ஏகா = ஒருவளே

नारी = நாரீ = நாரீ = பெண். (அவள்)

सुन्दरी = ஸுந்தரீ = ஸுந்தரீ = அழகானவளோ !

वा = வா = வா = அல்லது

दरी = தரீ = தரீ = குகையோ !

(வடமொழியில் சொற்களுக்கும் लिङ्गम् = பால் உண்டு. குகையைக் குறிக்கும் दरी = தரீ = தரீ = என்ற சொல்லானது பெண்பால் சொல். எனவே சொல்லாகவே இருந்தாலும், ஒரே ஒரு பெண்பால் சொல் போதுமானது என்று தொனிக்கும்படி, குகையைக் குறிக்கும் दरी = தரீ = தரீ = என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தியுள்ளார்.)

(वा = வா = வா)

एकम् = ஊகம் = ஏகம் = ஒரே

24.06.2020

தெய்வங்களுக்கான வாசகம் = சொல், வாச்யம் = பொருள், ப்ராணன் = உயிர் ஆகிய அனைத்துமே
ப்ராணவம்தான்.

प्र~णवं सर्व-देवारव्यं सर्व-देव~मयं विदुः ।

सर्वेषाम् अपि मन्त्राणां प्र~णवः प्राण उच्यते ॥

பு~ ணவம் ஸவபு-தெவாவ்யம் ஸவபு-தெவ~மயம் விதுஃ ।

ஸவெபுஷாஃ சுவி ஜ்ஞாணாம் பு~ணவஃ புராண உசுயதே ॥

ப்ர~ ணவம்' ஸர்வ-தே³வாக்²யம்' ஸர்வ-தே³வ~மயம்' விது³: ।

ஸர்வேஷாம் அபி மந்த்ராணாம்' ப்ர~ணவஃ ப்ராண உச்யதே ॥

सर्व- = ஸவபு- = ஸர்வ- = அனைத்துத்

देव- = தெவ- = தே³வ- = தெய்வங்களின்

आरव्यम् = சூவ்யஃ = ஆக்²யம் = பெயராகவும்,

सर्व- = ஸவபு- = ஸர்வ- = அனைத்துத்

देव~मयम् = தெவ~மயஃ = தே³வ~மயம் = தெய்வமயமாகவும்

प्र~णवम् = பு~ணவஃ = ப்ர~ணவம் = ப்ரணவமாகிய (ஓங்காரத்தை)

विदुः = விதுஃ = விது³: = (மஹான்கள்) புரிந்துகொண்டுள்ளனர்.

अपि = சுவி = அபி = மேலும்

सर्वेषाम् = ஸவெபுஷாஃ = ஸர்வேஷாம் = அனைத்து

मन्त्राणाम् = ஜ்ஞாணாஃ = மந்த்ராணாம் = மந்த்ரங்களுக்குமே

प्र~णवः = பு~ணவஃ = ப்ர~ணவஃ = ப்ரணவமாகிய ஓங்காரமே

प्राणः = புராணஃ = ப்ராணஃ = உயிராகச்

उच्यते = உசுயதே = உச்யதே = சொல்லப்படுகிறது.

நிகரேதும் இல்லை :-

25.06.2020

मात्रा समं नास्ति शरीर-पोषणं विद्या-समं नास्ति शरीर-भूषणम् ।

भार्या-समं नास्ति शरीर-तोषणं चिन्ता-समं नास्ति शरीर-शोषणम् ॥

ஜாதா ஸஜம் நாவஸ்து ஸரீர-பொஷணம் விஜா-ஸஜம் நாவஸ்து ஸரீர-ஹிஷணம் ।
ஹாய்யா-ஸஜம் நாவஸ்து ஸரீர-தொஷணம் ஹிஜா-ஸஜம் நாவஸ்து ஸரீர-ஸொஷணம் ॥

மாத்ரா ஸமம் நாஸ்தி ஸரீர-போஷணம் வித்யா-ஸமம் நாஸ்தி ஸரீர-பூஷணம் ।
பார்யா-ஸமம் நாஸ்தி ஸரீர-தோஷணம் சிந்தா-ஸமம் நாஸ்தி ஸரீர-ஸோஷணம் ॥

मात्रा = ஜாதா = மாத்ரா = தாய்க்கு

समम् = ஸஜம் = ஸமம் = நிகராக

शरीर- = ஸரீர- = ஸரீர- = (நமது) உடலைப்

पोषणम् = பொஷணம் = போஷணம் = போஷிக்கும் ஒன்று (போஷிப்பவர்)

अस्ति = ஸ்வஸ்தி = அஸ்தி = (உலகில்) இருப்பது

न = ந = ந = இல்லை.

विद्या- = விஜா- = வித்யா- = கல்விக்கு

समम् = ஸஜம் = ஸமம் = நிகராக

शरीर- = ஸரீர- = ஸரீர- = (நமது) உடலை

भूषणम् = ஹிஷணம் = பூஷணம் = அழகு செய்யும் ஒன்று

अस्ति = ஸ்வஸ்தி = அஸ்தி = (உலகில்) இருப்பது

न = ந = ந = இல்லை.

भार्या- = ஹாய்யா- = பார்யா- = மனைவிக்கு

समम् = ஸஜம் = ஸமம் = நிகராக

शरीर- = ஸரீர- = ஸரீர- = (நமது) உடலை

तोषणम् = தொஷணம் = தோஷணம் = மகிழ்விக்கும் ஒன்று (போஷிப்பவர்)

अस्ति = ஸ்வஸ்தி = அஸ்தி = (உலகில்) இருப்பது

न = ந = ந = இல்லை.

चिन्ता- = ஹிஜா- = சிந்தா- = கவலைக்கு

समम् = ஸஜம் = ஸமம் = நிகராக

शरीर- = ஸரீர- = ஸரீர- = (நமது) உடலை

शोषणम् = ஸொஷணம் = ஸோஷணம் = மெலியச்செய்யும் ஒன்று

अस्ति = ஸ்வஸ்தி = அஸ்தி = (உலகில்) இருப்பது

न = ந = ந = இல்லை.

26.06.2020

மோருக்கும் இங்கு பஞ்சம்:-

घृतं न श्रूयते कर्णे, दधि स्वप्नेऽपि दृश्यते ।

मुग्धे! दुग्धस्य का वार्ता? तक्रं शकस्य दुर्लभम् ॥

வறுதம் ந ஸ்ருயதெ கண்ணெ, உயி ஸ்ப்னெஃபி உஶ்யுதெ ।
சுஶ்ரு! உஶ்யுஸ்ய கா வாதா? தக்ரம் ஸக்ரஸ்ய துர்~லபம் ॥

க்ரு'தம் ந ஸ்ருயதே கர்ணே! த'தி' ஸ்வப்நே(அ)பி த்'ரு'ஸ்யதே |
முக்'தே! து'க்'த'ஸ்ய கா வார்தா? தக்ரம் ஸக்ரஸ்ய து'ர்~லபம் ॥

घृतम् = வறுத = க்ரு'தம் = நெய் (என்ற சொல் கூட)

कर्णे = கண்ணெ = கர்ணே = காதில்

श्रूयते = ஸ்ருயதெ = ஸ்ருயதே = விழுவது

न = ந = ந = இல்லை.

दधि = உயி = த'தி' = தயிரானது

स्वप्ने = ஸ்ப்னெ = ஸ்வப்நே = கனவில்

अपि = சுஃபி = அபி = கூட

दृश्यते = உஶ்யுதெ = த்'ரு'ஸ்யதே = காணப்படுவது

न = ந = ந = இல்லை.

(நமது நிலைமை இவ்வாறு இருக்கையில்....)

मुग्धे = சுஶ்ரு = முக்'தே' = மடப்-பெண்ணே !

दुग्धस्य = உஶ்யுஸ்ய = து'க்'த'ஸ்ய = பாலைப் பற்றிய

वार्ता = வாதா = வார்தா = பேச்சு

का? = கா? = கா? = ஏது?

तक्रम् = தக்ரம் = தக்ரம் = மோர் என்பதோ

शकस्य = ஸக்ரஸ்ய = ஸக்ரஸ்ய = இந்திரனுக்கும் கூட

दुर्लभम् = துர்~லபம் = து'ர்~லபம் = கிடைக்காத பொருளாகும். (நமக்கு எங்கிருந்து கிடைக்கப்போகிறது?)

[வேதத்தில், நெய், தயிர், பால் ஆகியவை ஹோமத்தின் அங்கமாக; த்ரவ்யமாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளன. ஆனால் "மோர்" சொல்லப்படவில்லை. எனவே இந்திரனே ஹோமம் செய்தாலும் சரி; இந்திரனுக்கு ஹோமம் செய்தாலும் சரி, "மோர்" என்ற பேச்சிற்கே இடமில்லை. அந்த விஷயத்தை மனதிற்கொண்டு ஒரு ஏழை அந்தணன் தனது நிலையை தம்-மனைவிக்குத் தெரிவிப்பது போல இந்த ச்லோகம் அமைந்துள்ளது.]

अकृत्वङ्गम् अतस्तर्कं न शतक्रतुना हुतम् ! नादत्तमिति वाक्यार्थात्तक्रं शकस्य दुर्लभम् ॥

ஸ்ரீ நடேசரப் பெருமான் புரியும் ஐந்தொழில்கள் : -

27.06.2020

डमरोर् _जायते सृष्टिः अभयात् स्थितिर् _उच्यते ।

अग्नेस् _तु प्रोक्तः सं~हारः तिरोधानं तु कुञ्चितात् ।

अनु~ग्रहो ह्यूर्ध्व-पदं कृत्यं पञ्च सभा-पतेः ॥

ஊரொர் _ஜாயதெ ஸுஷ்டி: சுஹயாக் ஸ்திதிர் _உச்யதெ ।

சுழைவ் _து ட்ராக்: ஸம்~ஹார: திரோதாநம் து குஞ்சிதாத் ।

சுநு~ஹ்ரஹ் ஹ்யூர்த்-வ-பத்ம் க்ரு'த்யம் பஞ்ச சபா-பதே: ॥

ட³மரோர் _ஜாயதே ஸ்ரு'ஷ்டி: அப'யாத் ஸ்தி²திர் _உச்யதே ।அக்³நேஸ் து ப்ரோக்த: ஸம்'~ஹார: திரோதா'நம்' து குஞ்சிதாத் ।அநு~க்³ரஹ்ர ஹ்யூர்த்'வ-பத்ம்' க்ரு'த்யம்' பஞ்ச சபா⁴-பதே: ॥डमरोः = ஊரொ: = ட³மரோ: = உடுக்கையிலிருந்து

सृष्टिः = ஸுஷ்டி: = ஸ்ரு'ஷ்டி: = படைத்தல்

जायते = ஜாயதெ = ஜாயதே = ஏற்படுகிறது.

अभयात् = சுஹயாக் = அப'யாத் = அபய-கரத்திலிருந்து

स्थितिः = ஸ்திதி: = ஸ்தி²தி: = காத்தல் (ஏற்படுகிறதெனச்)

उच्यते = உச்யதெ = உச்யதே = சொல்லப்படுகிறது.

तु = து = து = மேலும்

अग्नेः = சுழை: = அக்³நே: = தீயிலிருந்து

सं~हारः = ஸம்~ஹார: = ஸம்'~ஹார: = அழித்தல்(ஏற்படுவதாகச்)

प्र~उक्तः = ட்ர~உக்: = ப்ர~உக்த: = சொல்லப்படுகிறது.

तु = து = து = அதேபோல

कुञ्चितात् = குஞ்சிதாத் = குஞ்சிதாத் = ஊன்றிய(பாதத்)திலிருந்து

तिरोधानम् = திரோதாநம் = திரோதா'நம் = மறைத்தல் (ஏற்படுகிறது.)

ऊर्ध्व- = ஊய் = ஊர்த்'வ- = தூக்கி எடுத்த

पदम् = பத் = பத்ம் = பாதமானது

हि = ஹி = ஹி = நிச்சயமாக

अनुग्रहः = அநு~ஹஃ = அநு~க்'ரஹ = அனுக்ரஹம் எனச் சொல்லப்படுகிறது.

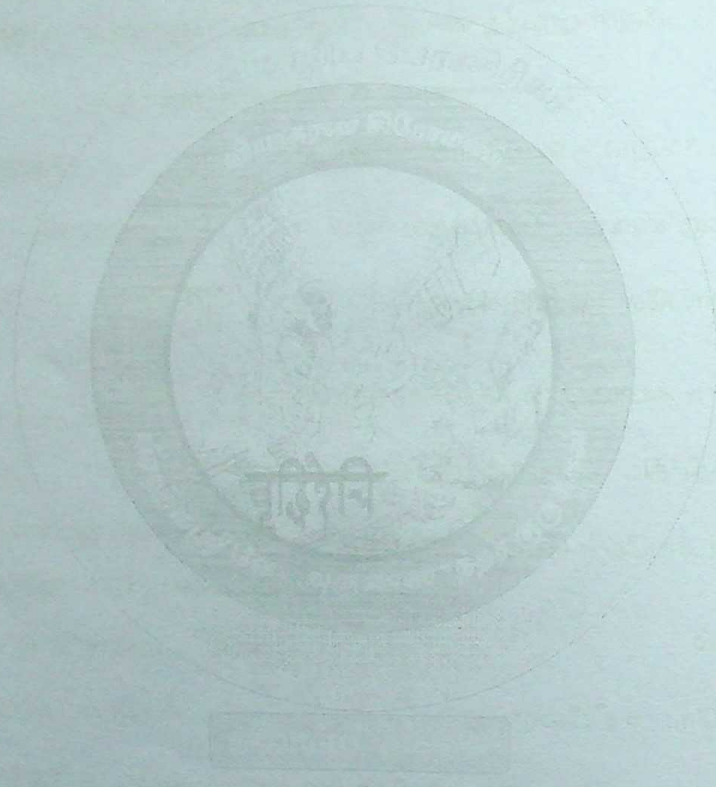
(இவ்வாறாக)

सभा- = ஸஹா- = ஸபா⁴- = மன்ற-

पतेः = பதெஃ = பதேஃ = ஈசராகிய ஸபாபதியின்

कृत्यम् = கூது⁵ = க்ரு'த்யம் = தொழிலானது

पञ्च = பஞ = பஞ்ச = ஐந்து என விவரிக்கப்படுகிறது.



கடைசி வரை யாரோ? கர்ம; வினைகளே !

28.06.2020

द्रव्याणि भूमौ, पशवश्च गो-ष्टे, भार्या गृह-द्वारि, जनश्च श्मशाने ।
देहश्च चितायाम्, पर-लोक-मार्गे कर्मानु-गे गच्छति जीव-एकः ॥

உவ்யாணி ஹிஜள, பஸவஸ்ச மொ-ஸ்தே, ஹாய்யா மூஹ-தாரி, ஜநஸ்ச ஸ்மஸாநே ।
தேஹஸ்ச சிதாயாம், பர-லோக-மார்கே கர்மானு-மே மஜ்ஜதி ஜீவ-ஏகஃ ॥

தர்வ்யாணி பூ⁴மௌ, பஸவஸ்ச கோ³-ஷ்டே², பா⁴ர்யா க்³ரு'ஹ-த்³வாரி, ஜநஸ்ச ஸ்மஸாநே ।
தேஹஸ்ச சிதாயாம், பர-லோக-மார்கே³ கர்மானு-மே க³ச்ச²தி ஜீவ-ஏகஃ ॥

द्रव्याणि = உவ்யாணி = தர்வ்யாணி = பண்டம் - பொருட்களெல்லாம்

भूमौ = ஹிஜள = பூ⁴மௌ = பூமியிலேயே (கிடந்துவிடுகின்றன.)

पशवः = பஸவஃ = பஸவஃ = பசுக்களெல்லாம்

गो- = மொ- = கோ³- = மாட்டுக்

ष्टे = ஸ்தே = ஷ்டே² = கொட்டகையிலேயே (அடங்கிவிடுகின்றன.)

भार्या = ஹாய்யா = பா⁴ர்யா = மனைவியானவள்

गृह- = மூஹ- = க்³ரு'ஹ- = வீட்டின்

द्वारि = தாரி = த்³வாரி = வாயிற்படியிலேயே (தங்கிவிடுகிறாள்.)

जनः = ஜநஃ = ஜநஃ = மக்க(ள்) மனிதர்களெல்லாம்

श्मशाने = ஸ்மஸாநே = ஸ்மஸாநே = சுடு-காட்டிலேயே (நின்றுவிடுகின்றனர்.)

देहः = தேஹஃ = தே³ஹஃ = உடலானது

चितायाम् = சிதாயாம் = சிதாயாம் = எரிமேடையிலேயே (எரிந்துவிடுகிறது.)

च = உ = ச = ஆனால்

जीवः = ஜீவஃ = ஜீவஃ = உயிரானது

कर्म- = கர்ம- = கர்ம- = (அதனதன்) வினைகளை

अनु-गे = அநு-மே = அநு-மே = ஒட்டி அமைகின்ற

पर- = பர- = பர- = பர-

लोक- = லோக- = லோக- = லோக-

मार्गे = மார்கே = மார்கே³ = வழியில்

एकः = ஏகஃ = ஏகஃ = ஒற்றையாகவே

गच्छति = மஜ்ஜதி = க³ச்ச²தி = செல்கிறது.

எதுவும் எளிதே...

कोऽति~भारस् _ समर्थानां किं दूरं व्यव~सायिनाम् ।
को वि~देशस् _ स~विद्यानां कः परः प्रिय~वादिनाम् ।

கொடதி~ஹாரவ் _ ஸஜயூநாம் கிம் உ~ரம் வுவ~ஸாயிநாடி |
கொ வி~ஜெஸவ் _ ஸ~விஜூநாம் க: பர: ப்ரிய-வாஜநாடி ||

கோ(அ)தி~பா⁴ரஸ் _ ஸமர்தா²நாம்' கிம்' தூ³ரம்' வ்யவ~ஸாயிநாம் |
கோ வி~தே³ஸஸ் _ ஸ~வித்³யாநாம்' க: பர: ப்ரிய-வாதி³நாம் ||

समर्थानाम् = ஸஹய்யூதாநாஃ = ஸமர்த்நா²நாம் = திறமையானவர்களுக்கு,

अति~ = கூதி~ = அதி~ = மிகச் -

भारः = हारः = पा४रः = சுமையானது; கடினமானது என்று

க: = கூ: = க: = எது உள்ளது? (எதுவும் கடினமானது கிடையாது.)

व्यवसायिनाम् = व्यवसायिनाम् = व्यवसायिनाम् = உழைப்பாளிகளுக்கு

தூம் = உரூ = தூ³ம் = தொலைவானது என்று

கிம் = கிஃ = கிம் = எது உள்ளது? (எதுவும் தொலைவானது கிடையாது.)

स~विद्यानाम् = ஸ~வித்யாநாம் = ஸ~வித்³யாநாம் = கல்வி-யாளர்களுக்கு

வி~ = வி~ = வி~ = வேற்று

देशः = देशः = தே³ஸ் = நாடு என்று

க: = கூ: = க: = எது உள்ளது? (எதுவும் வேற்று நாடு கிடையாது.)

प्रिय - = பெரிய- = ப்ரிய- = இனிமையாய்ப்

वादिनाम् = வாடிநாழ = வாதி³நாம் = பேசும் இயல்புடையவர்களுக்கு

परः = पारः = परः = வேற்று நபர் என்று

க் = கூ = க = யார் இருப்பார்? (எவரும் வேற்று நபர் கிடையாது.)

माधुर्यं प्रमदा-जने सुललितं, दाक्षिण्यम् आर्ये जने,
शौर्यं शत्रुषु, मार्दवं गुरु-जने, धर्मिष्ठ-ता साधुषु ।
धर्म-ज्ञेष्वनुवर्तनं बहु-विधं, मानो जने गर्विते,
शाठ्यं पापि-जने नरस्य कथिताः प्रत्येकम् अष्टौ गुणाः ॥

தாயுய்யும் ப்ர~மதா-ஜநெ ஸு~லலிதம், தாக்ஷிண்யுக் குய்யு ஜநெ,
ஸௌய்யும் ஸத்ருஷு, மார்த்வம் மூரூ-ஜநெ, யஜ்மிஷ்ட~தா ஸாதுஷு ।
யஜு-ஜ்ஞேஷ்வநு~வர்தநம் ஸஹு-வியம், தானோ ஜநெ மவிட்தெ,
ஸாட்யம் பாபி-ஜநெ நரஸ்ய கதிதா: ப்ரத்யேகம் அஸ்டௌ குணா: ॥

மாது⁴ர்யம்' ப்ர~மதா³-ஜநே ஸு~லலிதம்', தா³க்ஷிண்யம் ஆர்யே ஜநே,
ஸௌர்யம்' ஸத்ருஷு, மார்த³வம்' கு³ரு-ஜநே, த⁴ர்மிஷ்ட²~தா ஸாது⁴ஷு |
த⁴ர்ம-ஜ்ஞேஷ்வநு~வர்தநம்' ப³ஹு-வித⁴ம்,' மாநோ ஜநே க³ர்விதே,
ஸாட்²யம்' பாபி-ஜநே நரஸ்ய கதி²தா: ப்ரத்யேகம் அஸ்டௌ கு³ணா: ॥

प्रमदा- = प्र~मदा- = प्प्र~मदा³- = பெண்-

जने = ஜநெ = ஜநே = பிள்ளை விஷயத்தில்

सुललितम् = ஸு~லலிதம் = ஸு~லலிதம் = மென்மையான,

माधुर्यम् = தாயுய்யு = மாது⁴ர்யம்' = மனதை நெகிழ்ச்சையும் மலர்ச்சி (தேவை.)

आर्ये = குய்யு = ஆர்யே = வணக்கத்திற்குரிய

जने = ஜநெ = ஜநே = மனிதர் விஷயத்தில்

दाक्षिण्यम् = தாக்ஷிண்யு = தா³க்ஷிண்யம் = அனுஸரித்து அணைத்துச்செல்லும் தன்மை
(தேவை.)

शत्रुषु = ஸத்ருஷு = ஸத்ருஷு = எதிரிகள் விஷயத்தில்

शौर्यम् = ஸௌய்யு = ஸௌர்யம் = திறம் வாய்ந்த வீரம் (தேவை.)

गुरु- = மூரூ- = கு³ரு- = ஆசிரியப்

जने = ஜநெ = ஜநே = பெருமக்கள் விஷயத்தில்

मार्दवम् = தாடிவம் = மார்த³வம் = மென்மை (தேவை.)

साधुषु = ஸாதுஷு = ஸாது⁴ஷு = நல்லோரிடத்தில்

धर्मिष्ठता = யஸ்திஷ்ட~தா = த⁴ர்மிஷ்ட²~தா = மிகச்சிறந்த அறமுடைமை (தேவை.)

धर्म- = யஜு- = த⁴ர்ம - = அறம்-

ज्ञेषु = ஜ்ஞேஷு = ஜ்ஞேஷு = அறிந்தவர் விஷயத்தில்

बहु-विधम् = பஹு-வியத் = ப³ஹு-வித⁴ம் = பலவிதமாகப்

अनुवर्तनम् = அநு~வர்தநம் = அநு~வர்தநம் = பின்பற்றுதல் (தேவை.)

गर्विते = மவிதெ = க³ர்விதே = செறுக்குடைய

जने = ஜநே = ஜநே = மனிதர் விஷயத்தில்

मानः = மாநஃ = மாநஃ = தன்மானம் (தேவை.)

पापि- = பாவி- = பாபி- = தீய-

जने = ஜநே = ஜநே = மனிதர் விஷயத்தில்

शाक्यम् = ஸாக்யம் = ஸாக்யம் = கபடத்தன்மை (தேவை.)

(இவ்வாறாக)

प्रत्येकम् = ப்ரத்யேகம் = ப்ரத்யேகம் = ஒவ்வொரு

नरस्य = நரஸ்ய = நரஸ்ய = மனிதனுக்கும்

अथै = அத்யை = அத்யை = எட்டுப்

गुणाः = முணாஃ = கு³ணாஃ = (அடிப்படையான) பண்புகள்

कथिताः = கயிதாஃ = கதி²தாஃ = சொல்லப்பட்டுள்ளன.

குருவே ஸிவம் :-

शिव एव गुरुस् _साक्षाद् गुरुर् _एव शिवस् _स्वयम् ।

अनयोर् _अन्तरं नास्ति सत्यं श्रुति-शतोदितम् ॥

ஸிவ னவ மூரூவ் ஸாக்ஷாத் மூரூர்_னவ ஸிவவ் _ ஸ்வய் ।

அநயொர்_அன்தரம் நாவ் ஸத்யம் ஸ்ருதி-ஸதோதிதம் ॥

ஸிவ ஏவ குருஸ்_ஸாக்ஷாத் குருர் _ஏவ ஸிவஸ் _ஸ்வயம் |

அநயொர்_அந்தரம்' நாஸ்தி ஸத்யம்' ஸ்ருதி-ஸதோதிதம் ॥

शिव: एव = शिवः नव = शिवः एव = शिवपेनुमाने

साक्षात् = साक्षात् = साक्षात् = कण्ठकूटक

गुरुः = गुरुः = गुरुः = गुरु आकिरा.

गुरुः एव = गुरुः नव = गुरुः एव = गुरुवे

स्वयम् = स्वयम् = स्वयम् = तानाकवे

शिवः = शिवः = शिवः = शिव आकिरा.

अनयोः = अनयोः = अनयोः = इव्विरुवருக்கும்

अन्तरम् = अन्तरम् = अन्तरम् = வேறுபாடு

अस्ति = अस्ति = अस्ति = இருப்பது

न = न = न = இல்லை.

(இதுவே)

श्रुति- = श्रुति- = श्रुति- = வேதநூல்-

शत- = शत- = शत- = நூறும் (அனைத்தும்)

उदितम् = उदितम् = उदितम् = சொல்லும்

सत्यम् = सत्यम् = सत्यम् = உண்மையாகும்.

குருவே ஸரணம் :-

02.07.2020

மந்-மூல் குரோர்_வாக்யம் ஧்யான-மூல் குரோர்_வபு: ।

பூஜா-மூல் குரோ: பாடௌ மோக்ஷ-மூல் குரோ: க்ரு'பா ॥

ஶஞ-ஶலம் மூரொர் _வாக்யம் யூந-ஶலம் மூரொர் _வபு: ।
வலிஜா-ஶலம் மூரொ: பாடள ஜொக்ஷ-ஶலம் மூரொ: க்ரு'பா ॥
மந்த்ர-மூலம்' கு'ரோர் _வாக்யம்' த்'யாந-மூலம்' கு'ரோர் _வபு: ।
பூஜா-மூலம்' கு'ரோ: பாதௌ' மோக்ஷ-மூலம்' கு'ரோ: க்ரு'பா ॥

குரோ: = மூரொ: = கு'ரோ: = ஆசிரியரின்

வாக்யம் = வாக்யம் = வாக்யம் = திருவார்த்தையே

மந்- = ஶஞ- = மந்த்ர- = மந்திரங்களுக்கு

மூலம் = ஶலம் = மூலம் = அடிப்படை ஆகும்.

குரோ: = மூரொ: = கு'ரோ: = ஆசிரியரின்

வபு: = வபு: = வபு: = உடல்-வடிவமே (திருவுருவமே)

஧்யான- = யூந- = த்'யாந- = த்யானத்திற்கு

மூலம் = ஶலம் = மூலம் = அடிப்படை ஆகும்.

குரோ: = மூரொ: = கு'ரோ: = ஆசிரியரின்

பாடௌ = பாடள = பாதௌ' = திருவடிகளே

பூஜா- = வலிஜா- = பூஜா- = வழிபாட்டிற்கு

மூலம் = ஶலம் = மூலம் = அடிப்படை ஆகின்றன.

குரோ: = மூரொ: = கு'ரோ: = ஆசிரியரின்

க்ரு'பா = க்ரு'பா = க்ரு'பா = இரக்கமே

மோக்ஷ- = ஜொக்ஷ- = மோக்ஷ - = வீடு - பேற்றிற்கு

மூலம் = ஶலம் = மூலம் = அடிப்படை ஆகும்.

பெரியோர் சொல் கேட்டல் :-

03.07.2020

सु~धीः कुर्वीत गुर्व~ज्ञां प्र~यासेनापि सर्व~दा ।

चचार हि महारण्ये रामो दशरथा~ज्ञया ॥

ஸு~யீ: கூவீத ஸுவூ~ஜாஃ ப்ர~யாஸௌநாவி ஸவ்~தா ।
 ஁சார ஹி ஁ஹாரண்யே ராமோ த்³ஸரதா²~ஜ்யா ॥

ஸு~தீ⁴: குர்வீத கு³ர்வா~ஜ்ஞாம்' ப்ர~யாஸௌநாபி ஸர்வ~தா³ |
 சசார ஹி மஹாரண்யே ராமோ த³ஸரதா²~ஜ்ஞயா ॥

सु~धीः = ஸு~யீ: = ஸு~தீ⁴: = நல்-அறிவாளியானவன்

गुरु- = ஸுரு- = கு³ரு - = ஆசிரியரின் /பெரியோரின்

आ~ज्ञाम् = சூ~ஜா⁴ = ஆ~ஜ்ஞாம் = கட்டளையை

प्र~यासेन = ப்ர~யாஸௌந = ப்ர~யாஸௌந = மிகுந்த முயற்சியோடு

अपि = கூபி = அபி = கூட

सर्व~दा = ஸவ்~தா = ஸர்வ~தா³ = எப்பொழுதும்

कुर्वीत = கூவீத = குர்வீத = நிறைவேற்றவேண்டும்.

रामः = ரா²: = ராம: = இராமபிரான்

दशरथ- = த்³ஸரத²- = த்³ஸரத²- = தசரதரின்

आ~ज्ञया = சூ~ஜ்யா = ஆ~ஜ்ஞயா = கட்டளையால்

महा- = ஁ஹா- = மஹா - = பெருங்-

अरण्ये = கூரண்யே = அரண்யே = காட்டில்

चचार = ஁சார = சசார = அலைந்து திரிந்தார் - என்பது

हि = ஹி = ஹி = (அனைவரும்) அறிந்ததல்லவா!

எதிர்மறை இல்லங்கள் :-

यत्र नास्ति दधि-मन्थन-घोषः यत्र नो लघु-लघूनि शिशूनि ।

यत्र नास्ति गुरु-गौरव-पूजा तानि किं बत गृहाणि वनानि ॥

யசு நாஸ்தி உயி-ஊஹ-வொஷ: யசு நொ வஹ-வஹநி ஸிஸூநி ।

யசு நாவழி மூரூ-மளரவ-வெஜா தாநி கிஃ ஸத மூஹாணி வநாநி ||

யத்ர நாஸ்தி த³தி⁴-மந்த²ந-கோ⁴ஷ: யத்ர நோ லகு⁴-லக்ஷ⁴நி ஸரிஸூநி |

யத்ர நாஸ்தி கு³ரு-கௌ³ரவ-பூஜா தாநி கிம் ப³த க்³ரு'ஹாணி வநாநி ||

யத்ர = யத்ரு = யத்ர = எங்கு

दधि- = दधि- = த³தி⁴ - = தயிர் -

मन्थन- = शब्द- = मन्त्र²- = कण्डयम्

घोषः = योषाः = को^४षः = ऋषः

अस्ति = கூவர்தி = அஸ்தி = இருப்பது (கேட்பது)

ந = ந = ந = இல்லையோ!

यत्र = यत् = यत् = எங்கு

லபு- = ஹயு- = லகு-⁴ = சின்னஞ்-

லக்ஷ்மி = மாயா = லக்ஷ்மி = சிறு

***‘शिशूनि** = **श्रीशूनि** = **श्रीशूनि** = **இளசுகள்**

नो = नो = नो = इल्लையோ!

யத்ர = யத்ரு = யத்ரு = எங்கு

गुरु- = गुरु- = क³रु- = आसिरीयरुक्कुप्

गौरव- = மூலாவ- = கௌ³ரவ- = பெருமையோடு கூடிய

பூஜா = பூஜா = பூஜா = மரியாதை

अस्ति = கூவறி = அஸ்தி = இருப்பது

ந = ந = ந = இல்லையோ!

தானி = தாநி = தாநி = அவை

गृहाणि = ग्रहाणां = क³ग्रहाणां = वीदुःकला

கிம் ? = கிம் ? = கிம் = என்ன?

பத = பத = ப³த = கேச்..கே..!

वनानि = वनाधि = वनाधि = काठकम्!

* $\text{शिङ्गिन्} = \text{श्रीशङ्गिन्} = \text{श्रीशङ्गिन्} = \text{நடும்ஸக விங்கம்} - \text{கவனிக்கத்தக்கது.}$

"பத்ரன்" என்ற வேவுபார்ப்பவன் வாயிலாக ஸீதை தொடர்பான அவதூறைக் கேட்ட
இராமரின் மனோ-நிலை :- 05.07.2020

कलत्र-निन्दा-गुरुणा किलैवम् अभ्या-हतं कीर्ति-वि-पर्ययेण ।

अयो-घनेनाय-इवाभि-तप्तं वैदेहि-बन्धोर्-हृदयं वि-दद्रे ॥

கலத்ர-நிந்நா-மூரூணா கிலெவம்³ அப்யா-ஹதம்⁴ கீர்த்தி-வி-பர்யேண⁵ ।
அயோ-வநெநாய-ஐவாஹி-தத்⁶ வைதேஹி-பந்நோ⁷-ஹ்ருத⁸யம் வி-தத்⁹ரே ॥

கலத்ர-நிந்தா³ கு³ருணா கிலைவம் அப⁴யா-ஹதம்⁴ கீர்த்தி-வி-பர்யேண⁵ |
அயோ-க⁴நேநாய-இவாபி⁴-தப்தம் வைதே⁵ஹி-ப³ந்நோ⁴ர்-ஹ்ருத³யம் வி-த³த்³ரே ॥

- ம்லோக: 33, 14-ஸர்க:; ரகுவம்ஸ: |

एवम् = எனவ³ = ஏவம் = இவ்வாறாக,

कलत्र- = கலத்ர- = கலத்ர- = மனைவியாகிய ஸீதையைப் பற்றிய

निन्दा- = நிந்நா- = நிந்தா- = அவதூறின் காரணமாக

गुरुणा = மூரூணா = கு³ருணா = பெரிதும் தாங்கமுடியாததாகிய ; பூதாகாரமாகிய,

कीर्ति- = கீர்த்தி- = கீர்த்தி- = புகழ்ச்-

वि-पर्ययेण = வி-பர்யேண = வி-பர்யேண = சரிவினால் ; அவப்பெயரால்,

अभि- = அபி- = அபி⁴- = முழுவதுமாக

आ- = ஆ- = ஆ- = கரும்

हतम् = ஹதம் = ஹதம் = பாதிப்புக்குள்ளான,

वैदेहि- = வைதேஹி- = வைதே⁴ஹி- = ஸீதா-

बन्धोः = பந்நோ⁴ = பதியாகிய இராமரின்

हृदयम् = ஹ்ருத³யம் = இதயமானது,

अयो- = அயோ- = அயோ- = இரும்பினை

घनेन = வநெந = க⁴நேந = அடிக்கும் சம்மட்டியால்

अभि- = அபி- = அபி⁴- = சுற்றிலும்

आ- = ஆ- = ஆ- = நன்றாக

हतम् = ஹதம் = ஹதம் = அடிக்கப்பட்டதும்,

अभि-तप्तम् = அபி-தப்தம் = அபி⁴-தப்தம் = காய்ச்சப்பட்டதுமான

अयः = அய: = அய: = இரும்பு

इव = ஐவ = இவ = போல

वि-दद्रे = வி-தத்³ரே = மிகவும் நொறுங்கிப்போனது

किल = கில = கில = ஐயகோ!

நாதம் என்பது...

आकाशात्_तु मरुज्_जातः नाभेर्_ऊर्ध्वं सम्~उच्~चरन् ।
मुखे व्यक्ति सम्~आ~पन्नः यः स_नाद_इतीरितः ॥

சூகாஸாஸாக் _ து மரூஜ் _ஜாத: நாவெர் _ஊயுழ் ஸஃ~உஃ~உரந் ।
சுவெ வுக்திஃ ஸஃ~சூ~பந்: ய: ஸ_நாஉ_ஐதீரித: ॥

ஆகாஸாத்_து மருஜ்-ஜாத: நாபேர்_ஊர்த்⁴வம் ஸம்~உச்~சரந் |
முகே² வ்யக்திம் ஸம்~ஆ~பந்: ய: ஸ_நாத³_இதீரித: ॥

आकाशात् = சூகாஸாஸாக் = ஆகாஸாத் = ஆகாயத்திலிருந்து

जातः = ஜாத: = ஜாத: = உண்டாகும் ; வெளிப்படும்

यः = ய: = ய: = எந்தக்

मरुत् = மரூக் = மருத் = காற்றானது,

नाभेः = நாவெ: = நாபே⁴: = தொப்புளுக்கு

ऊर्ध्वम् = ஊயுழ் = ஊர்த்⁴வம் = மேலே

सम्~ = ஸஃ~ = ஸம்~ = நன்றாக

उत्~ = உக்~ = உத்~ = மேல்நோக்கி

चरन् = உரந் = சரந் = ஸஞ்சரித்துக்கொண்டு,

मुखे = சுவெ = முகே² = வாயில்

व्यक्तिम् = வுக்திஃ = வ்யக்திம் = வெளிப்படுதலை,

सम्~ = ஸஃ~ = ஸம்~ = நன்கு

आ~ = சூ~ = ஆ~ = முழுவதுமாக

पन्नः = பந்: = பந்: = அடைகிறதோ,

सः तु = ஸ: து = ஸ: து = அதுவே

नादः = நாஉ: = நாத³: = "நாதம்"

इति = ஐதி = இதி = என்று

ईरितः = ஈரித: = ஈரித: = சொல்லப்படுகிறது.

07.07.2020

अ~प्र~काश-प्र~काशाभ्यां क्षीयेते सं~पदायुषी ॥

கு³ரும்' ப்ர~காஸ்யேத்³ தீ⁴~மாந் மந்த்ரம்' யத்நேந கோ³பயேத் |
அ~ப்ர~காஸ-ப்ர~காஸாப்⁴யாம்' கூ³யேதே ஸம்~பதா³யுஷீ ||

क्षीयते = क्षीयते = क्षीयते = அழிந்து போய்விடுகின்றன.

நெருப்பினை முகத்தினால் எவ்வாறு ஊதி எரியச்செய்ய வேண்டும்?

08.07.2020

नाग्निं मुखेनोप~धमेत् न च व्यजनादिना वा।

धमनीं, तृणं, काष्ठं वा अन्तरं कृत्वा मुखेनैव धमेत्॥

நாஹிம் ஊவெனொப~யஜெக் ந ஊ வுஜநாதிநா வா।
யஜமீம், துணம், காஷ்டம் வா அந்நரம் கூகூவா ஊவெனெவ யஜெக்॥

நாக்³நிம்' முகே²நோப~த⁴மேத் ந ச வ்யஜநாதி³நா வா |
த⁴மநீம்', த்ரு'ணம்', காஷ்ட²ம்' வா அந்தரம்' க்ரு'த்வா முகே²நைவ த⁴மேத் ॥

अग्निम् = சுஹி² = அக்³நிம் = நெருப்பினை

मुखेन = ஊவென = முகே²ந = வெறும் வாயினால்

उप~धमेत् = உப~யஜெக் = உப~த⁴மேத் = ஊதுதல்

न = ந = ந = கூடாது.

वा = வா = வா = அல்லது ; மாற்றுவழியாக,

व्यजन- = வுஜந- = வ்யஜந- = விசிறி-

आदिना = சூதிநா = ஆதி³நா = முதலியவற்றால் (முறம், வஸ்த்ரம், கை...)

च = ஊ = ச = கூட

न = न = न = (விசிறுதல்) கூடாது.

धमनीम् = யஜமீ² = த⁴மநீம் = ஊதுகுழலையோ,

तृणम् = துண² = த்ரு'ணம் = புல்லினையோ,

वा = வா = வா = அல்லது

काष्ठम् = காஷ்ட² = காஷ்ட²ம் = கட்டை(குச்சி)யையோ

अन्तरम् = அந்நர² = அந்தரம் = இடைப்பட்டதாகச் ; குறுக்காகச் ; இடைத்தடுப்பாகச்

कृत्वा = கூகூவா = க்ரு'த்வா = செய்து,

मुखेन = ஊவென = முகே²ந = வாயினால்

एव = எனவ = ஏவ = மட்டுமே

धमेत् = யஜெக் = த⁴மேத் = ஊதவேண்டும்.

09.07.2020

नारीणां नायकं नेत्रं, वैश्यानां नायकं धनम् ।

विप्राणां नायकं विद्या, वृन्ताकं शाक-नायकम् ॥

நாஸீணாம் நாயகம் நெசும், வெஸ்யூநாம் நாயகம் யநஃ ।

விபுராணாம் நாயகம் விஜா, பூஜாகம் ஸாக-நாயக ||

நாரீணாம்' நாயகம்' நேத்ரம்', வைஸ்யாநாம்' நாயகம்' த⁴நம் |

விப்ராணாம்' நாயகம்' வித்³யா, வ்ரு³ந்தாகம்' ஸாக-நாயகம் ||

नारीणाम् = நாரீணாழ = நாரீணாம் = பெண்களுக்குக்

नेत्रम् = நெசுழி = நேத்ரம் = கண்

नायकम् = नायக = நாயகம் = ப்ரதானம்.

वैश्यानाम् = வெய்யாநாள் = வைசியாநாம் = வைசியர்களுக்குப்

தமிழ்

தமிழ் = த + மி = த⁴மும் = பணம்

नायकम् = नायகம் = நாயகம் = ப்ரதானம்.

विप्राणाम् = விபுராணாஃ = விப்ராணாம் = அந்தணர்களுக்குப்

विद्या = विज्ञा = विத்³யா = படிப்பு

नायकम् = नायகஃ. = நாயகம் = ப்ரதானம்

शाक- = शाक- = शाक - = कृषिकार्यकर्तृ

नायकम् = नायக = நாயகம் = ப்ரதானம்

वृत्ताकम् = वृत्ताक्ष = वृत्त'ந்தாகम् = कत्तरीक्याय आकुम्. (मकुदम् पोअन्ऱ अमैप्पु

உள்ளதாலோ!)

எதைக் குடிக்க வேண்டும்? எப்பொழுது குடிக்க வேண்டும்?

10.07.2020

दिनान्ते च पिबेद् दुग्धं निशान्ते च पिबेत् पयः।

भोजनान्ते पिबेत् तक्रं किं वैद्यस्य प्रयोजनम् ॥

உநான்தே உ வுபெ³த்³ _உ³ஹ் நுசான்தே உ வுபெ³த்³ பய:।
ஹோஜநான்தே வுபெ³த்³ தக்ரம் கிம் வை³யஸ்ய ப்ர~யோஜநம் ॥

தி³நாந்தே ச பிபே³த்³ _து³க்³த⁴ம்' நுசாந்தே ச பிபே³த்³ பய:।
போ⁴ஜநாந்தே பிபே³த்³ தக்ரம்' கிம் வை³யஸ்ய ப்ர~யோஜநம் ॥

दुग्धम् = உ³ஹ் = து³க்³த⁴ம் = கரந்த பாலைப்

दिन- = உந- = தி³ந- = பகலின்

अन्ते = சுன்தே = அந்தே = முடிவாகிய மாலைப் பொழுதில்/இரவில்

पिबेत् = வுபெ³த்³ = பிபே³த்³ = குடிக்கவேண்டும்.

च = உ = ச = மேலும்

निशा- = நுசா- = நுசா- = இரவின்

अन्ते = சுன்தே = அந்தே = முடிவாகிய விடிகாலைப் பொழுதில்

पयः = பய: = பய: = நீரைப்

पिबेत् = வுபெ³த்³ = பிபே³த்³ = பருகவேண்டும்.

च = உ = ச = மேலும்

तक्रम् = தக்ரம் = தக்ரம் = மோரினை

भोजन- = ஹோஜந- = போ⁴ஜந- = உணவின்

अन्ते = சுன்தே = அந்தே = இறுதியில்

पिबेत् = வுபெ³த்³ = பிபே³த்³ = குடிக்கவேண்டும்.

इव்வानु செய்தால்

वैद्यस्य = வை³யஸ்ய = வை³யஸ்ய = மருத்துவரின்

प्रयोजनम् = ப்ரயோஜநம் = ப்ரயோஜநம் = தேவை

किम् = கிம் = கிம் = ஏது?

आपो वै भेषजम्! – நீரே மருந்து !

11.07.2020

भोजनान्ते विषं वारि, भोजने चा~मृतं वरम्।

अ~जीर्णे भेषजं वारि, जीर्णे वारि बल-प्र~दम् ॥

ஹோஜநான்தே விஷம் வாரி, ஹோஜநே சா~மூதம் வரஃ।

சு~ஜீர்ணே ஹேஷஜம் வாரி, ஜீர்ணே வாரி ஸு-பு~தம் ॥

போ~ஜநாந்தே விஷம்' வாரி, போ~ஜநே சா~ம்ரு'தம்' வரம் |

அ~ஜீர்ணே பே~ஷஜம்' வாரி, ஜீர்ணே வாரி ப~ல-ப்ர~த'ம் ॥

वारि = वारि = वारि = குடிதண்ணீரானது

भोजन- = ஹோஜந- = போ~ஜந- = உணவின்

अन्ते = சுன்தே = அந்தே = இறுதியில்

विषम् = விஷம் = விஷம் = நஞ்சு ஆகிறது.

च = உ = ச = ஆனால்

भोजने = ஹோஜநே = போ~ஜநே = உண்ணும்பொழுது

वरम् = வரம் = வரம் = உயர்ந்த,

अ~मृतम् = சு~மூதம் = அ~ம்ரு'தம் = சாவா-மருந்தாகிய அமுதமாய் உள்ளது.

अ~जीर्णे = சு~ஜீர்ணே = அ~ஜீர்ணே = (உணவு) சீரணிக்காத நிலையில்,

वारि = वारि = वारि = குடிதண்ணீரானது

भेषजम् = ஹேஷஜம் = பே~ஷஜம் = மருந்தாகிறது.

जीर्णे = ஜீர்ணே = ஜீர்ணே = (உணவு) சீரணித்த நிலையில்,

वारि = वारि = वारि = குடிதண்ணீரானது

बल- = ஸு- = ப~ல- = வலுவைச்

प्र- = பு- = ப்ர- = சிறப்பாகத்

दम् = தம் = தம் = தருவதாகிறது.

ஐந்து வகரங்களாலேயே மதிப்பிடப்படுகிறோம் :-

12.07.2020

वस्त्रेण वपुषा वाचा विद्यया वि~नयेन च।

व~कारैः पञ्चभिर् हीनो नरो ना~याति गौरवम् ॥

வவ்ஸுண வவுஷா வாசா வித்யயா வி~நயேந உ।

வ~காரை: பஞ்ஹிர் ஹீநோ நரோ நா~யாதி மளரவழி ॥

வஸ்த்ரேண வபுஷா வாசா வித்'யயா வி~நயேந ச।

வ~காரை: பஞ்சபி'ர் ஹீநோ நரோ நா~யாதி கௌ'ரவம் ॥

वस्त्रेण = वव्वஸுண = वஸ்த்ரேण = ஆடையால்,

वपुषा = ववुஷா = वபுஷா = உடலமைப்பால்,

वाचा = வாசா = வாசா = பேச்சால்,

विद्यया = வித்யயா = வித்'யயா = படிப்பால்,

वि~नयेन = வி~நயேந = வி~நயேந = அடக்கத்தோடு கூடிய செயல்திறனால்,

च = உ = ச = என்று

व~कारैः = व~காரை: = व~காரை: = [ஸ்ரீலோகத்தில் "வஸ்த்ரம்"(ஆடை), வபுஷ்"

(உடலமைப்பு), வாக்"(பேச்சு), "வித்யா"(படிப்பு), "விநய"(அடக்கத்தோடு கூடிய செயல்திறன்)

என்று] வகரத்தில் தொடங்கும் ஐந்து சொற்களின் பொருளாக விளங்கும்,

पञ्चभिः = பஞ்ஹி: = பஞ்சபி: = ஐந்து அம்சங்களால்,

हीनः = ஹீந: = ஹீந: = ஒதுக்கப்பட்ட, (ஐந்து விஷயங்களில் குறைபாடுடைய)

नरः = நர: = நர: = மனிதன்

गौरवम् = மளரவழி = கௌ'ரவம் = மேன்மை கொண்ட மதிப்பீட்டினை

आ~ = சூ~ = ஆ~ = முழுமையாக

याति = யாதி = யாதி = அடைவது

न = ந = ந = கிடையாது.

தவிர்க்கக் கூடாத ஷடாதார-ஸ்ரீவார்ச்சனைகள்:-

13.07.2020

सूर्योप-स्थानम्, आत्मज्ञ्या, लिङ्गाग्नि-गुरु-पुस्तकम् ।

इति नित्यं समाख्यातं षड्-आधार-शिवार्चनम् ॥

ஸூரியோப-ஸ்தானம், ஆத்மஜ்யா, லிங்காग्नि-மூரூ-புஸ்தகம் |
ஐதி நித்யம் ஸமா-க்ஷ்யாதம் ஷட்-ஆதார-ஸ்ரீவாரச்சநம் ||

ஸூர்யோப-ஸ்தா²நம், ஆத்மஜ்யா, லிங்கா³க்³நி-கு³ரு-புஸ்தகம் |
இதி நித்யம்' ஸமா-க்²யாதம்' ஷட்³-ஆதா⁴ர-ஸ்ரீவாரச்சநம் ||

सूर्य- = ஸூரிய- = ஸூர்ய- = (ஸ்ரீவ-) ஸூர்யனில்

उप- = உப- = உப- = (ஸ்ரீவபெருமானை) அணுகி

स्थानम् = ஸ்தானம் = ஸ்தா²நம் = நின்று பூஜித்தல்,

आत्म- = ஆத்ம- = ஆத்ம- = தன் ஆத்மாவில்

ज्ञ्या = ஜ்யா = இஜ்யா = (ஸ்ரீவபெருமானைப்) பூஜித்தல்,

लिङ्ग- = லிங்க- = லிங்க³- = ஸ்ரீவ-லிங்கம்,

अग्नि- = அக்நி- = அக்³நி- = ஸ்ரீவ-அக்நி,

गुरु- = மூரூ- = கு³ரு- = ஸ்ரீவதீக்ஷை - ஆசிரியர்,

पुस्तकम् = புஸ்தகம் = புஸ்தகம் = ஸ்ரீவாக³மநூல் - (ஆகியவற்றில்

ஸ்ரீவபெருமானைப் பூஜித்தல்),

इति = ஐதி = இதி = என்றவாறு

षड्- = ஷட்- = ஷட்³- = ஆறு

आधार- = ஆதார- = ஆதா⁴ர- = ஆதாரங்களில் ; இருப்பிடங்களில்

शिव- = ஸ்ரீவ- = ஸ்ரீவ- = ஸ்ரீவபெருமானைப்

अर्चनम् = அர்ச்சநம் = பூஜிப்பது என்பது

नित्यम् = நித்யம் = நித்யம் = தினந்தோறும் (கட்டாயமாகச் செய்யப்படவேண்டியதாக)

सम्- = ஸம்- = ஸம்- = நன்றாகவும்,

आ- = ஆ- = ஆ- = முழுமையாகவும்

ख्यातम् = க்ஷயாதம் = க்²யாதம் = சொல்லப்பட்டுள்ளது.

நர்க்கும் வலிமைகொண்டது இசையா? இலக்கியமா?

14.07.2020

पशुर् _वेत्ति, शिशुर् _वेत्ति, वेत्ति गान-रसं फणी ।

साहित्य-रस-माधुर्यं शङ्करो वेत्ति वा न वा ॥

பசுரார் _வெத்தி, ஸிசுரார் _வெத்தி, வெத்தி ஸாந-ரஸம் ஷண் ।
ஸாஹித்ய-ரஸ-ஸாயுஷம் ஸங்கரோ வெத்தி வா ந வா ॥

பசுரார் _வேத்தி, ஸிசுரார் _வேத்தி, வேத்தி கா³ந-ரஸம்' ப²ணீ |
ஸாஹித்ய-ரஸ-ஸாயு⁴ர்யம்' ஸங்கரோ வேத்தி வா ந வா ॥

गान- = ஸாந- = கா³ந- = இசையின்

रसम् = ரஸம் = ரஸம் = ஸுவையை

पशुः = பசு = பசு = பசு

वेत्ति = வெத்தி = வேத்தி = அறியும்.

शिशुः = ஸிசு = ஸிசு = சிசு

वेत्ति = வெத்தி = வேத்தி = அறியும்.

फणी = ஷண் = ப²ணீ = பாம்பு

वेत्ति = வெத்தி = வேத்தி = அறியும்.

साहित्य- = ஸாஹித்ய- = ஸாஹித்ய- = இலக்கியம்

रस- = ரஸ- = ரஸ- = ஸுவையின்

माधुर्यम् = ஸாயுஷம் = ஸாயு⁴ர்யம் = இனிமையை

शङ्करः = ஸங்கர = ஸங்கர = சங்கரனார்

वेत्ति = வெத்தி = வேத்தி = அறிவாரோ

वा = வா = வா = அல்லது

न वा - ! = ந வா - ! = ந வா - ! = (அறிய) மாட்டாரோ!

மறை-மலர்-பதங்களின் மென்மையும், திண்மையும் : -

15.07.2020

लक्ष्मीं तनोतु नितराम् इतरानपेक्षम् अङ्घ्रि-द्वयं नि-गम-शाखि-शिखा-प्र-वालम् ।
हैरम्बम् अम्बु-रुह-डम्बर-चौर्य-नि-घ्नं वि-घ्नादि-भेद-शत-धार-धुरं-धरं नः ॥

அக்ஷீம் தனோது நதிராம் இதராநபேக்ஷம்
அங்ஃரி-த³வயம்' நி-க³ம-ஸாகி²-ஸிகா²-ப்ர-வாலம் ।
ஹைரம்ப்³ம் அம்பு³-ருஹ-ட³ம்ப³ர-சௌர்ய-நி-க்⁴நம்'
வி-க்⁴நாத்³ரி-பே⁴த³-ஸத-தா⁴ர-து⁴ரம்'-த⁴ரம்'ந: ॥

லக்ஷ்மீம்' தனோது நதிராம் இதராநபேக்ஷம்
அங்க்⁴ரி-த³வயம்' நி-க³ம-ஸாகி²-ஸிகா²-ப்ர-வாலம் ।
ஹைரம்ப்³ம் அம்பு³-ருஹ-ட³ம்ப³ர-சௌர்ய-நி-க்⁴நம்'
வி-க்⁴நாத்³ரி-பே⁴த³-ஸத-தா⁴ர-து⁴ரம்'-த⁴ரம்'ந: ॥

नि-गम- = नि-म- = नि-क³म- = மறைகளாகிய

शाखि- = शाखि- = शाकि²- = மரங்களின்

शिखा- = शिखा- = शिका²- = உச்சியில் (விளைந்த) [உபநிஷதங்களில் கண்டறியப்பட்ட]

प्र-वालम् = प्र-वालम् = प्र-वालम् = செந்தளிராய்த் [தத்வமாய்] திகழ்வதும்,

{உபநிஷதங்கள் உணர்த்தும் தத்வமாகத் திகழ்வது கணபதியின் தாள்.}

अम्बु- = अम्बु- = अम्बु- = நீரில்

रुह- = रुह- = रुह- = முளைப்பனவாகிய தாமரைகளின்

डम्बर- = डम्बर- = डम्बर- = மொத்த ஆடம்பர-அழகினையும்,

चौर्य- = चौर्य- = चौर्य- = அபகரிப்பதில்

नि- = नि- = नि- = மிகவும்

घ्नम् = घ्नम् = घ्नम् = உட்பட்டதும், { தாமரை போன்று செந்நிறமானது, மென்மையானது. }

वि-घ्न- = वि-घ्न- = वि-घ्न- = இடையூறுகளாகிய

अदि- = अदि- = अदि- = மலைகளைப்

भेद- = भेद- = भेद- = பிளப்பதில்,

शत- = शत- = शत- = நூறுக்கும் மேற்பட்ட

धार- = धार- = धार- = கூர்முனைகளைக் கொண்ட வஜ்ர-ஆயுதத்தின்

धुरं- = धुरं- = धुरं- = வேலைப்பளுவைச்

धरम् = धरम् = धरम् = சுமப்பதுமான

हैरम्बम् = ஹெரஹ் = ஹைரம்பம் = ஹைரம்ப-விநாயகப் பெருமானின்

अङ्गि- = அங்ஜி- = அங்க்ரி- = கால்-

द्वयम् = ட்வய = த்வயம் = இரண்டும்

नः = நஃ = நः = நமக்குச்

लक्ष्मीम् = லக்ஷ்மீ = லக்ஷ்மீம் = செல்வ-வளங்களை,

इतर- = இதர- = இதர- = பிறரை

अनपेक्षम् = அநபேக்ஷ = அநபேக்ஷம் = எதிர்பார்க்காமல்

नितराम् = நிதராஹ் = நிதராம் = நன்கு

तनोतु = தனோது = தனோது = மேலும் வளப்படுத்தட்டும்.



நான்கு க்ரஹங்கள் * மூன்று ஸ்தானங்கள் * மூன்று பலன்கள் :-

16.07.2020

द्वादशाष्टम-जन्म-स्थाः शन्यर्काङ्गारकाः, गुरुः।

कुर्वन्ति प्राण-सन्देहं, मान-हानिं, धन-क्षयम् ॥

ஆஊராஷ்ட-ஜந-ஸ்தா: ஸந்யர்காஹாரகா:, மூரூ:।

கூவுனி ப்ராண-ஸந்ஹே, மாந-ஹாநிம், டந-க்ஷயம் ॥

த³வாத³ஸாஷ்டம-ஜந்ம-ஸ்தா²: ஸந்யர்காங்கா³ரகா:, கு³ரு: |குர்வந்தி ப்ராண-ஸந்தே³ஹம், மாந-ஹாநிம், த⁴ந-க்ஷயம் ॥

शनि- = ஸநி- = ஸநி- = ஸநைஸ்சரர்

अर्क- = சுரு- = அர்க- = ஸூர்யன்

अङ्गारकाः = சுஹாரகா: = அங்கா³ரகா: = அங்காரகன்गुरुः = மூரூ: = கு³ரு: = குரு ஆகியோர்द्वादश- = ஆஊ- = த³வாத³ஸ- = பன்னிரெண்டாம் இடம்,

अष्टम- = சுஷ்ட- = அஷ்டம- = எட்டாம் இடம்,

जन्म- = ஜந- = ஜந்ம- = ஜன்ம-ஸ்தானமாகிய முதல் இடம் ஆகியவற்றில்

स्थाः = ஸ்தா: = ஸ்தா²: = இருந்துகொண்டு,

प्राण- = ப்ராண- = ப்ராண- = உயிருக்கு

सन्देहम् = ஸந்ஹே = ஸந்தே³ஹம் = ஐயப்பாட்டினையும்,

मान- = மாந- = மாந- = மானக்-

हानिम् = ஹாநி = ஹாநிம் = கேட்டினையும்,

धन- = டந- = த⁴ந- = செல்வக்-

क्षयम् = க்ஷயம் = க்ஷயம் = குறைப்பாட்டினையும்

कुर्वन्ति = கூவுனி = குர்வந்தி = ஏற்படுத்துவார்கள்.

க்ரஹங்களும், திசைகளும் : -

17.07.2020

अर्क-शुक्र-बुधः पूर्वे, गुरु-उत्तर-तो-मुखः।

प्रत्यङ्-मुखौ चन्द्र-शनी, शेषा दक्षिण-तो-मुखाः॥

சுக்ரு-ஸூக்ய-ஸூயா: ஹவெ, ஸூரூ-உதூர~தொ-ஶுவ:।

புரத்யங்-ஶுவள ஶந்-ஸநீ, ஸௌஷா உக்ஷிண~தொ-ஶுவா:॥

அர்க-ஸூக்ர-பு³தா:⁴ பூர்வே, கு³ரு-உத்தர~தோ-முக:² |

ப்ரத்யங்-முகௌ² சந்த்³ர-ஸநீ, ஸௌஷா த³க்ஷிண~தோ-முகா:² ||

अर्क- = சுக்ரு- = அர்க- = ஸூர்யன்,

शुक्र- = ஸூக்ய- = ஸூக்ர- = ஸூக்ரன்,

बुधः = ஸூயா: = பு³தா:⁴ = புதன் ஆகியோர்

पूर्वे = ஹவெ = பூர்வே = கிழக்கத்தியவர்கள். (கிழக்கு நோக்கிய முகமுடையவர்கள்.)

गुरुः = ஸூரூ: = கு³ரு: = குருவானவர்

उत्तर-तो- = உதூர~தொ- = உத்தர~தோ- = வடக்கினை நோக்கிய

मुखः = ஶுவ: = முக:² = முகமுடையவர்.

चन्द्र- = ஶந்- = சந்த்³ர- = சந்திரனும்

शनी = ஸநீ = ஸநீ = ஸநியும்

प्रत्यङ्- = புரத்யங்- = ப்ரத்யங்- = மேற்கினை நோக்கிய

मुखौ = ஶுவள = முகௌ² = முகமுடையவர்கள்.

शेषा: = ஸௌஷா: = ஸௌஷா: = மீதமுள்ளோர் (அங்காரகன், ராஹு, கேது.)

दक्षिण-तो- = உக்ஷிண~தொ- = த³க்ஷிண~தோ- = தெற்கினை நோக்கிய

मुखाः = ஶுவா: = முகா:² = முகமுடையவர்கள்.

அனைத்தையும் அருளும் கற்பகவல்லி : -

18.07.2020

वन्देऽहं वन्दनीयानां वन्द्यां वाचाम् अधीश्वरीम् ।

कामिता~शेष-कल्याण-कलनां कल्प-वल्लिकाम् ॥

வெந்நீர் வந்தியாநாம் வெந்நீர் வாழாஃ சுயஸ்திரீஃ ।

காசிதா~பொஷ-கயூாண-கயநாஃ கஹ-வஹிகா? ||

வந்தே³(அ)ஹம்' வந்த³நீயாநாம்' வந்த்³யாம்' வாசாம் அதீ⁴ஸ்வரீம் |

காமிதா~ஸேஷ-கல்யாண-கலநாம்' கல்ப-வல்லிகாம் ||

वन्दनीयानाम् = वन्दनीयाणां = वந்த³नीयानாம் = வணங்கத்தக்கவர்களுக்கெல்லாம்

वन्याम् = வந்யா¹ = வந்த³யாம் = வணங்கத் தக்கவளாய்த் திகழ்பவளும்,

वाचाम् = வாசா = வாசாம் = சொற்களுக்கெல்லாம்

அதி~ = கூயி~ = அதி⁴~ = தலைசிறந்த

ईश्वरीम् = ஈஸ்வரீம் = ஈஸ்வரீம் = தலைவியாய்த் திகழ்பவளும்

कामित- = कालित- = कामित- = विरुम्पिय,

அ~ஷெ- = சு~ஸாஷெ- = அ~ஸோஷெ- = மிச்சம்மீதியில்லாத அனைத்து

कल्याण- = कल्याण- = कल्याण- = மங்கலங்களையும்

कलनाम् = கூலநாழ் = கலநாம் = ஏற்படுத்துபவளுமான

कल्प- = கலு- = கல்ப- = கற்பகக்

वल्लिकाम् = வலிகாழ் = வல்லிகாம் = கொடியை

अहम् = சுஹ = அஹம் = நான்

वन्दे = வநெடி = வந்தே³ = வணங்குகிறேன்.

கட்டைவிரலைச் சூப்புதலும் உலக-இன்பத்தை நுகர்வதும் : -

19.07.2020

अ~सारे खलु सं~सारे सुख-भ्रान्तिः शरीरिणाम्।

लाला-पानम् इवाङ्गुष्ठे बालानाम् स्तन्य-वि~भ्रमः ॥

சு~ஸாரெ வஹு ஸஃ~ஸாரெ ஸுவ-ஹான்தி: ஸரீரிணாஹ்।
லாலா-பாநம் ஐவாங்குஸ்தெ ஸாலாநாம் ஸ்தந்ய-வி~ஹ:॥

அ~ஸாரே க²லு ஸம்'~ஸாரே ஸுக²-ப்⁴ராந்தி: ஸரீரிணாம் |
லாலா-பாநம் இவாங்கு³ஷ்டே² பா³லாநாம் ஸ்தந்ய-வி~ப்⁴ரம:॥

अङ्गुष्ठे = சுஹுஸ்தெ = அங்கு³ஷ்டே² = கட்டைவிரலில்

लाला- = லாலா- = லாலா- = எச்சிலைச்

पानम् = பாநம் = பாநம் = சப்புதலே,

बालानाम् = ஸாலாநாம் = பா³லாநாம் = குழந்தைகளுக்கு

स्तन्य- = ஸ்தந்ய- = ஸ்தந்ய- = பால் (குடிக்கிறோம்) என்ற

वि~ = வி~ = வி~ = வெறித்தனமான

भ्रमः = ஹ: = ப்⁴ரம: = கிறக்கமாக; நினைப்பாக; ஞாபகமாக

इव = ஐவ = இவ = எவ்வாறு இருக்கிறதோ, அவ்வாறே,

अ~सारे = சு~ஸாரெ = அ~ஸாரே = (உண்மையில்) ஸாரம்-அற்றதாகிய,

सं~सारे = ஸஃ~ஸாரெ = ஸம்'~ஸாரே = (ஆனால்) ஸாரம்-உள்ளதாக (நினைக்கப்படும்)

உலக-விஷயங்களில்

शरीरिणाम् = ஸரீரிணாஹ் = ஸரீரிணாம் = மனிதர்களுக்குத்

खलु = வஹு = க²லு = தீர்மானமாக,

सुख- = ஸுவ- = ஸுக²- = இன்ப-நுகர்ச்சி என்பது

भ्रान्तिः = ஹான்தி: = ப்⁴ராந்தி: = ஒரு மயக்க எண்ணமே ஆகும்.

நல்லோர்க்கு நல்லோரே துணை :-

20.07.2020

सन्त एव सतां नित्यम् आ~पद्-उद्~धरण-क्षमाः ।

गजानां पङ्क-मग्नानां गजा एव धुरं-धराः ॥

ஸன்த ஂவ ஸதாம் நித்யம் ஆ~பத்-உத்~த⁴ரண-க்ஷமா: ।மஜாநாம் பங்க-மக்³நாநாம் மஜா ஂவ யுரம்-யரா: ॥ஸந்த ஂவ ஸதாம்' நித்யம் ஆ~பத்³-உத்³~த⁴ரண-க்ஷமா: ।க³ஜாநாம்' பங்க-மக்³நாநாம்' க³ஜா ஂவ து⁴ரம்'-த⁴ரா: ॥

सताम् = ஸதாம் = ஸதாம் = நல்லவர்களை

आ~पद्- = சூ~பத்- = ஆ~பத்³- = ஆபத்துக்களிலிருந்துउद्~धरण- = உத்~த⁴ரண- = உத்³~த⁴ரண- = மீட்டெடுப்பதற்கு

सन्तः = ஸன்த: = ஸந்த: = நல்லோர்கள்

एव = ஂவ = ஂவ = மட்டுமே

नित्यम् = நித்யம் = நித்யம் = எப்போதும்

क्षमाः = க்ஷமா: = க்ஷமா: = வல்லவர்கள் ஆவார்கள்.

गजाः = மஜா: = க³ஜா: = யானைகள்

एव = ஂவ = ஂவ = மட்டுமே

पङ्क- = பங்க- = பங்க- = சேற்றில்

मग्नानाम् = மக்³நாநாம் = மக்³நாநாம் = மூழ்கியगजानाम् = மஜாநாம் = க³ஜாநாம் = யானைகளின்धुरं- = யுரம்- = து⁴ரம்'- = சுமையைத்धराः = யரா: = த⁴ரா: = தூக்கித் தாங்குபவை ஆகும் .

ஈதல் இசைபடவாழ்தல் :-

21.07.2020

அ~தான-தொஷெண பவேத் _ தரித், தரித்-தொஷெண கரோதி பாபம் ।

பாபாத் _ தரித், புநர் _ எவ பாபி, புநர் _ தரித், நரகம் ப்ர~யாதி ॥

சு~தான-தொஷெண பவேத் _ தரித், தரித்-தொஷெண கரோதி பாபம் ।
பாபாத் _ தரித், புநர் _ எவ பாபி, புநர் _ தரித், நரகம் ப்ர~யாதி ॥

அ~தான-தொஷெண பவேத் _ தரித், தரித்-தொஷெண கரோதி பாபம் ।
பாபாத் _ தரித், புநர் _ எவ பாபி, புநர் _ தரித், நரகம் ப்ர~யாதி ॥

அ~தான- = சு~தான- = அ~தான- = ஈகையின்மை-ஆகிய

தொஷெண = தொஷெண = தொஷெண = குற்றத்தால் (மறுபிறவியில்)

தரித் = தரித் = தரித் = ஏழையாகப்

பவேத் = பவேத் = பவேத் = பிறப்பான்.

தரித்- = தரித்- = தரித்- = ஏழை-ஆகிய

தொஷெண = தொஷெண = தொஷெண = குறைபாட்டால்

பாபம் = பாபம் = பாபம் = பாவத்தைச்

கரோதி = கரோதி = கரோதி = செய்கிறான்.

பாபாத் = பாபாத் = பாபாத் = செய்த பாவத்தால் (மறுபிறவியில்)

தரித் = தரித் = தரித் = ஏழையாகப் (பிறப்பான்.)

புநர் = புநர் = புநர் = (ஏழை-ஆகிய குறைபாட்டால்) மறுபடியும்

எவ = எவ = எவ = தீர்மானமாகத்

பாபி = பாபி = பாபி = தவறு செய்து, பாவியாகிறான்.

புநர் = புநர் = புநர் = (செய்த பாவத்தால் மறுபிறவியில்) மறுபடியும்

தரித் = தரித் = தரித் = ஏழை-ஆகி (இப்படியாகக் கடைசியில்)

நரகம் = நரகம் = நரகம் = நரகத்தைத்

ப்ர~ = ப்ர~ = ப்ர~ = திண்ணமாக

யாதி = யாதி = யாதி = அடைகிறான்.

குறைபாட்டின் ப்ரதிபலிப்புகள் : -

22.07.2020

अल्प-तोयश्-चलत् - कुम्भो, ह्यल्प-दुग्धाश्-च धेनवः ।

अल्प-विद्यो महा-गर्वी, कु~रूपी बहु-चेष्टितः ॥

சுஹ-தொயஸ் _உயசு - கூஹோ, ஹுஹ-உஹாஸ் _உ யெநவ: ।

சுஹ-விஜ்யோ உஹா-மவீ, கூ~ரூபீ ஸஹு-வெஷ்டித: ॥

அல்ப-தோயஸ் _சலத் - கும்போ⁴, ஹ்யல்ப-து³க்³தா⁴ஸ் _ச தே⁴நவ: |அல்ப-வித்³யோ மஹா-க³ர்வீ, கு~ரூபீ ப³ஹு-சேஷ்டித: ॥

चलत् - = உயசு - = சலத் - = ஆடும்-

कुम्भः = கூஹ: = கும்ப⁴: = குடமாக இருந்தால், (அது)

हि = ஹி = ஹி = நிச்சயமாக

अल्प- = சுஹ- = அல்ப- = குறைவான

तोयः = தொய: = தோய: = நீரை உடையதாகத்தான் இருக்கும்.

धेनवः = யெநவ: = தே⁴நவ: = கன்றினால் குடிக்கப்படும் பசுக்களானால், (அவை)

हि = ஹி = ஹி = நிச்சயமாக

अल्प- = சுஹ- = அல்ப- = குறைவான

दुग्धाः = உஹா: = து³க்³தா: = பாலை உடையவைகளாகத்தான் இருக்கும்.

च = உ = ச = மேலும்

महा- = உஹா- = மஹா- = பெரும் -

गर्वी = மவீ = க³ர்வீ = செருக்குற்றவனாக இருந்தால், (அவன்)

हि = ஹி = ஹி = நிச்சயமாக

अल्प- = சுஹ- = அல்ப- = குறைவான

विद्यः = விஜ்ய: = வித்³ய: = கல்வியறிவு உடையவனாகத்தான் இருப்பான்.

कु~ = கூ~ = கு~ = நிந்திக்கத்தக்க

रूपी = ரூபீ = ரூபீ = உருவமுடையவனாக இருந்தால், (அவன்)

हि = ஹி = ஹி = நிச்சயமாக

बहु- = ஸஹு- = ப³ஹு- = மிகவும்

चेष्टितः = வெஷ்டித: = சேஷ்டித: = சேட்டை செய்பவனாகத்தான் இருப்பான்.

23.07.2020

'மாட்டேன்' என்றும் சொல்லாமல், மாட்டாமல் இருப்பதற்குக் கவி சொல்லும் மாற்று வழி : -

यस्य किञ्चिन् न दातव्यं तस्य देयं किम् उत्तरम्? ।

अद्य, सायं, पुनः प्रातः, सायं, प्रातः, पुनः पुनः ॥

யஸ்ய கிண்சிந் _ந டாதவ்யம் தஸ்ய டெயம் கிழ உத்தரழ? ।

ஈ஁, ஸாயம், ஸுந: ஸ்ராத: , ஸாயம், ஸ்ராத: , ஸுந: ஸுந: ॥

யஸ்ய கிஞ்சிந் _ந தா'தவ்யம்' தஸ்ய தே'யம்' கிம் உத்தரம்?|

அத்'ய, ஸாயம்', புந: ப்ராத , ஸாயம்', ப்ராத: , புந: புந: ॥

यस्य = யஸ்ய = யஸ்ய = யாருக்கு

किञ्चित् = கிண்சி = கிஞ்சித் = ஒன்றுமே

दातव्यम् = டாதவ்யழ = தா'தவ்யம் = கொடுக்கக்

न = ந = ந = கூடாது (என்று தீர்மானிக்கப்படுகிறதோ,)

तस्य = தஸ்ய = தஸ்ய = அவருக்கு

किम् = கிழ = கிம் = என்ன

उत्तरम् = உத்தரழ = உத்தரம் = பதில்

देयम्? = டெயழ? = தே'யம்? = தரப்படவேண்டும் (தெரியுமா? தெரிந்துகொள்ளுங்கள்:-)

अद्य = ஈ஁ = அத்'ய = இன்று (தருகிறேன்.)

सायम् = ஸாயழ = ஸாயம் = மாலையில் (தருகிறேன்.)

पुनः = ஸுந: = புந: = மறுபடியும்

प्रातः = ஸ்ராத: = ப்ராத: = காலையில் (தருகிறேன்.)

पुनः पुनः = ஸுந: ஸுந: = புந: புந: = மறுபடியும் மறுபடியும்

सायम् = ஸாயழ = ஸாயம் = மாலையில் (தருகிறேன்.)

प्रातः = ஸ்ராத: = ப்ராத: = காலையில் (தருகிறேன்.)

(என்று பக்குவமாகச் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கலாம்.)

(கர்ம)வினை ~ தலையெழுத்து ~ ஈஸனின் திருவுள்ளம் மட்டுமே வலிமையானது:-

24. 07. 2020

स्वयं महेशः, श्वशुरो नगेशः, सखा धनेशः, तनयो गणेशः ।

तथापि भिक्षाटनम्_एव शम्भोः बलीयसी केवलम् ईश्वरेच्छा ॥

ஸ்யம் உஹேஸ: , ஸ்ஸுரோ நமேஸ: , ஸவா யநேஸ: , தநயோ மணேஸ: ।
தயாவி லிக்ஷாடந் _ஏவ ஸம்~போ: ஸவீயஸீ கெவலம் ஈஸுரேஷா ॥

ஸ்வயம்' மஹேஸ: , ஸ்வஸுரோ நகே³ஸ: , ஸகா² த⁴நேஸ: , தநயோ க³ணேஸ: ।
ததா²பி பி⁴க்ஷாடநம் _ஏவ ஸம்~போ⁴: ப³லீயஸீ கேவலம் ஈஸுவரேச்சா² ॥

स्वयम् = ஸ்யம் = ஸ்வயம் = தானாகவே ; சுயமாகவே (ஸ்வயமாகவே)

महा- = உஹா- = மஹா- = பெரியவராயும்

ईशः = ஈஸ: = ஈஸ: = (அனைவரையும்) கட்டுப்படுத்தக் கூடியவரானதால் சிவபெருமான்
"மஹேஸ" ராகத் திகழ்பவர்.

श्वशुरः = ஸ்ஸுர: = ஸ்வஸுர: = (அவரது) மாமனாராகிய இமயமலையோ

नग- = நம- = நக³- = (அனைத்து) மலைகளுக்கெல்லாம்

ईशः = ஈஸ: = ஈஸ: = அரசரானதால் 'நகேஸ'ராகத் திகழ்பவர்.

सखा = ஸவா = ஸகா² = (அவரது) நண்பராகிய குபேரரோ

धन- = யந- = த⁴ந- = (அனைத்துச்) செல்வங்களுக்கும்

ईशः = ஈஸ: = ஈஸ: = சொந்தக்காரரானதால் 'தநேஸ'ராகத் திகழ்பவர்.

तनयः = தநய: = தநய: = (அவரது) மகன் விநாயகரோ

गण- = மண- = க³ண- = (அனைத்துக்) குழுமங்களுக்கும்

ईशः = ஈஸ: = ஈஸ: = கட்டுப்பாட்டாளராகத் ; தலைவரானதால் 'கணேஸ'ராகத் திகழ்பவர்.

तथा = தயா = ததா² = அப்படியும்

अपि = அபி = அபி = கூட,

भिक्षा - = லிக்ஷா - = பி⁴க்ஷா - = பிணைக்காகத்

अटनम् = அடநம் = அடநம் = திரியும் நிலை

एव = ஏவ = ஏவ = மட்டுமே

शम्भु = ஸம்~ = ஸம்~ = மங்களங்களுக்கெல்லாம்

भोः = ஹொஃ = போ⁴: = தோற்றுவாயாக இருக்கும் காரணத்தால், "ஸம்பு" எனப் பெயர் பெற்ற பரமஸரிவனாருக்கு, ஏற்பட்டது.

ஏன் தெரியுமா?

ईश्वर- = ஈஸ்வர- = ஈஸ்வர- = ஈஸ்வரனின்

इच्छा = ஐச்சா = இச்சா² = திருவுள்ளம்

केवलम् = கெவலம் = கேவலம் = மட்டுமே

बलीयसी = ஸலீயஸீ = ப³லீயஸீ = (ஈஸ்வரனைவிட) வலிமையானது!



முயற்சி தேவை. நமஸ்காரமும், ஆஸீர்வாதமும் மட்டுமே போதுமானவையல்ல:-

25.07. 2020

नमस्-कार-सहस्रेषु शाक-पत्रं न लभ्यते ।

आशीर्-वाद-सहस्रेषु रोम-वृद्धिर् न जायते ॥

நமஸ்-கார-ஸஹஸ்ரேஷு ஸாக-பத்ரம் ந லப்யதே ।

சூஸீர்-வாஉ-ஸஹஸ்ரேஷு ரொஉ-வூதிர் _ந ஜாயதே ॥

நமஸ்-கார-ஸஹஸ்ரேஷு ஸாக-பத்ரம்' ந லப்⁴யதே ।

ஆஸீர்-வாத³-ஸஹஸ்ரேஷு ரோம-வ்ரு'த்³தி⁴ர் _ந ஜாயதே ॥

नमस्-कार- = நமஸ்-கார- = நமஸ்கார- = நமஸ்கார-

सहस्रेषु = ஸஹஸ்ரேஷு = ஸஹஸ்ரேஷு = ஸஹஸ்ரங்கள் செய்யப்பட்டபோதும் (ஆயிரம் முறை வணங்கியபோதும்)

शाक- = ஸாக- = ஸாக- = காய்கறிகள் மற்றும்

पत्रम् = பத்ரம் = பத்ரம் = கீரைகள்

लभ्यते = லப்யதே = லப்⁴யதே = கிடைப்பது

न = ந = ந = இல்லை.

आशीर्-वाद- = சூஸீர்-வாஉ- = ஆஸீர்-வாத³- = ஆசீர்வாத-

सहस्रेषु = ஸஹஸ்ரேஷு = ஸஹஸ்ரேஷு = ஸஹஸ்ரங்கள் செய்யப்பட்டபோதும் (ஆயிரம் முறை ஆஸீர்வதிக்கப்பட்டபோதும்)

रोम- = ரொஉ- = ரோம- = உரோம-

वृद्धिः = வூதி: = வ்ரு'த்³தி⁴: = வளர்ச்சி

जायते = ஜாயதே = ஜாயதே = ஏற்படுவது

न = ந = ந = இல்லை.

ஸ்வபாவோ துரதிக்ரம: :-

26.07.2020

पात्रापात्र-वि~वेकोऽस्ति धेनु-पन्नगयोर्_इव ।

तृणात् सञ्-जायते क्षीरं, क्षीरात् सञ्-जायते विषम् ॥

பாசுரபாசு-வி~வெகொஃஸ்தி யெநு-பன்னகயோர் _ஐவ ।

தூணாக் ஸஞ்~ஜாயதெ கூதீரம், கூதீராக் ஸஞ்~ஜாயதெ விஷம் ॥

பாத்ராபாத்ர-வி~வேகோ (அ) ஸ்தி தே⁴நு-பந்நக³யோர் _இவ ।

த்ரு'ணாத் ஸஞ்~ஜாயதே கூதீரம்', கூதீராத் ஸஞ்~ஜாயதே விஷம் ॥

धेनु- = யெநு- = தே⁴நு- = பசுவிிற்கும்

पन्नगयोः = பன்னகயோ: = பந்நக³யோ: = பாம்பிற்கும்

इव = ஐவ = இவ = (உள்ளது) போலவே,

पात्र- = பாசு- = பாத்ர- = தகுதி உள்ளவருக்கும்

अपात्र- = அபாசு- = அபாத்ர- = தகுதியற்றவருக்கும்

वि~ = வி~ = வி~ = பெருத்த

वेकः = வெக: = வேக: = வேறுபாடு

अस्ति = ஸ்வஸ்தி = அஸ்தி = உள்ளது.

तृणात् = தூணாக் = த்ரு'ணாத் = (உட்கொள்ளப்பட்ட அற்பப்) புல்லிலிருந்து

क्षीरम् = கூதீரம் = கூதீரம் = (பசுவினிடத்தில் உயர்ந்த) பால்

सं- = ஸம்- = ஸம்'- = நன்றாக

जायते = ஜாயதெ = ஜாயதே = உண்டாகிறது.

ஆனால்,

क्षीरात् = கூதீராக் = கூதீராத் = (உட்கொள்ளப்பட்ட உயர்ந்த) பாலிலிருந்து

विषम् = விஷம் = விஷம் = (பாம்பினிடத்தில் கொடிய) விஷம் (மட்டுமே)

सं- = ஸம்- = ஸம்'- = தடைபடாமல்

जायते = ஜாயதெ = ஜாயதே = உண்டாகிறது.

पिता रत्नाकरो यस्य लक्ष्मीर्-यस्य सहोदरी ।

शङ्खं भिक्षाटनं कुर्यात् फलं भाग्यानु-सारतः ॥

பிதா ரத்னாகரோ யஸ்ய லக்ஷ்மீர் _யஸ்ய ஸஹோதரீ |
 ஸஹ் ஹிஷ்டாடநம் கூயூாசு வஹம் ஹாதுநாநு~ஸாரத: ||

பிதா ரத்நாகரோ யஸ்ய லக்ஷ்மீர் _யஸ்ய ஸஹோதரீ |
 ஸங்க²ம் பி⁴க்ஷாடநம் குர்யாத் ப²லம் பா⁴க்³யாநு~ஸாரத: ||

यस्य = யஸ்ய = யஸ்ய = யாருக்கு,

रत्न- = ரத்ந- = ரத்ந- = ரத்னங்களின்

आकरः = சூகர: = ஆகர: = சுரங்கமாகிய கடலே

पिता = பிதா = பிதா = தகப்பனாரோ,

यस्य = யஸ்ய = யஸ்ய = யாருக்குச்

लक्ष्मीः = லக்ஷ்மி: = லக்ஷ்மி: = (செல்வங்களின் நாயகியாகிய) திருமகளே

सह- = ஸஹ- = ஸஹ- = உடன்-

उदरी = உதரீ = உதரீ = ஒரே வயிற்றில் பிறந்த சகோதரியோ,

शङ्खम् = ஸஹ் = ஸங்க²ம் = (அப்படிப்பட்ட) சங்காகிய திருவோடே (கூட)

भिक्षा- = ஹிஷ்டா- = பி⁴க்ஷா- = பிச்சைக்காக

अटनम् = ஸுடநம் = அடநம் = அலைதலையும், திரிதலையும்

कुर्यात् = கூயூாசு = குர்யாத் = செய்தே தீரவேண்டும்.

ஏன் தெரியுமா? அவரவர்க்கு உண்டான

भाग्य- = ஹாது- = பா⁴க்³ய- = ஊழை (அத்ருஷ்டத்தை)

अनु-सारतः = ஸநு~ஸாரத: = அநு~ஸாரத: = ஒட்டித்தான் (அனுஸரித்துத்தான்)

फलम् = வஹம் = ப²லம் = பயன் அமைகிறது.

மாதா நிந்ததி, நாபி~நந்ததி பிதா, ப்ராதா ந ஸம் ~பாஷதே
 மூத்ய: கூப்யதி, நானு~கச்சதி சுத:, கான்தா ச நா~லிங்கதி |
 அர்த்-பார்த்ந-சங்க்யா ந கருதே ஹா~லாப-மாத்ரம் சு ~ ஹத்,
 தஸ்மாத் த்வயம் உபாஜ்யாஸு சு~மதே! த்வயேண சர்வே வசா: ||

மாதா நிந்ததி, நாபி~நந்ததி பிதா, ப்ராதா ந ஸம் ~பாஷதே
 மூத்ய: கூப்யதி, நானு~கச்சதி சுத:, கான்தா ச நா~லிங்கதி |
 அர்த்-பார்த்ந-சங்க்யா ந கருதே ஹா~லாப-மாத்ரம் சு ~ ஹத்,
 தஸ்மாத் த்வயம் உபாஜ்யாஸு சு~மதே! த்வயேண சர்வே வசா: ||

மாதா நிந்ததி, நாபி~நந்ததி பிதா, ப்ராதா ந ஸம் ~பாஷதே
 மூத்ய: கூப்யதி, நானு~கச்சதி சுத:, கான்தா ச நா~லிங்கதி |
 அர்த்-பார்த்ந-சங்க்யா ந கருதே ஹா~லாப-மாத்ரம் சு ~ ஹத்,
 தஸ்மாத் த்வயம் உபாஜ்யாஸு சு~மதே! த்வயேண சர்வே வசா: ||

மாதா = மாதா = மாதா = அம்மா

நிந்ததி = நிந்ததி = நிந்ததி = வசைபாடுகிறாள்.

பிதா = பிதா = பிதா = அப்பா

அபி~ = அபி~ = அபி~ = முழுமையாக

நந்ததி = நந்ததி = நந்ததி = மகிழ்வது

ந = ந = ந = கிடையாது.

ப்ராதா = ப்ராதா = ப்ராதா = உடன்பிறந்தவன்

ஸம் = ஸம் = ஸம் = சரிவரப்

பாஷதே = பாஷதே = பாஷதே = பேசுவது

ந = ந = ந = இல்லை.

மூத்ய: = மூத்ய: = மூத்ய: = வேலையாள்

கூப்யதி = கூப்யதி = கூப்யதி = கோபித்துக் கொள்கிறான்.

சுத: = சுத: = சுத: = மகன்

அநு~ = அநு~ = அநு~ = ஒத்துப்

கச்சதி = கச்சதி = கச்சதி = போவது

ந = ந = ந = கிடையாது.

कान्ता = कान्ता = कान्ता = मनेनवि

च = च = च = कूट

आ~ = कू~ = कू~ = मुमुमय्याक

लिङ्गति = लिङ्गति = लिङ्ग³ति = अणैत्तुக்கொள்வது

न = न = न = கிடையாது.

अर्थ- = சுய- = அர்த²- = பணத்தை

प्र- = ப்ர- = ப்ர- = வற்புறுத்திக்

अर्थन- = சுய- = அர்த²ந- = கேட்டுவிடுவோமோ! என்ற

शङ्कया = ஸங்க்யா = ஸங்கயா = ஐயத்தினால்

सु- = ஸு- = ஸு- = நல்-

हृत् = ஹுக் = ஹ்ரு³த் = மனம் படைத்தவனாகிய நண்பன் கூட,

आ- = கூ- = கூ- = கொஞ்சமாகப்

लाप- = லாப- = லாப - = பேசுவதை

मात्रम् = மாக் = மாத்ரம் = மாத்திரமே கூட,

हि = ஹி = ஹி = கண்டிப்பாகச்

कुरुते = குருதே = குருதே = செய்வது

न = न = न = கிடையாது.

तस्मात् = தஸ்தா = தஸ்மாத் = ஆகையால்

सु- = ஸு- = ஸு- = நல்-

मते! = மதே! = மதே = ! அறிவுபடைத்தவனே! (நண்பனே!)

आशु = அசு = அசு = விரைவாகப்

द्रव्यम् = த்ரவ்யம் = த்³ரவ்யம் = பொருளை

उप- = உப- = உப- = சிறிது சிறிதாகவும்,

आ- = கூ- = கூ- = முழுமையாகவும்

अर्जय! = அர்ஜய! = அர்ஜய = ! ஈட்டுவாயாக!

ஏனெனில்,

द्रव्येण = த்ரவ்யேண = த்³ரவ்யேண = பொருளால் மட்டுமே

सर्वे = ஸர்வே = ஸர்வே = அனைவரும்

वशाः = வசாஃ = வசாஃ = கட்டுப்பட்டவர்களாக ஆகிறார்கள்.

படிப்பும் பண்பும் :-

29.07.2020

दुर्~जनः परि~हर्तव्यः विद्यालङ्~कृतोऽपि सन् ।

मणिना भूषितस्_सर्पः किम् असौ न भयङ्-करः ॥

உர்~ஜந: பரி~ஹதவ்ய: விதுயாலங்~கூதொ஽பி ஸந் ।
ஊணிநா ஹிஷதஸ் _ஸபு: கிழ சுஸள ந ஹயங்-கர: ॥

து³ர்~ஜந: பரி~ஹர்தவ்ய: வித்³யயாலங்~க்ரு'தோ(அ)பி ஸந் |
மணிநா பூ⁴ஷிதஸ் _ஸர்ப: கிம் அஸள ந ப⁴யங்-கர: ॥

दुर्~ = உர்~ = து³ர்~ = குற்றமுள்ள / மோசமான

जनः = ஜந: = ஜந: = மனிதனானவன்,

विद्या = விதுயா = வித்³யயா = கல்வியால்

अलङ्~कृतः = கூங்~கூத: = அலங்~க்ரு'த: = அலங்கரிக்கப்பட்டவனாகவே

सन् = ஸந் = ஸந் = இருப்பினும்

अपि = கூபி = அபி = கூட,

परि~ = பரி~ = பரி~ = முற்றிலுமாக

हर्तव्यः = ஹதவ்ய: = ஹர்தவ்ய: = ஒதுக்கப்படவேண்டியவனே ஆவான்.

सर्पः = ஸபு: = ஸர்ப: = பாம்பானது,

मणिना = ஊணிநா = மணிநா = மாணிக்க-மணியால்

भूषितः = ஹிஷத: = பூ⁴ஷித: = அலங்கரிக்கப்பட்டதாகவே

सन् = ஸந் = ஸந் = இருப்பினும்

अपि = கூபி = அபி = கூட,

असौ = சுஸள = அஸள = அது

भयङ्- = ஹயங்- = ப⁴யங்- = அச்சத்தினை

करः = கர: = கர: = ஏற்படுத்துவதாக

न = ந = ந = இல்லையா

किम् = கிழ = கிம் = என்ன?

போறாத-காலமென்றால், புத்தியும் வேலைசெய்யாது:-

30.07.2020

न भू-त-पूर्व, न कदापि वार्ता, हेमः कुरङ्गो न कदापि दृष्टः ।

तथापि तृष्णा रघु-नन्दनस्य वि-नाश-काले वि-परीत-बुद्धिः ॥

ந ஹி~த-வலிவுஃ, ந கூலாவி வாது, ஹெஃ கூரஜோ ந கூலாவி டுஷ்டஃ ।

தயாவி துஷ்டா ரவா-நநநஸ்ய வி~நாஸ-காலெ வி~பரீத-ஸூகிஃ ॥

ந பூ~த-பூர்வம், ந கதா³பி வார்தா, ஹேம்ந: குரங்கோ³ ந கதா³பி த்³ரு'ஷ்ட:|ததா²பி த்ரு'ஷ்டணா ரகு⁴-நந்த³நஸ்ய வி~நாஸ-காலே வி~பரீத-பு³த்³தி⁴: ॥

भू-त- = ஹி~த- = பூ~த- = கடந்த-

पूर्वम् = வலிவுஃ = பூர்வம் = முன் எந்தக் காலத்திலும் இருந்தது

न = ந = ந = இல்லை.

कदापि = கூலாவி = கதா³பி = எப்போதுமே

वार्ता = வாது = வார்தா = (அதுபோன்றதொரு) செய்தி

न = न = न = கிடையாது.

हेमः = ஹெஃ = ஹேம்ந: = தங்கம் தொடர்பான

कुरङ्गः = கூரஜோ = குரங்க³: = மான்कदापि = கூலாவி = கதா³பி = எப்போதுமேदृष्टः = டுஷ்டஃ = த்³ரு'ஷ்ட: = காணப்பட்டது

न = न = न = கிடையாது.

तथा = தயா = ததா² = அப்படி இருந்தாலும்

अपि = கூலி = அபி = கூட

रघु- = ரவா- = ரகு⁴- = ரகுவம்சத்துनन्दनस्य = நநநஸ்ய = நந்த³நஸ்ய = மைந்தனுக்குப்

तृष्णा = துஷ்டா = த்ரு'ஷ்டணா = பேராசை.

वि- = வி- = வி- = மோசமான

नाश- = நாஸ- = நாஸ- = அழிவுக்

काले = காலெ = காலே = காலத்தில்,

वि- = வி- = வி- = நிச்சயமாக

परि- = பரி- = பரி- = எதிர்மறையாகச்

इत- = ஐத- = இத- = செயல்படுவதாகவே

बुद्धिः = ஸூகிஃ = பு³த்³தி⁴: = அறிவு இருக்கும்.

பதவியும் பண்பும்:-

31.07.2020

गुणैर् _उत्-तुङ्ग-तां याति नोच्चैर् _आसन-सं-स्थितः ।

प्रा-साद-शिखर-स्थोऽपि काकः किं गरुडायते? ॥

முனெணர் _உக்~தூங்-தாம் யாதி நொஞ்ஜைர் _சூஸந-ஸம்~வ்வித: ।

புரா~ஸாஉ-ஸிவர-ஸ்தோ²பி காக: கிம் மரூபாயதே? ॥

கு³ணைர் _உத்~தூங்க³-தாம்' யாதி நோச்சைர் _ஆஸந-ஸம்'~ஸ்தி²த: |

ப்ரா~ஸாத³-ஸிக²ர-ஸ்தோ²(அ)பி காக: கிம்' க³ருடா³யதே? ॥

गुणैः = முனெண: = கு³ணை: = நற்குணங்களால்

उत्~ = உக்~ = உத்~ = மிகவும்

तुङ्ग- = தூங்- = தூங்க³- = உயர்ந்த

ताम् = தாம் = தாம் = தன்மையை (ஒருவர்)

याति = யாதி = யாதி = அடைகிறார்.

उच्चैः = உஞ்ஜை: = உச்சை: = உயரமான

आसन- = சூஸந- = ஆஸந- = இருக்கையில்

सं- = ஸம்~ = ஸம்'~ = நன்கு

स्थितः = வ்வித: = ஸ்தி²த: = அசையாமலேயே இருப்பவன்

याति = யாதி = யாதி = (உயர்வை) அடைவது

न = ந = ந = கிடையாது.

प्रा- = புரா~ = ப்ரா~ = சிறப்பாக,

आ- = சூ~ = ஆ~ = முழுமையாக

साद- = ஸாஉ- = ஸாத³- = அமரத்தகுந்த இடமாகிய கோபுரத்தின்,

शिखर- = ஸிவர- = ஸிக²ர- = உச்சியில்

स्थः = ஸ்து: = ஸ்த²: = இருந்தாலும்

अपि = கூபி = அபி = கூட

काकः = காக: = காக: = காகமானது

गरुडायते? = மரூபாயதே? = க³ருடா³யதே? = கருடன் போல நடந்து கொள்ள முடியுமா

किम् = கிம் = கிம் = என்ன?

குறிப்பறிந்து செயல்படுதல்:-

01.08.2020

आ~कारेणैव चतुराः तर्कयन्ति परेङ्गितम् ।

गर्भ-स्थं केतकी - पुष्पम् आ~मोदेनैव षट्-पदाः ॥

சூ~காரெணெவ சதுரா: தர்கயந்தி பரேங்கி³தம் ।மஹு-ஸ்து² கெதகீ - பூஷ்பம் சூ~மோதே³நெவ ஷட்-பதா: ॥ஆ~காரேணெவ சதுரா: தர்கயந்தி பரேங்கி³தம் ।க³ர்ப⁴-ஸ்த²ம்' கேதகீ - புஷ்பம் ஆ~மோதே³நெவ ஷட்-பதா:³॥

पर- = பர- = பர- = பிறரின்

इङ्गितम् = ஐங்கி³தம் = இங்கி³தம் = உள்ளக்குறிப்பினை

आ~कारेण = சூ~காரெண = ஆ~காரேண = (அவரது) உடலமைப்பைக் கொண்டு

एव = எனவ = ஏவ = மட்டுமே,

चतुराः = சதுரா: = சதுரா: = திறமையுள்ளவர்கள்

तर्कयन्ति = தர்கயந்தி = தர்கயந்தி = யூகித்துவிடுகிறார்கள்.

गर्भ- = மஹு- = க³ர்ப⁴- = மொட்டின் உள்ளேस्थम् = ஸ்து² = ஸ்த²ம் = இருக்கும்

केतकी- = கெதகீ- = கேதகீ- = தாமும்-

पुष्पम् = பூஷ்பம் = புஷ்பம் = பூவை,

षट्- = ஷட்- = ஷட்- = ஆறு-

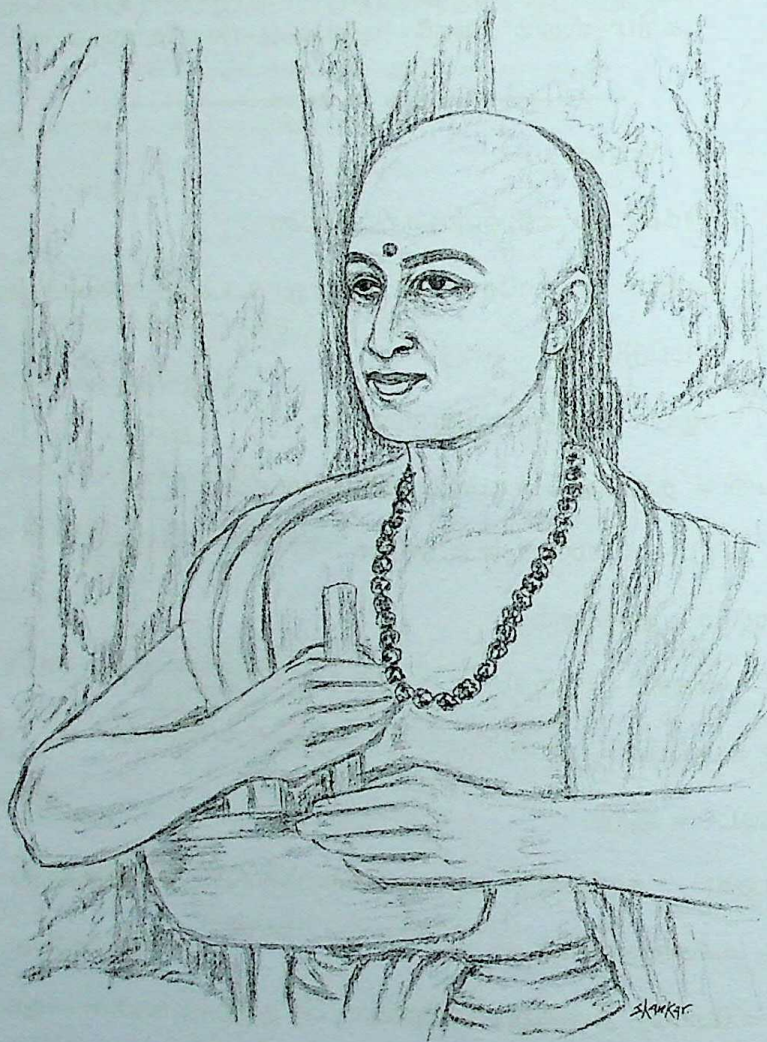
पदाः = பதா: = பதா:³ = கால்களை உடையவைகளாகிய தேனீக்கள்

आ~ = சூ~ = ஆ~ = கொஞ்சமான

मोदेन = மோதே³ந = மோதே³ந = நறுமணத்தால்

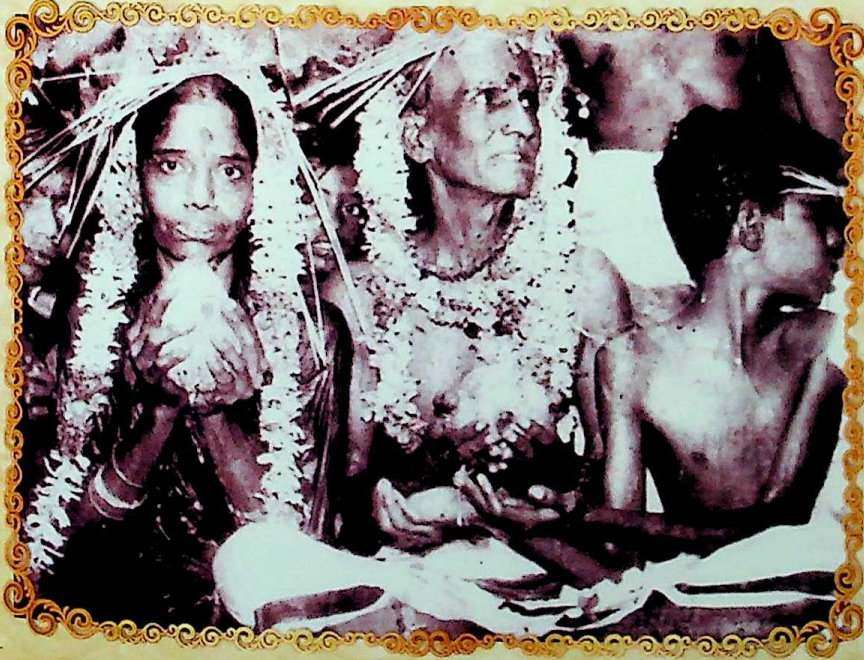
एव = எனவ = ஏவ = மட்டுமே

तर्कयन्ति = தர்கயந்தி = தர்கயந்தி = யூகித்துவிடுகின்றன.

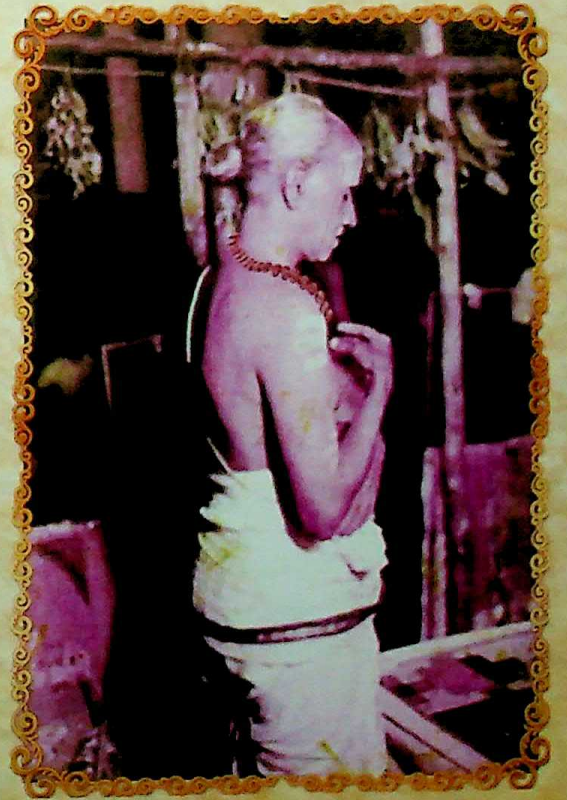




ஸ்ரீமத் ஸத்குருநாதரின் தீக்ஷாகுரு
திருவதிகை, சிவஸ்ரீ. மீனாக்ஷீஸுந்தர குருக்கள்



ஷெட்டியப்த பூர்த்தி விழாவில்
ஸ்ரீமத் ஸத்குருநாதர்



ஸமய தீக்ஷை ஆசார்யராக
ஸ்ரீமத் ஸத்குருநாதர்



ஸ்ரீ சிவ சுப்பிரமணியசுவாமி

மலைக்கோயில், சென்னை.



சைவாதிகார சேனா

சென்னை.